Amina Annabi

CINEMA

Amina dopo il tè

Amina Annabi, ventinovenne tunisina, francese d'adozione, dopo un breve ruolo nel film di Bertolucci «Il tè nel deserto», ha avuto moltissime proposte cinematografiche d'alto livello. Attualmente sta lavorando al nuovo film di Claude Lelouch.

Ma Amina è anche un'apprezzata cantante pop.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

LOTTO & ENALOTTO

Giovanna Incisa Cattaneo, assessore alla Viabilità, al posto di Zanone

Torino: lady di ferro dirigerà la Sala Rossa

Il sindaco in pectore Giovanna Incisa Cattaneo

TORINO ● Il sindaco in pectore, Giovanna Incisa Cattaneo, sta incrociando le dita. Ottenuta la designazione del pri la «lady di ferro», come l'hanno definita in Comune, deve superare ancora due scogli. Il primo è locale: il via libera della democrazia cristiana che oggi pomeriggio riunirà la sua direzione cittadina. Il secondo è «nazionale»: la soluzione della crisi milanese. Psi e dc infatti difficilmente daranno l'okey se il pri non appoggerà in qualche modo il tentativo di Borghini di diventare sindaco di Milano.

La strada comunque sembra spianata. Dalla dc arrivano segnali di disponibilità, l'ultimo è quello della corrente di Forze Nuove che dopo aver affermato che la dc ha uomini validi per concorrere alla poltrona di sindaco dichiara «ampia disponibilità a valutare le proposte che saranno avanzate dalle altre componenti della maggioranza per una scelta senza pregiudiziali ed unicamente finalizzata a garantire un sindaco radicato nella vita di Torino». Anche a Milano la situazione sembra più positiva.

Dunque sarà di nuovo una donna a guidare la città. Quarantanove anni, bionda, due figli, eletta nel '90 in Comune e da un anno assessore alla Viabilità e alla Polizia Municipale, è un personaggio quasi sconosciuto ai torinesi (nel nostro sondaggio è all'undicesimo posto più sull'onda delle notizie di stampa che della sua popolarità) ma apprezzato nelle stanze del Municipio per la sua fermezza nel difendere le decisioni assunte e per la sua capacità di valorizzare il lavoro dei tecnici comunali. E' vista di buon occhio anche dai partiti della maggioranza: non ha perso un consiglio e non si è mai sottratta al lavoro delle commissioni consiliari.

Il via libera definitivo potrebbe arrivare già domani nell'incontro della maggioranza. Forse a rallentare la sua investitura sarà la decisione dei partiti se fare subito o rimandare il rimpasto della giunta necessario per l'abbandono di alcuni assessori.

Maurizio Tropeano

(Altri servizi a pag. 2)

MIGLIAIA DI EXTRACOMUNITARI LASCIANO TORINO?

Soggiorno scadono i permessi

Tempi duri per gli extracomunitari ambulanti a Torino

TORINO ● Le questure italiane sono mobilitate, a partire da questi giorni, per il rinnovo di migliaia di permessi di soggiorno ottenuti dagli immigrati extracomunitari due anni fa grazie alla «sanatoria Martelli». A Torino è stato istituito un nuovo sportello e sono stati predisposti moduli «personalizzati», secondo le diverse condizioni degli stranieri. Tutti devono dimostrare di potersi mantenere (o di essersi mantenuti) con redditi leciti. Il rinnovo non verrà concesso, invece, ai nordafricani fermati ieri a Porta Palazzo e trovati in possesso di 8 etti di hashish.

Nelle scuole di Torino si paga il doppio rispetto a Milano

Le mense più care d'Italia

TORINO ● Continua a gonfiarsi la protesta dei genitori per i maxi-aumenti delle rette degli asili nidi e delle mense alle materne ed elementari. Ma l'assessore al Bilancio del Comune, Sabastiano Provvisiero, è categorico: «Non ci saranno ripensamenti. Altrimenti il bilancio di provisione per il '92 salterebbe». L'intransigenza dell'assessore fa però ulteriormente infuriare i genitori: «Perché in altre città d'Italia (vedi tabella a fianco) i costi sono assai più bassi? Perché a Torino si deve pagare il doppio rispetto a Milano?».

«Sarebbe sufficiente tagliare alcuni sprechi o spese che sono gonfiate» dice Domenico Carpanini, capogruppo pds in Comune, che ieri ha scritto al sindaco pro-tempore Furnari perché ritiri la delibera contestata. Il partito già il 12 dicembre aveva chiesto la revoca del provvedimento e il 23 dello stesso mese aveva presentato ricorso al Coreco. I «dubbi» sul caro-mense, comunque, non riguardano solo il pds, ma serpeggiano anche nei partiti della maggioranza.

(Campana a pag. 3)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
SCUOLA MATERNA (2)	124.000	[illegible]	—	—	—
ELEMENTARI (2)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(1) RETTE COMPRENSIVE DI MENSA (2) SOLO MENSA

Arte Usa Tutti i vip al Lingotto

TORINO ● Insieme alle opere di Hopper e di Warhol, si sono viste ieri sera al Lingotto, all'inaugurazione della mostra dell'«Arte Americana», curata da Attilio Codognato, le personalità della politica e dell'imprenditoria, della finanza e della cultura.

Accanto alla metropolitana di Tooker si potevano incontrare l'avvocato Agnelli e Cesare Romiti, il ministro dell'Industria Guido Bodrato e l'ambasciatore degli Stati Uniti Peter Secchia. All'inaugurazione erano presenti anche personaggi come Giorgio La Malfa e il sindaco dimissionario Zanone, Vattimo, Romilda Bollati e Marella Agnelli, Giovanna Cattaneo Incisa e l'architetto Piano.

FLASH

Sci
Ecatombe nella libera

Giornata in chiaroscuro per gli azzurri dello sci. A Garmisch, nella discesa libera valevole per la Coppa del Mondo, Ghedina si è piazzato lontano dai primi posti in una gara caratterizzata dagli incidenti.

La gara è stata vinta dall'austriaco Ortlieb. A Cogne, nella «quindici chilometri» valevole per la Coppa del Mondo, il successo è andato al norvegese Daehlie, campione del mondo in carica, che ha preceduto nell'ordine lo svedese Mogren e l'altro norvegese Broers.

Quarto a sorpresa un azzurro: Fulvio Valbusa, 23 anni, appartenente alla squadra B. Altri due italiani nei primi dieci: nono si è classificato Alfred Runggaldier, decimo l'intramontabile Maurilio De Zolt (41 anni).

A Pandolfi
Chiesti danni per 13 miliardi

ROMA ● Filippo Maria Pandolfi è stato citato in giudizio dalla procura della Corte dei conti per un risarcimento danni di 13 miliardi e 485 milioni a favore dell'erario. Lo scrive il settimanale «Il Mondo».

Secondo il vice procuratore generale Angelo Canale, autore della citazione, l'attuale vice presidente della commissione Cee avrebbe erogato, quando era ministro dell'Agricoltura e quindi presidente dell'Aima, contributi ritenuti indebiti dalla stessa Comunità sull'ammasso privato delle carni bovine colpite dall'epidemia di afta epizootica del 1986.

Bush spiato
E ripreso da cameraman ribelle

TOKYO ● E' stata la «candid camera» di un operatore ribelle della televisione nazionale giapponese a registrare lo svenimento del presidente americano George Bush durante il ricevimento offerto dal primo ministro giapponese Miyazawa nonostante fosse stato concordato che non ci dovesse essere nessuna ripresa televisiva.

Così il cameraman disubbidiente ha registrato anche i momenti delicati del crollo del presidente.

Ragazza muore per un'overdose nei bagni di Porta Nuova

La droga ricomincia a uccidere

TORINO ● Seconda vittima per droga del '92, nel Torinese. Ed è ancora una donna: una ragazza di 23 anni. Si chiamava Anna Maria Ciocatto, via Baretti 34. E' stata trovata in fin di vita la scorsa notte all'1,30 dentro un bagno della stazione di Porta Nuova. E' stata male subito dopo essersi iniettata una dose di eroina. E' morta durante il trasporto in ambulanza all'ospedale Mauriziano.

L'allarme è stato dato da una donna che aveva il compito di pulire i servizi igienici in prossimità del binario «20». Alcuni agenti della Polfer hanno poi sfondato la porta della toilette prestando i primi soccorsi alla ragazza mentre nel frattempo arrivava l'ambulanza. Inutile però stavolta la corsa sino in ospedale dove la giovane è arrivata ormai cadavere.

Anna Maria Ciocatto è la prima vittima a Torino quest'anno per droga. Neanche lei ce l'ha fatta a «togliersi la scimmia di dosso», nonostante i suoi disperati tentativi. Stava seguendo un programma di inserimento presso la comunità «In-contro» di don Pierino Gelmini nella sede di Santa Palomba, in provincia di Roma. Ma da qualche tempo se n'era venuta via, tornando a vivere, peraltro saltuariamente, con la madre e un'anziana zia in quello stesso alloggio del vecchio borgo San Salvario da dove se n'era andata a 18 anni.

Anna Ciocatto non era schedata come tossicomane, ma i rapporti di polizia ferroviaria e quelli stilati dal commissariato San Secondo l'hanno segnalata più volte in stazione e nei giardini limitrofi a bruciarsi le notti e la vita in compagnia di loschi figuri.

La prima vittima per droga nel Torinese si era avuta a Giaveno il 4 gennaio scorso. Si trattava di una casalinga di 31 anni, Maria Cristina Pisano, trovata morta nella cantina di casa dal suo convivente. Anche lei aveva tentato di liberarsi dalla schiavitù della droga in una comunità per tossicodipendenti, ma neanche gli affetti sono riusciti a salvarla e ad aver ragione dell'incubo-droga.

Ivano Barbiero

IL VOTO DI PREFERENZA

E' conosciuto fra la gente per il suo volto di anchorman Resta al primo posto con 557 punti anche se la sua escalation batte un colpo a vuoto ed è in qualche modo «frenata»

Si conferma saldamente al secondo posto grazie alla popolarità conquistata nei nove anni in cui fu sindaco delle giunte «rosse»: 478 punti per il don Bosco laico

Dal quarto al terzo posto dopo una «raffica» di telefonate al nostro centralino capaci di muovere la sua personale classifica permettendogli di raggiungere quota 310 punti

Un salto in avanti anche per il leader del garofano Il capogruppo psi in municipio sale dal quinto al quarto posto con 301 punti personali E' gradito ai giovani

LEGA NORD
Gipo FARASSINO

Trenta punti «secchi-secchi» venuti dagli studenti dell'Università gli consentono di occupare la quinta casella a pochissime lunghezze dalla quarta: 296 i suoi punti

PLI
Vittorio CHIUSANO

I liberali in calo verticale trascinati in basso più dalla brutta figura rimediata da Valerio Zanone che la gente non capisce e contesta: i 280 punti restano 280

PRI
INCISA CATTANEO

Dopo Marziano Marzano e Giovanni Porcellana entra in classifica l'out-sider del pri: pochi punti suggeriti dalle notizie di stampa che la indicano come candidato «quasi ufficiale»

I repubblicani candidano la Cattaneo e si corre per entrare nella giunta

Il «turn over» degli assessori

Turn over fra gli assessori. Trovato il sindaco — anche se lei, Giovanna Incisa Cattaneo, incrocia le dita in attesa di superare l'esame della dc e di vedere la soluzione della crisi del comune di Milano — resta da risolvere il problema del rimpasto della giunta. Difficile dire chi entrerà e chi uscirà definitivamente dalla riunione del martedì nella sala dell'Orologio, il salone al quarto piano di palazzo Civico dove si riunisce la giunta comunale.

Un'uscita è sicura, quella di Lorenzo Matteoli, socialista, assessore allo Sport e al Tempo Libero. Il padre dello stadio delle Alpi lascia Torino per l'Indonesia dove svolgerà l'incarico di addetto culturale dell'ambasciata. La sorte di altri tre assessori (Mercurio, Lodi e Furnari) è legata alla loro scelta di candidarsi al Parlamento. Nell'attesa si stanno scaldando le «riserve», i consiglieri comunali che le segreterie dei partiti vorranno insediare a Palazzo Civico.

Successioni difficili, che qualcuno vorrebbe già anticipare o collegare all'elezione del sindaco. Lo strumento? Nelle ultime lettere che il sindaco dimissionario Valerio Zanone inviò ai partiti c'era una richiesta: «Per evitare pericolosi intrecci fra campagna elettorale e lavoro assessorile si ritiene necessario che gli assessori che intendono candidarsi al Parlamento si dimettano». Quella clausola potrebbe venire invocata adesso proprio per evitare i rischi di crisi connessi all'eventuale rimpasto che si rendesse necessario dopo il 5 aprile, data delle elezioni. I primi ad avere interessi in questo senso sono i repubblicani. Poi ci sono interessi «personali», quelli dei consiglieri che dovrebbero succedere agli eletti. E il quadro potrebbe ulteriormente complicarsi se i partiti decideranno di applicare lo Statuto comunale che prevede «omogeneità» nei criteri di assegnazione degli assessorati. Dunque i tempi della trattativa per ridare il governo alla città potrebbero allungarsi. Cerchiamo di ricostruire, partito per partito, questo turn over. Meno certo il quadro delle deleghe.

Democrazia cristiana. La squadra dei sette assessori — Pizzetti, Deorsola, Galasso, Provvisiero, Guazzone, Bracco e Angeleri — dovrebbe essere riconfermata. Il terremoto si sarebbe verificato nell'ipotesi di un sindaco dc o nel caso di primo cittadino psi. In panchina restano Renato Bressan e Paolo Vernero. Pizzetti, a meno di un'improbabile candidatura romana, dovrebbe essere riconfermato vicesindaco.

Partito socialista. E' la delegazione che subirà i maggiori cambiamenti. Esce sicuramente Lorenzo Matteoli. Il suo posto dovrebbe andare a Salvatore Gallo, presidente della commissione Urbanistica. E' dato per partente, anche se forse la sua voglia di Parlamento è in diminuzione, Domenico Mercurio, che dovrebbe essere sostituito dal suo compagno di corrente Prospero Cerabona. Marziano Marzano dovrebbe rimanere vicesindaco.

Pri. Se l'Incisa Cattaneo diventerà sindaco il pri manterrà il secondo assessorato anche se ridotto di «peso». Beppe Lodi, assessore ai Servizi cimiteriali e alla Statistica, tenterà la corsa al Senato. In caso di elezione il suo posto potrebbe andare o ad Agostino Risaliti o a Gian Antonio Romanini. Entrambi assessori dimissionari, il primo in seguito alle vicende delle case di riposo il secondo per la paralisi dopo la nevicata del 1987. Romanini sembra favorito; su Risaliti infatti potrebbero riscatenarsi le ire dell'opposizione.

Pli. Conferma e «promozione sul campo» per l'assessore Bepy Dondona. Per l'incarico di secondo assessore sono in corsa Piergiorgio Re e la «matricola» Ermanno Tedeschi. Per impegni professionali difficilmente Re potrebbe accettare la carica. Tedeschi dunque favorito a meno che il segretario Altissimo non voglia un suo uomo in giunta.

Psdi. L'eventuale successore di Furnari, capolista alla Camera, sarà l'attuale capogruppo Raffaele Giangrande.

Maurizio Tropeano

Salvatore Gallo (psi) dovrebbe trovare un posto nella nuova giunta comunale

Ermanno Tedeschi (pli), a lato, e Raffaele Giangrande (psdi) potrebbero diventare assessori nella prossima giunta comunale

PER VOTARE IL SINDACO TELEFONATE AL
637034
DALLE 15 ALLE 17

In alto Lorenzo Matteoli (psi) Baldassarre Furnari (psdi) e Domenico Mercurio (psi) sul piede di partenza. Per loro non ci sarebbe posto nella nuova giunta

Vogliamo onestà e coerenza

Nostro sondaggio tra gli universitari di Palazzo Nuovo

Gli studenti preferirebbero un sindaco che non sia politico di professione

Parlano gli studenti di Palazzo Nuovo: dall'alto, in senso orario, Stefano Bruno, Elena Cicalè, Gian Luca Forneris e Michela Genta

Onestà e coerenza. Questi i requisiti indispensabili che gli studenti di Palazzo Nuovo chiedono al futuro primo cittadino di Torino. Poco importa chi sia o a che forza politica appartenga. Ciò che conta, è che si impegni realmente per risolvere i problemi della gente e della città. «Vorrei - dice Carlo Ruffinengo - una persona allenata all'onestà, con una scala di valori che prescinda da interessi particolari. Per questo non ritengo indicato un politico puro e tra i possibili candidati nessuno mi dà questa sensazione di correttezza».

Anche Marco Castellano, 21 anni, Scienze Politiche vorrebbe «qualcuno in grado di capire i problemi della città meglio di Valerio Zanone. Il gioco delle poltrone non mi piace: giallo, verde o rosso... non importa. Perché sia onesto».

Le recenti dimissioni dell'onorevole Zanone sono state vissute da molti ragazzi come un abbandono e un tradimento. Una conferma, in pratica, della strumentalizzazione delle cariche politiche. Giuseppe Prandi, 21 anni, terzo anno di Giurisprudenza, è decisamente disilluso e arrabbiato. «Se dovessi votare direttamente il mio sindaco, strapperei la scheda per rabbia perché un nome vale l'altro. Ad ogni modo vedrei bene un politico di destra». Anche a Michela Genta, vent'anni, le dimissioni del sindaco non sono piaciute. «La cosa più importante è che la persona che rappresenterà Torino, non dovrà servirsi della carica per i propri interessi, ma essere al servizio della cittadinanza. Mi piacerebbe Jas Gawronski, una persona intelligente, colta e sensibile, ma so che non si candiderà».

Tra il disincanto e l'apatia nei confronti dei problemi politici, che regnano indiscussi tra gli studenti di Palazzo Nuovo, emergono comunque alcune decise prese di posizione.

Elena Cicalè e Michela Morino, entrambe al primo anno di Lettere, non hanno dubbi. Per loro c'è solo Diego Novelli. «Siamo perfettamente d'accordo con le sue ultime scelte politiche. E' già stato sindaco e ci sembra che abbia fatto un buon lavoro. E' un uomo concreto. Lui non avrebbe mai abbandonato la città».

Sempre al primo anno di Lettere è Stefano Bruno, che indica il democristiano Giampiero Leo. «Di tutti i politici, è l'unico che conosco veramente. Inoltre, credo che con l'assessorato alla Gioventù abbia fatto un lavoro eccezionale per tutti i giovani di Torino. Ha creato opportunità di lavoro e inaugurato una vera politica giovanile».

Invece un voto di protesta è quello di Gian Luca Forneris, 21 anni, Scienze Politiche: «Gipo Farassino». Perché? «Innanzitutto è molto simpatico. Poi è piemontese e non è cosa da poco. E, comunque, non vorrei né un politico puro e nemmeno una donna».

Anche se a Gian Luca non piace, l'idea di un sindaco al femminile non incontra alcuna pregiudiziale tra gli studenti. Anzi, c'è qualcuno che vedrebbe benissimo la fascia tricolore indossata da una donna. «Se devo proprio dire un nome, — afferma Renato Della Valle 22 anni — l'unico che mi viene in mente è quello di Bianca Guidetti Serra. Tra tutti, penso che sia la meno peggio e sicuramente la più onesta».

Comunque, indipendentemente dai nomi, tutti gli studenti intervistati hanno precisato che il rappresentante della città di Torino dovrebbe essere una persona laica che della politica non fa il proprio mestiere. Il fatto che abbia una professione indipendente dà sicurezza perché ciò significa la sua principale fonte di reddito non è costituita dalla funzione pubblica che ricopre, che vive tra la gente e ne conosce i problemi.

b. s. e. v.

Authority contro la droga

Contro la droga un'Authority cittadina. La proposta arriva dal consigliere socialista Franco Amato, presidente della sottocommissione consiliare per le tossicodipendenze. «Questa autorità deve servire per razionalizzare e coordinare risorse e interventi sia nell'ambito della prevenzione che in quello del recupero e dia visibilità allo sforzo di tutti unendo alle competenze per la lotta alla droga anche quelle contro l'aids».

Con questa proposta Amato intende superare quella che definisce una «guerra personale» che enti, comitati, associazioni combattono da soli: «Ci vuole un coordinamento». Amato ha anche individuato lo strumento: «Nell'ambito del riordino delle deleghe previsto dall'articolo 44 dello Statuto in occasione della formazione della prossima giunta si riuniscano sotto un'unica responsabilità tutte le deleghe che competono alle iniziative contro la droga». E se questo creasse problemi di spartizione politica? «Sommai sia il sindaco, quale massima autorità sanitaria della città ad assumerle».

La proposta è stata ben accolta dall'assessore alla Gioventù, Antonello Angeleri: «Mi sembra una proposta sulla quale ragionare concretamente e il luogo più adatto per farlo può essere proprio il mio assessorato».

Angelo Tartaglia

PARTITI
La «Rete» in assemblea

Riunione regionale della «Rete» oggi pomeriggio alla cascina Marchesa di corso Vercelli 147. Il movimento che fa capo a Leoluca Orlando e Diego Novelli deve decidere come comportarsi in vista del prossimo appuntamento elettorale.

LOTTO — Sabato 11 Gennaio 1992

Ruota	Numeri	Ruota	Numeri
BARI	42 79 74 18 4	NAPOLI	83 75 53 32 69
CAGLIARI	88 1 23 33 36	PALERMO	68 26 15 57 51
FIRENZE	70 67 33 49 47	ROMA	52 50 20 89 31
GENOVA	62 5 48 69 27	TORINO	83 10 22 43 36
MILANO	25 47 73 88 90	VENEZIA	7 40 59 23 67

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE X22 212 2X2 12X

«Ci scippano i grissini»
Li chiamano torinesi e di Torino c'è solo il nome

Al ladro! Ci stanno rubando i nostri grissini e manco ce ne siamo accorti!

Tra le molte «pratiche inevase» che Valerio Zanone ha lasciato preferendo il ruolo di deputato a quello di sindaco torinese ce n'è una singolarissima anche se, leggendola, vien da scuotere il capo e commentare: *«Con tanti altri grossi problemi...»*.

Eppure un certo spessore ce l'ha quella paginetta firmata da Beppe Lodi l'eclettico assessore dei Servizi anagrafici che ha dato casa ai gatti randagi del cimitero e sta rimuginando di creare a Torino (sull'esempio di Londra) un cimitero degli animali.

Perché porta alla ribalta una specialità nostrana così comune da essere sempre in tavola e, proprio per questo, meritevole di maggior pubblicità.

Dice: *In tutta Italia sono in vendita bustine e sacchettini con la dicitura «grissini torinesi» che di torinese hanno solo il nome. Non sarebbe invece utile, anzi addirittura necessario che l'uso della dizione «grissini torinesi» venisse consentito al solo prodotto locale dotato di quelle caratteristiche organolettiche e di lavorazione che ne fanno un prodotto Doc?*

La lettera osserva ancora che, trattandosi di prodotto confezionato, il consumatore può essere indotto a ritenere che si tratti di grissini fabbricati proprio a Torino. Un decreto del 21 giugno 1942 (n. 929 art. 18) stabilisce infatti che *«non possono costituire marchio le parole o figure o segni contenenti indicazioni non veritiere sull'origine o qualità dei prodotti»*.

E conclude osservando che la difesa sia del consumatore sia dell'«Azienda Torino» spetta in primo luogo al Comune e non alle associazioni di categoria. Invita pertanto l'Amministrazione torinese a farsi promotrice di una concreta azione a difesa soprattutto dell'immagine e del lavoro torinese.

In fondo oggi che si fa gran parlare del pericolo che l'immagine della nostra città a poco a poco si degradi, anche questi grissini *«torinesi»* solo di nome e niente affatto ligi alle regole precise della merceologia e a un passato storico che ne hanno fatto non solo un prodotto Doc (a denominazione d'origine controllata) ma anche uno dei simboli della capitale sabauda, contribuiscono ad abbassarne la fama nel resto della Penisola e, deludendo il palato dei forestieri che li assaggiano, tradiscono il nome di una Torino di chiara tradizione gastronomica.

Secondo l'assessore Lodi: «Dobbiamo difenderci»

Giuseppe Lodi visto da Bruno

Sono grissini, assieme a monete d'epoca e a una bottiglia di Barbera - suggello di una comunità realistica, laica e buongustaia - a essere conservati da quasi centocinquant'anni (dal 23 novembre 1853) nelle fondamenta dell'obelisco Siccardi di piazza Savoia, uno dei monumenti più significativi, con i nomi degli ottocento Comuni che approvarono e condivisero la rovente battaglia condotta dal Parlamento subalpino per abolire i privilegi ecclesiastici.

Anche Vittorio Emanuele II, nonostante gli anatemi di don Bosco, firmò quelle leggi. Forse nell'accettare la singolare «prima pietra» gli sovvenne che i grissini erano per antica consuetudine legati alla sua Casa.

Narrano infatti le cronache più o meno documentate, che alla fine del Seicento, alla morte di Carlo Emanuele II, mentre il Piemonte era ancora «una piazza d'armi altrui», il titolo di duca di Savoia toccò a un bimbo gracile e sempre febbricitante, di soli nove anni, Vittorio Amedeo.

Sua madre la reggente era però Maria Giovanna Battista, la seconda Madama reale, donna di polso, intransigente e oculata. Fu lei a rivolgersi al medico di corte, don Teobaldo Pecchio di Lanzo Torinese, sollecitandolo a guarire quel gracile erede.

A Lanzo lavorava un fornaio, - Antonio Brunero - che quando, scoppiata una pestilenza, Carlo Emanuele II aveva radunato sindaci e panettieri perché inventassero un pane sano e salutare, aveva dichiarato che stava appunto esperimentando un pane molto allungato (sino a un metro) impastato a dovere e ben cotto.

Il ricostituente di casa Savoia

A lui si rivolse il buon medico canavesano per avere un pane friabile, croccante, nutriente ma di facile digestione, che gli sembrava la miglior medicina per quel duchino svelto di testa ma fragile di salute.

Fu così che a Lanzo (che ci ha legato persino una sagra) *la ghersso* (filone di pane), ben lavorata di gomito e stirata si trasformò nella piccola ghersa allungata, il *gherssin*, il grissino. Una squisitezza *made* in Piemonte persino nel nome.

Vittorio Amedeo non solo poté gettare alle ortiche gli altri ricostituenti, ma si rimpannucciò così bene ricavandone così vistosi benefici tanto da meritarsi poi il titolo di «volpe savoiarda». Un genio della politica e della guerra. Finito l'assedio del 1706 si è calato in testa la corona del Regno Sardo.

Naturalmente c'è grissino e grissino: quello di puro fioretto di farina di frumento che dà stoffa ai re e quello di grano misto (frumento, segala e a volte mais) che «nutrica» i poveri. Ma la chiave di confezione è sempre la stessa.

Les petits batons de Turin trovarono nei Francesi, noti *gourmands*, i più convinti estimatori. Napoleone, che soffriva d'ulcera, istituì addirittura un corriere che faceva la spola tra Torino e Parigi per rifornire le mense imperiali. Poi pensò di farseli fabbricare a domicilio chiamando a corte dei grissinieri torinesi. Calcolo sbagliato: lontano dall'aria natia, i grissini fecero cilecca.

I grissini deliziarono e ammorbidirono Carlo Felice, detto Carlo Feroce che li sgranocchiava nel palco reale al Regio. Paul Valéry esaltava il celebre pane *en baguette*.

Nell'Ottocento Torino con l'aiuto di quel gran gigione campanilista che è Gianduja con le sue Gianduieidi conquistò il titolo di «Grissinopoli» e fu chiaro a tutti che il grissino non è solo farina e acqua, ma anche clima, carattere, modo di essere gelosi delle proprie radici di chi vive all'ombra della Mole.

E interpretando il carattere della popolare maschera piemontese Brofferio cantò:
In ciamo Gianduja
i stagh a Turin
i beivo a la doja
i mangio grissin.

Ma di che è fatto il vero grissino torinese? La legge porta il numero 580 e risale al 1967. E' *detto grissino il pane a forma di bastoncino ottenuto dalla cottura di una pasta lievitata preparata con farina di grano tenero di tipo 0 o di tipo 00, acqua, lievito, con o senza sale.*

Rustico rubatà e stirà nobile

E come è privilegio di ogni galuperia, sono consentite due varianti: lo *stirà* che è lungo da un metro e mezzo a un metro e ottanta, cioè l'apertura delle braccia dell'artigiano che lo tira «in aria»; e il più rustico *rubatà* che si impasta e si modella sul tavolo di lavoro di cui Chieri e altri diciotto Comuni del circondario conservano il segreto tutelandone l'autenticità con un marchio: un cespo di spighe.

Ecco perché il grissino «torinese» - anche oggi che l'industria se ne è appropriata - non dovrebbe germogliare lontano dalla terra subalpina. Custodisce infatti e reclamizza le antiche nobili virtù della sua gente: laboriosità, abilità, estro e quell'inebriante «olezzo piemontese» da cui (e questa è Storia) trassero ispirazione i patrioti del Risorgimento per fare l'Italia.

Vittoria Sincero

La protesta per gli aumenti di rette e mense
Rimane il «caro-asilo»
L'assessore al Bilancio è categorico

«Non è possibile alcun cambiamento, non è pensabile un ripensamento altrimenti il bilancio di previsione per il '92 salterebbe», afferma Sebastiano Provvisiero, assessore al Bilancio del Comune. La protesta, sempre più arrabbiata, dei genitori per gli aumenti delle rette degli asili nidi e delle mense alle materne ed elementari, dal 70 al 44 per cento (per la quota massima, che è poi quella pagata dalla stragrande maggioranza delle persone perché scatta per un reddito lordo annuale di 18 milioni; vedi tabella in prima pagina), sembra arrivare sommessa nel Palazzo di Città dove i politici sono alle prese con i grandi giochi legati alla poltrona vacante del sindaco.

Assessore, forse la gente accetterebbe questi aumenti se potesse contare su un servizio e su pasti migliori che, tra l'altro, comportano un giro di 70 miliardi. «Mi rendo conto che ci possono essere inefficienze e che una gestione più oculata delle mense potrebbe portare a meno sprechi, ma vorremmo esaminare tutto questo con maggiore tranquillità». Non sotto l'incalzare della protesta.

Ma intanto sembra proprio spropositato, ad esempio, pagare 545 mila per un figlio all'asilo nido, senza contare che, per mancanza di personale, non ovunque sono assicurati pasti freschi per i non lattanti. «Ma non possiamo farne a meno - spiega l'assessore Provvisiero - perché l'asilo nido è considerato un servizio sociale a domanda individuale come musei, biblioteche, palestre, per i quali si deve trovare una copertura finanziaria minima del 36 per cento, altrimenti il bilancio viene invalidato».

Spiegazioni e motivazioni «tecniche», mentre la soluzione di un problema che tocca servizi pubblici per l'infanzia di rilevanza primaria, rientra in precise scelte politiche. Perché in altre città le tariffe sono ben più basse? Per restare sugli asili-nido pubblici, si scoprono infatti Comuni molto più attenti a questa spesa: a Milano si pagano 244 mila lire, a Genova 185 mila e a Reggio Emilia, la città cui una ricerca americana ha riconosciuto di avere i migliori asili del mondo, si arriva a 350 mila.

«Basterebbe tagliare alcuni sprechi o spese che suonano un po' gonfiate», dice Domenico Carpanini, capogruppo in Comune del pds che ieri ha scritto al sindaco pro-tempore Baldassarre Fumari perché ritiri la delibera contestata. Il maggior partito dell'opposizione già il 12 dicembre aveva chiesto la revoca del provvedimento e il 23 dello stesso mese aveva presentato ricorso al Coreco contro la delibera per «vizi d'incompetenza e illegittimità».

Stefanella Campana

Estorsioni e traffico di droga condanne da 8 anni a 3 mesi

Fu arrestato all'inizio del giugno scorso a Milano, dopo un bel po' di latitanza a Torino: Ulisse Panetta, 32 anni, aveva ucciso nel 1987 il cognato carabiniere «per questioni di famiglia». Finito in galera, ne uscì come tantissimi altri per decorrenza dei termini di carcerazione in attesa del verdetto definitivo. Che giunse mentre lui era uccel di bosco e lo inchiodò alla condanna a 20 anni. Li sconterà e ne dovrà trascorrere dietro le sbarre altri 8, più 5 mesi.

Quest'ultima pena gli è stata inflitta ieri pomeriggio dalla seconda sezione penale del tribunale che lo giudicava, insieme con un gruppetto di imputati reduci da una maxi-inchiesta condotta dal pm Francesco Saluzzo e dal giudice istruttore Paola Trovati su traffici di droga ed estorsioni a commercianti torinesi, avvenuti nella seconda metà degli Anni Ottanta.

Un'indagine nata dalle dichiarazioni di due «pentiti» - Felice Zappavigna ed Ubaldo Raso - piccolo spacciatore, il primo, di un calibro leggermente superiore, il secondo, arrestati a distanza di tempo e decisi a collaborare con la giustizia.

Lo hanno fatto confusamente per più di una chiamata di correità, tant'è che in istruttoria molti dei 42 imputati vennero prosciolti, e fra costoro, anche il noto Pasquale Ierinò di Gioiosa Ionica, della famiglia Ursini-Ierinò. Raso l'aveva accusato di essere un grosso fornitore di stupefacenti, ma non emersero riscontri alle sue dichiarazioni. Sempre secondo Raso, in posizione subordinata a Ierinò si trovava Beppe Trimboli, 43 anni, pure lui originario di Gioiosa Ionica e pure lui sufficientemente conosciuto in certi ambienti: avrebbe fornito mezzo chilo di eroina a Raso per poi riprendersela su richiesta dell'altro, che gli avrebbe pagato una piccola parte dello stupefacente: in contanti e con la consegna di un montone di taglia superiore a quella di Trimboli.

Sul capo di abbigliamento si è fondata gran parte della decisione di rinvio a giudizio dell'imputato. Nella sua arringa il difensore Francesco Bosco ha smontato la tesi con considerazioni che il tribunale ha accolto, assolvendo Trimboli. Raso non si è presentato a deporre e, quando ha saputo che sarebbero andati i carabinieri a prelevarlo per accompagnarlo in tribunale, ha preferito rendersi irreperibile. Forse i giudici hanno pure tenuto conto del suo comportamento, anche se il processo si era svolto con il vecchio rito, per cui sarebbero state sufficienti le dichiarazioni rese in istruttoria.

L'imputato era all'ottavo processo della sua vita. Per il pm Saluzzo - che aveva chiesto 8 anni di reclusione per lui, la pena più alta - la pacifica ammissione dell'acquisto del montone doveva considerarsi una conferma delle accuse di Raso. Costui aveva anche detto al giudice istruttore di ritenersi in pericolo di vita per le dichiarazioni contro Trimboli. C'era pure un precedente «specifico» a danno del calabrese: una condanna a 6 anni per spaccio di droga. «E' un resto che risale nel tempo - ha ricordato l'avv. Bosco - e, giudici, in base alle schede della Questura, potete invece avere una conferma di segno opposto: che mai l'imputato è stato fermato o identificato in compagnia di noti pregiudicati. Da un anno, poi, lavora come edile, e, quanto all'acquisto del montone, il fatto stesso che l'abbia ammesso depone per la sua innocenza».

A Salvatore Fuleo 5 anni e 4 mesi, a Vito Mancuso e Franco Marchio rispettivamente a 6 e 3 mesi.

Alberto Gaino

Da oggi al 31 marzo nel fabbricato «Officine» di via Nizza la grande mostra

Arte Americana

Il Lingotto alla scoperta dell'America

L'arte americana è di scena al Lingotto: Quarant'anni di storia, di evoluzione del gusto e del costume, di trasformazioni culturali ed estetiche, rappresentano l'essenza della mostra che per tre mesi costituirà un punto d'incontro per quanti desiderano accostarsi e rendersi conto di quelle esperienze che hanno caratterizzato l'«Arte americana 1930-1970». Attraverso duecento composizioni è quindi possibile ripercorrere un itinerario che si apre con la raffigurazione «American Landscape» (1930) di Sheeler del Museum of Modern Art di New York e si chiude con il neon «One and Eight a Description» di Kosuth della Leo Castelli Gallery.

Un percorso, dunque, che rispecchia l'andamento della cultura artistica degli Stati Uniti che a Torino celebra, è stato detto, la raggiunta autonomia dalla grande tradizione europea, delle avanguardie che si sono sviluppate all'inizio del XX secolo con il primato dell'espressionismo tedesco o il fauvismo francese, con il futurismo di Marinetti e la magia del surrealismo, sino al cubismo e al raggismo russo, alle istanze di un astrattismo visto tra rigore compositivo o lirica definizione del colore.

L'[illegible] della rassegna offre, nel puntuale allestimento di Renzo Piano, gli aspetti degli Anni Trenta per poi giungere alle vicende degli Anni Settanta in una successione di interventi che vanno dal gruppo dei regionalisti, che esprimono un sentimento polemicamente anti-urbano, al Realismo sociale dai contenuti politico-sociali e al vitale impatto dei realisti con l'importante stagione di Hopper, con le [illegible] pompe di benzina inserite in un paesaggio desolato, dove si ravvisa la solitudine e l'incomunicabilità dell'uomo contemporaneo.

E da Hopper si giunge all'armonico astrattismo geometrico [illegible] Morris, alla composizione «Six Black Squares» di Irene Rice Pereira, a Man Ray e J. Johns, al gruppo di persone in attesa ripreso realisticamente da Soyer e all'anonimo fluire della gente colta da Tooker alle fermate della metropolitana. Di Wood si [illegible] un fiabesco paesaggio mentre l'immagine si stempera, si dissolve, nella trama segnica di Tobey e nella eccitazione cromatica di una materia grondante di luce evidente in de Kooning per poi avvertire il fascino delle superfici astratte di Mark Rothko votato a un colore dalle liriche cadenze. Lo spazio diviene così il luogo della memoria, del sogno, di un pensiero che emerge con tutta la [illegible] persuasiva espressività.

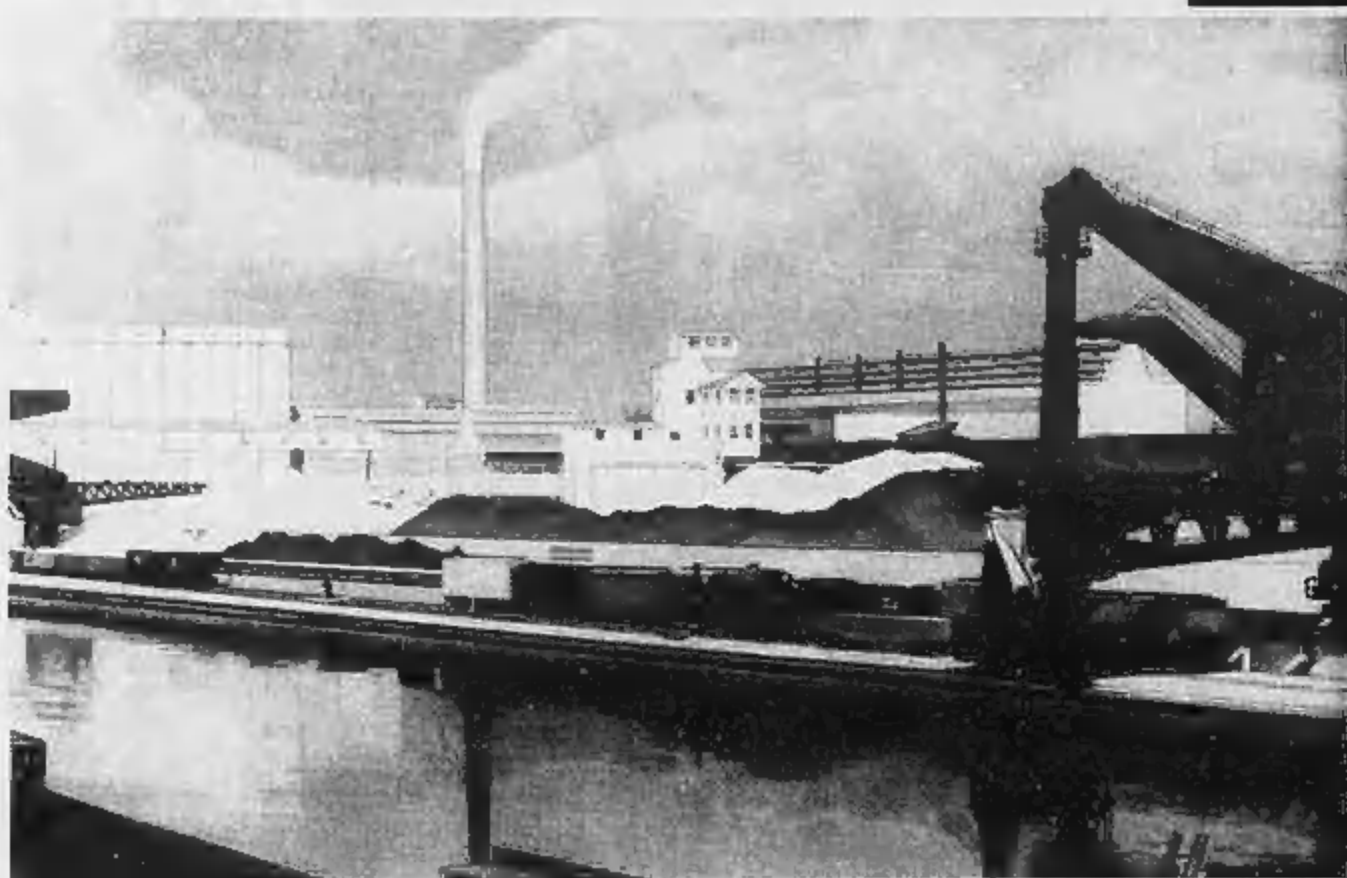
Proseguendo nella visita s'incontrano le raffinate tecniche miste di Twombly, il recupero di un simbolico verismo operato da Neil Jenney, l'iperrealistico ritratto di «Joe» di Chuck Close e la «Pop Art» di Warhol, Oldenburg e Rosenquist (con il volto sorridente di J. F. Kennedy) sino a Sol Le Witt, la Sonnier, Frank Stella e la scultura di Segal di un interiorizzato realismo, freddamente concepito.

E l'immagine stereotipata della cassiera, chiusa in una biglietteria, sembra rievocare la sfida tra l'uomo comune e il mito dell'America, tra il potere economico e i giovani della beat generation, i poeti come Lawrence Ferlinghetti che ha trasmesso con i suoi messaggi orali il senso dell'esistenza che, a tratti, si ricollega alle figure nella metropolitana di Tooker. Anche questa è America, è l'altra faccia del consumismo, del sorriso di Marilyn, delle scatole di minestra Campbell's, dei grandi cartelli della pubblicità che s'incontrano su autostrade immense, come immenso è lo spazio della memoria: «E la strada continua a balzi / il treno corre avanti / coi finestrini che s'allungano / i finestrini le finestre / di tutti gli edifici / in tutte le strade del mondo / che corrono avanti / nella luce del mondo. E questo non è il posto / dove (trovi) la coincidenza / della metropolitana / Questo è il posto / dove non si fa niente...» (L. Ferlinghetti).

E da quel mondo gli artisti hanno colto l'essenza degli oggetti di uso quotidiano e hanno dato consistenza alla «Pop Art», al minimalismo e all'arte concettuale, dove si avverte la segreta energia della testimonianza, dell'impatto diretto, senza assurde mediazioni, con l'opera d'arte dai contenuti evidenti e ricca di riscontri con l'ambiente culturale internazionale: «Era il 1962 e salivo insieme a Frank O'Hara, a Mario Schifano e ad Andy Warhol, le scale del Jewish Museum - ricorda Furio Colombo -, dove ha avuto luogo, in autunno, la prima grande mostra di Jasper Jones. C'era tutto, le bandiere, i bersagli, i pannelli. C'era "Fool house", anch'esso incluso in questa mostra. "La scopa delle streghe", lui diceva facendo da guida al gruppo...». E, forse, lo stesso gruppo che ora percorre le «Officine» del Lingotto alla ricerca della propria identità.

Angelo Mistrangelo

Charles Sheeler: «American Landscape», dal Museo d'arte moderna di New York, un tipico paesaggio degli Anni Trenta

George Tooker: «The subway», dalla collezione del Whitney Museum of American Art. L'anonimo fluire della folla nella metropolitana

Raphael Soyer: «The Artist's Parents» del Museo Metropolitan di New York. Un interno nel quale la rappresentazione delle figure rispecchia il clima del realismo sociale degli Anni Trenta, permeato da una sottile angoscia del vivere e della realtà quotidiana

Andy Warhol: «Four Elvis», della Thomas Ammann Fine Art di Zurigo. Il mito americano di Elvis Presley delineato nell'ambito della Pop Art

ORARI

E dopo i discorsi e la critica ecco alcune informazioni utili per poter visitare la mostra agevolmente. Gli orari sono comodi e i servizi diversi e molto utili.

Sede: Lingotto, via Nizza 262

Periodo: 11 gennaio - 31 marzo 1992

Ingresso: L. 10.000 (ridotto L. 8000, classi accompagnate L. 6000 a persona)

Catalogo Fabbri Editori e guida acustica tipo walkman

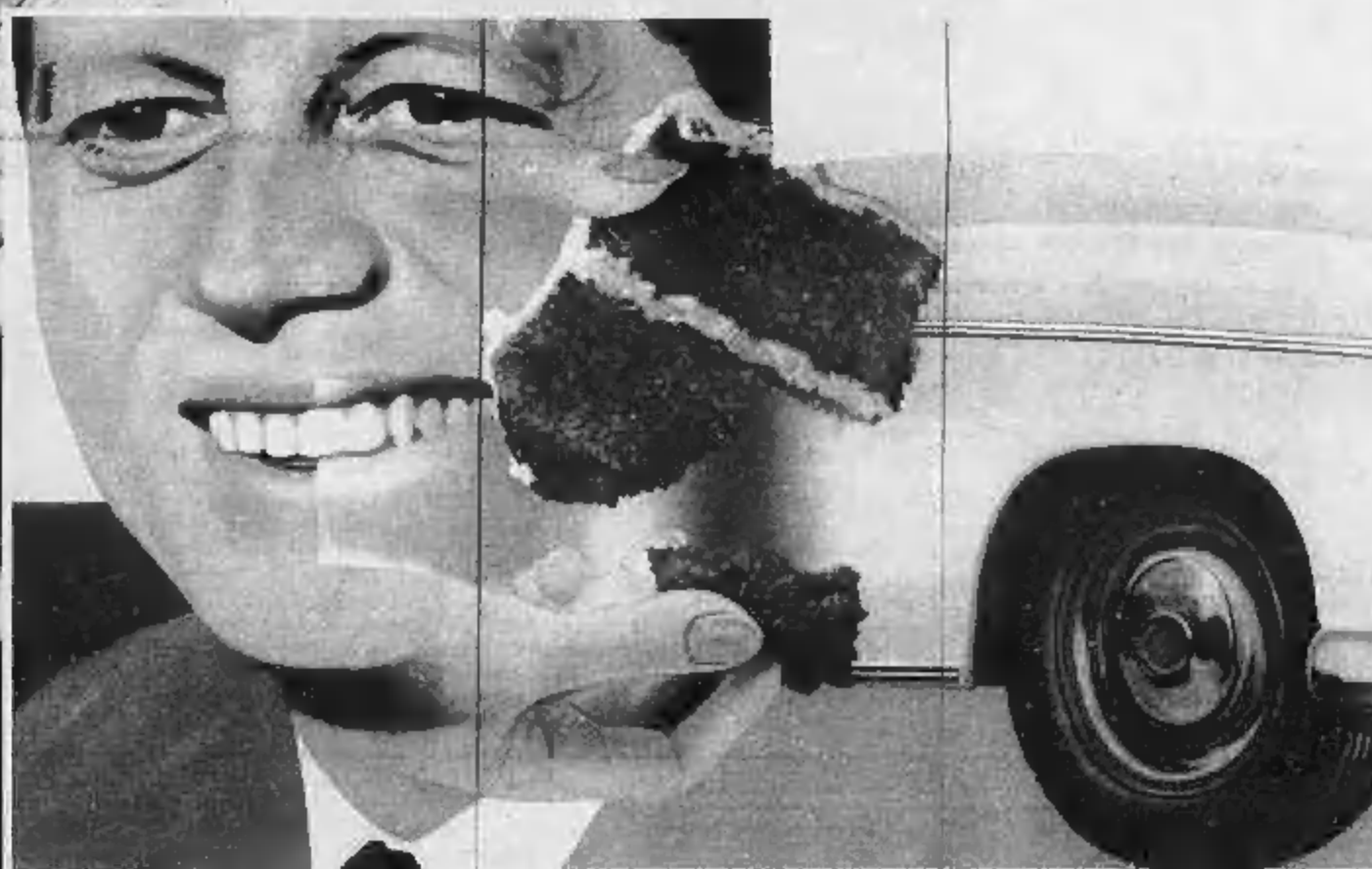
Orario: 10 - 22 (tutti i giorni)

Prenotazioni: numero verde 1678 - 32001

Servizio di caffetteria all'interno

«L'arte americana 1930 - 1970» attraverso quarant'anni di storia e cultura

George Segal: «The Moviehouse» e a sinistra Jackson Pollock: «Stenographic Figure»

Dal Centre Pompidou di Parigi James Rosenquist con il suo lavoro «President Election»

Scultura, musica, danza, teatro e cinema

Un universo in vetrina tutto a stelle e strisce

Dal 24 gennaio al 5 maggio oltre 200 spettacoli per capire meglio il complesso mondo d'Oltreoceano

AL Lingotto, pur in misura minore, la scultura permette di ravvisare le istanze di un linguaggio che è funzione delle ricerche contemporanee. Di Calder si nota la sottilissima struttura di «Mobile», che mantiene inalterate le cadenze di un linguaggio che tende alla esemplificazione dei piani compositivi in una sorta di sogno che si fa materia, se pur lieve e mobile al contatto con il vento, mentre in Kiesler il [illegible] offre inaspettati riscontri espressivi. In Noguchi invece le parti in bronzo si ergono [illegible] forza nello spazio, secondo un dettato che rispecchia la personalità di questo autore che è stato allievo di Brancusi. E, inoltre, Bourgeois con le sue svettanti composizioni, l'agglomerato di lamiera d'acciaio di Chamberlain, l'astratta struttura in legno dipinto della Nevelson, la costruzione «Art box» di Rauschenberg, la «Structure of Arches» di David Smith. E ancora, la singolarità di Samaras con una composizione rivestita di spilli su legno e Larry Bell, Flavin con la luce fluorescente bianca, l'arte minimale di Judd, Smithson, Richard Serra.

In ogni caso è il materiale che vive nella impostazione che gli conferisce l'artista trasformando il legno, il ferro, l'acciaio, in opere che appartengono a questo tempo di innovazioni sociali e culturali.

In occasione della mostra sono state programmate alcune manifestazioni collaterali che conferiscono un più ampio e articolato discorso d'insieme intorno alle esperienze americane. Al Teatro Regio ancora questa sera spettacolo della «Martha Graham dance company», che ritorna a Torino dopo le esibizioni del 1954 e del 1983. Accanto al balletto vi saranno rassegne quali «Utopia americana» comprendente teatro, cinema e musica, dall'avanguardia ad oggi, promosso dalla Regione Piemonte, con la collaborazione del Cabaret Voltaire, Friz Italiana/musica [illegible], Museo nazionale del cinema. Gli spettacoli, circa duecento organizzati dal 24 gennaio al 5 maggio, sono caratterizzati dalle personali dedicate, nel caso del cinema, a Mayaderen, Jonas Mekas, Kenneth Anger e Stan Brakhagge. Nell'ambito del teatro si segnala la presenza del Living Theatre, di John Vaccaro, fondatore della Playhouse of the Ridiculous, di Philip Glass e Allan Ginsberg al Teatro Regio, di Richard Schechner, fondatore e direttore del Performance Group.

La musica propone le storiche composizioni e i lavori più recenti di Steve Reich and Musicians e i concerti di Pauline Oliveros, Michael Galasso, violinista e compositore, e David Berhan, collaboratore di John Cage. Tra le altre componenti musicali si notano Max Roach, Don Cherry, The Great American Indian Dancers e il gruppo Naked City di John Zorn. (a. m.)

EXTRACOMUNITARI A due anni dalla sanatoria «Martelli» ora devono dimostrare di avere un'occupazione

In Questura moduli personalizzati per dichiarare la propria posizione. Chi lavora in nero può «autocertificarsi»

Stanno scadendo 6000 soggiorni

Il sogno - se Torino, per un immigrato africano, sudamericano o asiatico, è mai stato un sogno - per molti finirà tra poco. Ma per tanti altri, la maggioranza, il permesso di soggiorno, prezioso pezzo di carta azzurra, resterà gelosamente custodito nel portafogli.

In questi giorni, nel 1990, migliaia di stranieri extracomunitari si mettevano in fila davanti alle questure per regolarizzare la loro posizione: un passo consentito dal «decreto Martelli» a chi era entrato in Italia entro il dicembre 1989. Sulla base della «sanatoria», la Questura di Torino rilasciò oltre 30 mila permessi di soggiorno, un terzo almeno dei quali riferiti però a rinnovi o «aggiornamenti».

Quei permessi, validi due anni, dal primi di questo mese hanno incominciato a scadere. E fino a giugno, circa 6000 saranno le possibili domande di rinnovo, metà di marocchini e tunisini.

«Gli immigrati devono dimostrare - spiega Antonio Baglivo, dirigente dell'Ufficio Stranieri della Questura -, di essere in grado di mantenersi con guadagni leciti. Per facilitare le pratiche di rinnovo abbiamo predisposto formulari diversi, secondo il tipo di condizione. Inoltre, prevedendo un'affluenza massiccia, è stato istituito un apposito sportello al quale lavorano cinque addetti».

I moduli, nella cui compilazione sono coinvolti anche l'Ufficio Stranieri del Comune, i sindacati, la Caritas e le altre associazioni che si occupano di extracomunitari, sono di quattro tipi: per titolari di autorizzazioni al lavoro e tuttora occupati; per autorizzati al lavoro autonomo; per attualmente disoccupati (valido anche per gli stagionali); per iscritti alle liste di collocamento che non abbiano mai svolto attività lavorativa autorizzata.

«In questo ultimo caso - spiegano Antonio Baglivo e Silvia Burdese, funzionaria del medesimo Ufficio della Questura - si tratta di un'autocertificazione. Gli immigrati devono dimostrare di essere o essere stati occupati sebbene senza la regolarizzazione presso l'Ufficio del Lavoro. A costoro chiediamo di spiegarci in vario modo di aver percepito un reddito pari almeno alla pensione sociale, circa quattro milioni l'anno». Questa dichiarazione dovrebbe consentire a centinaia, forse migliaia, di persone di ottenere il rinnovo del soggiorno per i prossimi 24 mesi. Gli altri lavoratori, occupati, riceveranno il «foglio azzurro» valido per quattro anni.

«Nelle autocertificazioni, gli immigrati dovranno scrivere nome e indirizzo del datore di lavoro, spiegare le mansioni, l'orario; potranno citare testimoni, accludere ricevute di vaglia postali, libretti di conto corrente che attestino l'avvenuto guadagno».

In pratica, dal rinnovo dovrebbero essere esclusi quegli extracomunitari che, avendo ottenuto due anni fa il permesso di soggiorno per l'iscrizione alle liste di collocamento, non possono dimostrare di aver mai svolto un'attività subordinata. In particolare, il discorso riguarda ambulanti e lavavetri (sempre rimasti tali). Ma anche uomini e donne che - pur regolari finora - hanno provveduto al loro mantenimento con redditi illeciti. «A tutti costoro, fortunosamente scampati ai controlli della legge, deve essere chiaro che non basterà presentare un ricco libretto di risparmio per restare in Italia» precisa Baglivo.

Un grave problema, in questo quadro, è per il momento - se non interverranno modifiche al decreto emanato dal ministero dell'Immigrazione in dicembre - quello dei nomadi, equiparati in tutto agli altri stranieri. Per queste persone, che attendono il riconoscimento di «popolazione senza territorio» e che sovente esercitano attività autonome di artigiani senza licenza, si profila la minaccia di espulsione. «Allo stato attuale delle cose - dice il dirigente - il provvedimento che di regola scatta dopo quindici giorni, per loro potrà essere rimandato di qualche tempo, tenuto conto dell'attuale situazione in Yugoslavia».

Per molti, comunque, la minaccia di essere ricacciati nella clandestinità diventa quanto mai reale. L'autocertificazione per i lavoratori in nero, infatti, comporta il passaggio della pratica all'Ispettorato del Lavoro che adotterà i provvedimenti di legge, con il conseguente pericolo di perdere un reddito magari basso ma sicuro.

Le organizzazioni sindacali, a livello nazionale, si stanno mobilitando per facilitare al massimo i rinnovi. In questa fase, periodici incontri di verifica dell'andamento e dell'applicabilità delle norme emanate sono stati previsti di comune accordo con i ministeri coinvolti dal fenomeno immigratorio.

Maria Teresa Martinengo

Gennaio '90: ressa davanti agli uffici dove si compilano le richieste di permesso di soggiorno. Sopra: Antonio Baglivo, dirigente dell'Ufficio Stranieri della Questura

Da Stato e Regione interventi per l'accoglienza

Aiuti per due miliardi

Finanziati Comuni e associazioni

Nuovi contributi per circa mezzo miliardo a favore di enti e associazioni che lavorano per gli immigrati extracomunitari sono stati deliberati dalla Giunta Regionale su proposta dell'assessore all'Immigrazione Giuseppe Cerchio. «Il piano predisposto dalla Regione - spiega Cerchio - si raccorda con le iniziative già proposte in novembre al ministero per l'Immigrazione sulla base della legge Martelli». Si tratta, in questo caso, della seconda tranche di contributi - riferiti al '91 - previsti dalla legge 39/1990: un miliardo e mezzo di lire circa.

Giuseppe Cerchio, assessore regionale alla immigrazione

Con i nuovi fondi sarà possibile la realizzazione di strutture di prima accoglienza e di centri di servizio, arrivando alla copertura di circa il 30 per cento delle esigenze prospettate. A questi interventi - che attendono l'approvazione governativa - si aggiungono dunque i contributi della Giunta (e da essa direttamente assegnati). «Con la delibera approvata dalla Regione - spiega l'assessore - vengono finanziati alcuni centri di accoglienza e servizi che non avrebbero avuto la possibilità di ottenere interventi da parte dello Stato. I fondi regionali sono destinati a corsi di formazione e alfabetizzazione predisposti dagli enti locali, mentre altri vengono assegnati alle associazioni di immigrati a sostegno di attività culturali e di interscambio per favorire la conoscenza tra etnie diverse».

Nell'ottica di un potenziamento del rapporto tra associazioni, volontariato ed enti locali, nella direzione cioè di una politica di interventi sempre più coordinata, alcuni esempi: 50 milioni al Comune di Grugliasco, 14 a Giaveno, 15 a Mondovì, 17 alla torinese Circoscrizione 9 (Lingotto), 15 al Centro per l'Educazione di Torino; contributi vanno poi all'Associazione Italiana Zingari Oggi, all'Opera Nomadi, a Club Unesco, Sermig, Fondazione Migrantes (Alba), Caritas di Ciriè, Ussl di Cuneo. Inoltre, altri interventi sono stati deliberati a favore di Chiesa Valdese, Centro Filippino, Centro italo-arabo, Associazione lavoratori maliani, Associazione Camerunesi, Associazione Italo-Marocchina «La Pace», associazioni degli egiziani, zairesi, eritrei, senegalesi, somali, argentini, kurdi.

Rivalta: disdetto il contratto Enel

Restano al buio cento nordafricani

Il padrone di casa ha fatto tagliare i fili, gli inquilini han già pagato l'affitto di gennaio

Da due giorni, i circa cento nordafricani che vivono nello stabile di via Trieste 10 a Tetti Francesi (Rivalta Torinese) sono senza luce nonostante abbiano pagato il posto-letto per il mese di gennaio. Il proprietario dello stabile, Francesco Bassino ha disdetto il contratto di allacciamento all'energia elettrica e, giovedì mattina, i tecnici dell'Enel, accompagnati dai carabinieri di Orbassano, hanno tagliato ogni collegamento.

Quando sono arrivati, alcuni di loro erano ancora in casa, altri erano già partiti per il consueto lavoro di vendita della mercanzia per strada. Le proteste da parte dei marocchini non hanno tuttavia impedito l'esecuzione della disposizione. Il contatore che segnala il consumo di energia elettrica è unico per tutto il palazzo di quattro piani ed è intestato al proprietario, Bassino, titolare della società «Davide» che gestisce lo stabile. Tra quest'ultimo e gli uomini di colore che vivono stipati in sette o otto per appartamento, è da tempo in atto un braccio di ferro. Considerando esoso il tributo che devono versare (oltre 180 mila lire pro capite per poter disporre di un letto) c'è una specie di rivalsa nei confronti del gestore rispetto alla questione delle spese. A luglio dello scorso anno il Bassino aveva dovuto sborsare alla società che gestisce l'acquedotto circa otto milioni. A nulla era servita la richiesta fatta al Comune di avere una riduzione della tariffa. Dopo il provvedimento, la già difficile situazione di convivenza con la comunità locale rischia di farsi ancor più precaria. Una soluzione immediata non pare intravedersi, se non quella che gli inquilini facciano regolare richiesta all'Enel per avere un contatore in ciascun appartamento, regolarizzando così, anche per questa via, la loro posizione.

b. al.

Credevo ora vedo. Il Signore è mio Pastore, non mi mancherà nulla. Mi ha posto in un luogo di pascoli abbondanti, mi ha condotto ad acqua ristoratrice.

Alle soglie dell'ottantatreesimo compleanno e all'ora dell'Avemaria è tornata alla casa del padre

Lydia Scribante Peluso

Ricordano con tenerezza infinita la sua splendente gioia di vivere l'adorato nipote **Aelric**, la figlia **Maddalena** e il genero **Ruggero Bianchi**, con l'affezionata **Rosa**. La famiglia ringrazia con affetto i dottori Roberto Grillo e Cesare Navone. Funerali con partenza dalla clinica Sanluca sabato ore 13 e cerimonia ad Arborio ore 14,30.
— **Torino**, 10 gennaio 1992

Non ti dimenticherò mai, **NONNA**. **Aelric**

Cara **ZIA**, sempre ti ricorderemo con tanto amore. **Liberina** e **Angelo** con **Enzo Cristiana** e **Alberto**, **Paolo Gabriella** e **Gregorio**

Giovanni Romualda, **Luisella Augusto Marco Federica**, piangono con Mimma, Aelric, Ruggero la cara cugina **LYDIA**

Mario, **Lella**, **Claudio Daprà** sono affettuosamente vicini a Mia, Aelric e Ruggero

Sono vicini al caro Aelric **Andrea Cristina**, **Emanuela**, **Eva**, **Giacomo**, **Luca**, **Marisa**, **Ornella**

Ruggero Albertina Bianchi con figli e famiglie piangono la consuocera **LYDIA**

Lidia, **Giancarlo** e **Simone** sempre ricorderanno la cara **LYDIA**

I **Condomini** di **C.so Trieste 37 Moncalieri** partecipano al dolore della famiglia Bianchi-Peluso, per la scomparsa della signora

Lydia Scribante ved. Peluso

Moncalieri, 11 gennaio 1992

Lucetta Raimondo Talù sono affettuosamente vicini a Mia, Aelric, Ruggero

Giuseppina Cablati Viglione unitamente ai familiari piange la perdita dell'amica di sempre, la cara e dolce **LYDIA**

Guido e **Sandra Bonelli** sono affettuosamente vicini a Mia, Ruggero ed Aelric

I **Soci** del **Teatro Zoca** sono fraternamente vicini a Mia e famiglia

Graziella Giorgio Calcagno e famiglia partecipano affettuosamente al dolore di Mimma Ruggero e Aelric

Partecipano con affetto al dolore di Mia, Ruggero e Aelric
Sandra Bonelli
Elena Bruno
Graziella Calcagno
Gabriella Celauro
Lella Daprà
Anna Fornelli
Joan Franzinetti
Fernanda Gregoli
Madeline Merlini
Lucetta Piras
Rosemarie Scardocchia

Dopo una vita di rettitudine e umiltà è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Albino Prelle
Maestro del Lavoro

A funerali avvenuti, ne danno annuncio con dolore senza conforto, la moglie **Rina**; le figlie **Doretta** con **Giacomo**; **Marina** con **Carlo** e gli adorati nipoti **Alessandro**, **Elena**, **Paola**, **Andrea**, **Cristiana** e **Davide**; la sorella **Lina Beccio** e famiglia; il cognato **Giancarlo Delro** con **Annamaria**; nipoti, cugini, parenti tutti.
Ivrea, 10 gennaio 1992.

Le nipoti **Anna**, **Elena**, **Carla** e **Beatrice Beccio** con le loro famiglie sono unite con tanto affetto a zia Rina a Doretta e a Marina in questo momento di grande dolore.
— **Ivrea**, 10 gennaio 1992.

Maria e **Luigi Muzio** partecipano all'immenso dolore di Rina, Doretta e Marina.
— **Ivrea**, 10 gennaio 1992

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gianfranco Bunino
di anni 47

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Pia**, la figlia **Giorgia**, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo a Vigone sabato 11 gennaio alle ore 15 nella parrocchia di Santa Maria del Borgo.
— **Vigone**, 11 gennaio 1992

Cristianamente è mancata

Angela Gariglio
anni 65

Ne danno il doloroso annuncio i fratelli **Francesco** e **Lodovico**, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali in Grugliasco sabato 11 c.m. alle ore 15 nella parrocchia Santa Maria.
Rivoli, 9 gennaio 1992

Maria Giovanni Buzzo e **Rosita** piangono con Renata la scomparsa di

Elda Barovero

Torino, 11 gennaio 1992

FIAT Auto, l'**Amministratore Delegato**, **Dirigenti** e **Collaboratori tutti**, partecipa con profondo cordoglio al dolore del dr. Elvio Pellegrino per la dipartita della madre signora

Maria Giulia Acchiardi ved. Pellegrino

— **Torino**, 10 gennaio 1992

La **Società AUTEC** partecipa al lutto del dott. Elvio Pellegrino per la scomparsa della **MAMMA**.

UICA - Unione Italiana Costruttori Autoveicoli SpA partecipa al dolore del dr. Elvio Rocco Pellegrino per la scomparsa della madre sig.ra

Maria Giulia Acchiardi ved. Pellegrino

— **Torino**, 11 gennaio 1992

ANFIA - Associazione Nazionale Fra Industrie Automobilistiche prende parte al lutto che ha colpito il dr. Elvio Pellegrino per la perdita della **MAMMA**.

Renato Veglio, **Alcardo Gambarova** con le relative famiglie partecipano al grave lutto del geom. Giulio Pellegrino per la perdita della madre

Maria Giulia Acchiardi

— **Cuneo**, 10 gennaio 1992

Cristianamente è mancato

Costantino Chiabotto
geometra
anni 75

L'annunciano la moglie **Mariuccia Garino**, i figli **Giampaolo**, **Giuseppe** con la moglie **Fiorella** e l'adorata nipotina **Cristina**, la cognata **Teresina Garino** con i figli **Anna Maria** e **Silvia**, cugini, parenti tutti. Funerali in Borgaro sabato 11 ore 14,30 da piazza Vittorio Veneto 8. Il presente serve da partecipazione e ringraziamento.
Borgaro, 9 gennaio 1992

Carlo Dellatorre e famiglia, **Adriano**, **Beppe** e famiglia partecipano al dolore

Le famiglie **Ernesto Maschio** e **Valentino Festa** partecipano commosse

E' mancato

Francesco Scarrione
di anni 86

L'annunciano la moglie **Gina**, le figlie, i generi, i cari nipoti e i parenti tutti. Il funerale sabato 11 gennaio, ore 15, parrocchia di Mirabello Monferrato partenza da ospedale Molinette (Torino) ore 12,30.
— **Mirabello Monferrato** (Al)
10 gennaio 1992.

Dopo breve malattia ha spento per sempre il suo sorriso

Maria Lagna Mocca

Danno la triste notizia **Bruno** con i figli **Lello** e **Cristiana** con **Gianfranco**, i nipotini **Stefano** e **Valentina**, la cognata **Adalgisa Lagna**, i consuoceri **Gigi** e **Anita** con **Massimo Pressenda**, amici e parenti tutti. Funerali martedì 14 corr. ore 8,15 parrocchia S. Giovanni Bosco partendo dall'ospedale Molinette ore 7,45. Non fiori ma offerte per la ricerca contro il cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 11 gennaio 1992.

Barbara partecipa al dolore della famiglia

Rina Bosco Villabruna e figli partecipano al dolore della famiglia Mocca

Marisa Ricca partecipa al lutto

Si uniscono al dolore le famiglie **Dorelli** e **Galduno**.

Antonietta con **Silvio Anna Maria** ed **Elisabetta** sono vicini al dolore di Bruno Chicca e Lello per la perdita della cara **MARIA**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Annunziata Carlini ved. Zecca

Addolorati l'annunciano la figlia **Iole** col marito **Marino Tonon**, i nipoti **Marisa**, **Sergio** e **Bruno** con rispettive mogli, parenti tutti. Funerale lunedì 13 corrente ore 8,30 parrocchia di Lucento. La presente serve da partecipazione e ringraziamento. Rosario sabato 11 gennaio ore 17,30 parrocchia Lucento.
— **Torino**, 9 gennaio 1992

Cari nonna **BERTA** non dimenticheremo il tuo sorriso, i tuoi pronipoti **Luca**, **Eric**, **Patrick**, **Victor**

Aurelia, **Carlo**, **Paola** e **Alberto** sono affettuosamente vicini a Andreina, Mariano e famiglia

Il **Comandante** della **Regione Militare Nord Ovest** e del **Presidio Militare** di **Torino** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

TENENTE PILOTA
Paolo Dutto

— **Torino**, 11 gennaio 1992

I notai **Giuseppe Savio** ed **Alberto Pregno** partecipano commossi al dolore del dott. Piero Rosso per il decesso del padre

Mario Rosso

Torino, 11 gennaio 1992

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore della dr.ssa Teresa Battagliotti per il decesso del padre

Aldo Battagliotti

— **Torino**, 10 gennaio 1992.

Tutti i Colleghi del **Servizio Marketing** e **Studi** della **Banca CRT** partecipano al grande dolore della collega dr.ssa Teresa Battagliotti per la perdita del **PADRE**.
— **Torino**, 10 gennaio 1992

Ha raggiunto la sua cara Giovanna

Luigi Alasia
di anni 68

L'annunciano i figli **Ernesto** e famiglia, **Massimo** e famiglia. I funerali in Sommariva Bosco lunedì 13 corrente mese alle ore 15 partendo da viale Principe di Piemonte 12.
— **Sommariva Bosco**, 10 gennaio 1992

Bernardino e **Mario** con le rispettive famiglie piangono il caro fratello **LUIGI**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Teresa Pirinoli in La Scala

La ricordano con grande amore, il marito **Nicolò**, il figlio **Piero**, i fratelli **Eugenio** con **Renza** e **Paola**, **Luciano** con **Ines** ed **Enrico**, le suocere e i cognati **Lilia**, **Pietro** con **Anna**, **Teresella**, **Galileo** e parenti tutti. Funerali parrocchia S. Francesco di Sales, via Melia, 13 gennaio, ore 10,45.
— **Torino**, 9 gennaio 1992.

Il giorno 9 corrente è cristianamente mancata

Clotilde Delmastro in Mussino

A funerali avvenuti, il marito **Francesco** sentitamente ringrazia parenti ed amici.
Sanremo, 11 gennaio 1992.

E' mancato ai suoi cari

Antonio Pallavicini

Ne danno l'annuncio la sorella e i nipoti.
— **Torino**, 9 gennaio 1992

Famiglia **Filannino** ricorda il caro zio **ANTONIO**.

Elda, **Roberto**, **Anna**, **Renata**, **Adriana** e famiglie ricordando con grande affetto il cognato e zio

Salvatore Di Rutigliano

si uniscono al dolore di zia Enrica
Torino, 10 gennaio 1992

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Bonipertì** commossa per la testimonianza di affetto tributata al caro

Gino

ringrazia tutti gli amici e i conoscenti per la partecipazione al suo grande dolore. La Santa Messa di trigesima sarà celebrata il 3 febbraio alle ore 18,30 nella chiesa di Santa Cristina Torino.
— **Torino**, 11 gennaio 1992

ANNIVERSARI

1978 **Ezio Zola** 1992

Affettuosamente ricordano la moglie **Ines** e i suoi cari.

Nell'anniversario della scomparsa di

Carlo Reale

La moglie **Renata**, i fratelli ed i parenti tutti lo ricordano con affetto.
— **Milano**, 11 gennaio 1992

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21, Domenica dalle ore 18,30

LEA GYARMATI

Lampi rosseggianti, viola e freddi blu per trasferire sogno e poesia su tela

La stagione della pittura di Lea Gyarmati è quella della poesia, del sogno che diviene realtà, del colore che si stempera lieve e incorporeo sulla ruvida superficie dei suoi quadri.

Vi è in questa pittrice una sorta di incanto figurale che esprime le luci tenui e suggestive del tramonto, che scandisce i luoghi di una visione che prevalica ben definite connotazioni ambientali per trasmettere e trasmetterci la memoria di un rosso, di un blu e di un impercettibile rosa che si fanno strada nell'umana avventura di un gesto. E le frasi del suo dettato sembrano appese ad un filo, a quella tessitura del colore che suggerisce il profilo dimenticato di un rudere o la aerea emergenza di un'isola nello spazio.

In questo caso l'astrattismo offre decisivi riscontri e contenuti per una elaborazione che in ogni caso presenta passaggi «dominati dalle luci limpide e fredde dei blu, dei viola, dei grigi, con improvvisi lampi rosseggianti», come evidenzia Andrea Balzola.

«Appesi ad un filo», tempera

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Sergio Vasco: strappo al drappo

GIORGIO MONDADORI & ASSOCIATI

Due volumi dedicati al «Premio Arte» anche molti piemontesi fra i finalisti

La Giorgio Mondadori & Associati ha pubblicato due volumi dedicati al Premio Arte. Sotto il tema «Forma e colore» si definiscono i connotati di un'indagine conoscitiva intorno agli attuali operatori del settore. Nella prefazione di uno dei libri Paolo Levi scrive che si tratta di «una interessantissima testimonianza della creatività contemporanea in forma di autobiografia illustrata con abbondanza di immagini».

Tra gli artisti finalisti si annoverano anche alcuni piemontesi come Aldo Actis Caporale di Caluso, Gianfranco Bartolomeoli dalle geometriche scansioni formali; Mimmo Tommaso Craviotto di Loranzè e Marcella Tisi. Proseguendo s'incontrano Alberto Milano di Forno Canavese, Sergio Vasco dal dettato ricco di sospensioni del colore, di una linea che circoscrive questi suoi «drappi» che riconducono l'attenzione su una figurazione dal limpido impianto costruttivo.

ALESSANDRIA a Palazzo Guasco

I suggestivi paesaggi di Sironi

Quando la forma nasce dal colore e dall' energia

Tra le numerose mostre da visitare a Torino e in Piemonte, questa settimana si segnala ad Alessandria «Sironi: Paesaggi».

Allestita a Palazzo Guasco, in via Guasco 49, tale rievocazione di Sironi è stata resa possibile dall'organizzazione dell'Assessorato alle Attività Culturali della Provincia di Alessandria in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Alessandria, Regione Piemonte, Ferrovie dello Stato, Aics Club Arte Co.

Nel presentarlo, Francesco Gallo evidenzia che «Sironi si pone davanti al paesaggio in modo assolutamente inventivo, cogliendone gli aspetti che più gli rassomigliano, facendolo proprio in opera di stravolgimenti e modificazioni che non lo fanno più accostare ad altro se non a se stesso».

E' un paesaggio, il suo, che prende forma attraverso a una robusta struttura di masse, di zone di colore, di impaginazione del soggetto da fissare. L'immagine che deriva ha, in ogni caso, una sua indiscutibile energia, un moto in potenza che suggerisce una nuova possibilità tecnico-espressiva, un linguaggio intenso, strutturato con forza, con la consapevolezza di prevalicare il presente per consegnare al tempo la propria dimensione umana.

La pittura diviene in tal senso la vera e insostituibile artefice del dettato di Sironi, che non manca mai di sorprendere, di affascinare il visitatore, di trasmettere tela dopo tela l'essenza della vita, dei sogni, delle speranze.

E così si chiariscono i presupposti di un «dire» mai scontato, ma saldamente concepito e risolto con energia come testimoniano le opere ad Alessandria: «In realtà Sironi è un figlio e un padre della forma, attento alla necessaria autorità della genealogia, quanto alla trasgressione di ogni innovazione. O meglio di ogni invenzione. Perché Sironi è un inventore in termini assoluti, e niente si forma davanti ai suoi occhi e alla camera psichica, senza essere investito da un'agitazione profonda, da una trasformazione umanizzante, umanistica...».

Le incombenti montagne sembrano soffocare le case sottostanti. Sono montagne che si ergono con una straordinaria potenza, con una volumetria che «occupa» lo spazio allusivo del quadro e ne determina la singolare «classicità». Si avverte, infatti, osservando i profili che si stagliano su cieli plumbei, che in tale direzione esprime i suoi concetti e, sostiene ancora Francesco Gallo, «la città e la montagna, per indicare due luoghi maggiori del suo paesaggio, sono carichi di umore e di simbolicità profonda, a testimonianza di come la pittura figurativa possa svolgere un ruolo inconfondibile di testimonianze di una attualità, di una frammentazione, che è ricchezza di sogno e di realtà». E, quindi, la realtà di un uomo che ha speso il proprio patrimonio di cultura all'insegna di una non comune capacità del gesto pittorico di sancire la qualità della rappresentazione in una singolare concisione tra gesto e immagine e colore.

Mario Sironi: «L'albero fulminato», olio su tela del 1928

Profumo e la luce «meditata»

Alla galleria «L'Uovo di Struzzo», in via Mazzini 34, si inaugura il 14 gennaio la personale di Giovanni Profumo sul tema «Luce su colore». Accompagnata da un pregevole catalogo, l'esposizione propone le recenti e rigorose opere di questo artista genovese che lavora nei settori più diversi della ricerca espressiva: dal bassorilievo in ceramica all'affresco, alla scultura e alla ristrutturazione di palazzi storici.

I suoi dipinti rivelano una raffinata elaborazione delle superfici che appaiono trattate con misura, con una meditata stesura del colore che assume un valore di testimonianza, di rivelazione di quelle interiori sensazioni emergenti da una cultura figurativa che ha fatto dire a Germano Beringheli di trovarsi di fronte a composizioni che hanno avvertito il fascino dell'action-painting o di quella gestualità tipica della lezione giapponese.

Giorgio Calcagno sottolinea: «E' una luce che ha attraversato tutte le barriere della notte che emerge al centro delle sue vele, fra quinte di cristallo, pareti refrattarie al suono. Si fa strada fra i rossi e gli aranci, taglia surrettiziamente i verdi e i grigioazzurri...». In effetti l'artista offre con queste «tavole» la dimensione di un impegno di sicuro interesse, di una scrittura che si fa linguaggio.

ARTEFLASH

«Joe», di Chuck Close, 1969

■ **TORINO.** *«Arte Americana 1930-1970»*, Lingotto, via Nizza 262. Si apre questo pomeriggio la significativa rassegna sull'arte americana realizzata da un comitato formato da Attilio Codognato (curatore della rassegna), Kenneth Baker, Matthew Baigell, Alberto Boatto e San Hunter. L'allestimento è di Renzo Piano, la grafica di Pierluigi Cerri, mentre il catalogo è della Fabbri Editori. In mostra le esperienze di Hopper e di Chuck Close, di Man Ray e di Kooning, Sam Francis, Nevelson e Pollock, Rothko e De Maria, Dine, Judd, Warhol, Segal e Stella, Rosenquist, Morris. (Sino al 31 marzo).

■ *«Bruno Sacchetto»*, Galleria Franz Paludetto, via Pietro Micca 21. Una personale che rispecchia l'attuale momento espressivo dell'artista (mese di gennaio).

● *«Tetramero»*, Galleria Arca, via Montemagno 37. Si tratta di una scelta di opere realizzate da quattro autori dell'area torinese: da Gianmarinaro all'espressionista Preverino, dalle superfici finemente lavorate di Stroppiana alla tensione cromatica e figurale della Vigani. (Sino al 31 gennaio).

● *«Gandini»*, Galleria Narciso, piazza Carlo Felice 18. Dal 15 gennaio la personale di questo artista dalle geometriche strutture astratte. In catalogo testo di Carlo Bellolli. (Sino al 15 febbraio).

● **ASTI.** *«Novecento Italiano»*, Galleria Il Platano, corso Alfieri 253. Una serie di composizioni di artisti contemporanei, con particolare riferimento ai piemontesi e all'area culturale torinese, viene proposta in una collettiva di sicuro interesse: si passa dai Casorati (Felice, Francesco e Daphne) a Spazzapan, da Aimo a Soffiantino, Ramella, Ruggeri, Tabusso, Omodé, Andreasi e gli astigiani Bozzo e Manzone e la Platone. (Sino al 19 febbraio).

■ **LUSERNA S. GIOVANNI.** *«20 Pittori della scuola Filippo Scroppo»*, Salone mostre Palazzo Comunale. Dopo la mostra al Piemonte Artistico e Culturale di Torino, questa iniziativa è approdata a Luserna e ripropone le composizioni degli artisti che sono stati allievi di Scroppo. Un incontro che rinnova gli anni di studio, di frequentazione di una scuola contrassegnata dai lavori di Bidini, Botto, Calcagno, Ellena, Ferraro, Ferroglia, Fontan, Grattini, Maggia, Musci, Nebiolo, Orecchia, Parisi, Polastro, Politano, Proverbio, Rosso, Scroppo, Toninetto.

● **ALL'ESTERO.** *«Gramigna»*, Istituto Italiano di Cultura di Rio. Le sculture di un operatore torinese da anni impegnato in una ricerca di forme e di materiali tra denuncia esistenziale e interiori contenuti. (Sino a febbraio).

FOTOCINEVIDEO

Fonit Cetra, la storia del mondo in 10 ore

Dal ricco archivio storico cinematografico della Gaumont, la Fonit Cetra ha costruito una collana video molto interessante composta di 10 confezioni della durata di circa 55 minuti cadauna. Le prime 5 opere sono già disponibili nelle principali librerie e videoteche. Si tratta di un racconto in immagini, molto fedele alla realtà, sui principali avvenimenti politici, episodi di guerra, conquiste della scienza e della tecnica e mutamenti di vita e di costumi nel corso del nostro secolo: la vetrina di un'epoca tra pubblico e privato. I primi titoli: *«1900-1914: un nuovo mondo»*, un affascinante viaggio nel periodo della Belle Epoque, con il tragico viaggio inaugurale del Titanic, il primo volo sulla Manica di Louis Blériot e gli imminenti pericoli della prima guerra mondiale; *«1914-1918: al fronte»*, un triste periodo di devastazione bellica europea, con particolari cenni storici dello zar Nicola II imperatore di Russia, l'arrivo dei soldati americani in aiuto della democrazia e ancora il mitico Charlie Chaplin; *«1918-1928: gli anni del jazz»*, la storia musicale di questo ritmo, la partenza di Charles Lindbergh sul suo *«Spirit of St. Louis»*, le grandi spedizioni e un flash back su Hiro Hito, l'imperatore del Giappone. Per *«1928-1938: le grandi illusioni»*, gli occhi della cinepresa si spostano sulle crisi economiche, sul nazismo e sul fascismo, con particolari riferimenti anche sull'invenzione della televisione, sul mito Marlene Dietrich e sulla vittoria di Jess Owens ai Giochi olimpici di Berlino. L'ultima video Fonit Cetra titolata *«1938-1945: paradisi perduti»* è una dolorosa sequenza di immagini sul terribile conflitto mondiale, dai campi di concentramento alla bomba di Hiroshima, il grave pericolo atomico del ventesimo secolo. A metà di quest'anno usciranno le altre 4 confezioni mancanti, mentre per la decima, ultima della serie, occorrerà attendere la fine di questo secolo.

Angelo Arpaia

E tutti già aspettano la grande Photokina

Sempre puntuale alle sue manifestazioni fieristiche Colonia, metropoli dei saloni, presenterà ai suoi visitatori la Photokina, la più importante kermesse di immagini e suono di livello mondiale: si svolgerà nei padiglioni della Köln Messe dal 16 al 22 settembre prossimo.

Dopo una perfetta simbiosi tra fotografia e suono, la platea più corposa della rassegna è rappresentata dai pilastri del settore amatoriale, quindi integrazione completa tra foto, video, materiale audio e hifi.

I centri professionali subiranno una ulteriore ristrutturazione con l'accorpamento collettivo tra photofinishing e fotografia di studio. Ampio spazio sarà occupato dal Professional Media sotto il nuovo concetto di comunicazione suono e immagine, uno importante futura evoluzione legata all'elettronica. La photokina di Colonia 1992 occuperà un'area espositiva di circa 244 mila metriquadrati, e godrà della presenza di oltre 1600 espositori provenienti da 30 paesi, di cui almeno il 60 per cento stranieri.

La sessione di quest'anno occuperà per la prima volta anche il nuovo padiglione numero 11, ristrutturato di recente a due piani. Il settore amatoriale si distribuirà nelle halls dal numero 1 al 12, mentre quello specializzato dell'hifi avrà il suo domicilio al padiglione 10. Il photofinishing e la fotografia professionale occuperanno i tre livelli della sala 13 e il *Professional Media* avrà le sue vetrine nella hall 14.

Come da tradizione il comparto amatoriale potrà essere visitato dal grande pubblico di appassionati, mentre i centri specializzati saranno riservati agli addetti ai lavori.

L'Italia, insieme a Giappone, Gran Bretagna e Stati Uniti, sarà rappresentata come sempre da un folto gruppo di espositori sia in partecipazione collettive che no. La photokina di Colonia è sicuramente un appuntamento da non perdere.

a. a.

I promessi sposi Provvidenza Filangeri, 64 anni, e Antonio Pittoni, 88

BORGOMANERO

Per una «i» nel cognome della sposa matrimonio dell'anno rischia di fallire

■ Un errore burocratico rischia di far rinviare il matrimonio dell'anno a Borgomanero, ma i due sposini non demordono ed hanno già prenotato la cerimonia in Municipio. A volte basta una «i» che s'intromette in un cognome nei registri anagrafici ed il matrimonio si blocca: è quello che sta accadendo a Provvidenza Filangeri, la signora di 64 anni che ha deciso di sposarsi con Antonio Pittoni, 88 anni il prossimo aprile. Che cosa è successo signora? «Mi chiamo Filangeri, senza la i, ma al comune di Palermo, quando ho chiesto i documenti per le nozze, hanno risposto che risultavo iscritta ai registri con la i; ho telefonato, scritto, spiegato il mio caso ed adesso aspetto». Ma i due promessi sposi non si fanno scoraggiare dai labirinti della burocrazia, ed hanno già prenotato il Municipio di Borgomanero per la cerimonia: «Speriamo di sposarci il 5 o il 15 febbraio - dice Antonio Pittoni - l'importante è che le nozze si possano svolgere. Cercavo una persona che mi facesse compagnia ed invece ho trovato un affetto sincero».

Sandro Pertini

SAVONA

«Requisiti» alcuni uffici del Comune per girare il film sulla vita di Pertini

● Ciak a Savona. Si gira a palazzo comunale, nell'ufficio del vicesindaco Balbo, il film sulla vita di Sandro Pertini. Ieri la troupe della «Video» di Roma, che agisce per conto di Rai2, ha preso possesso di alcuni corridoi del Comune, scelto dal regista Franco Rossi come tipica architettura del periodo fascista. La scena principale verrà girata nell'ufficio del vicesindaco, che per l'occasione si trasformerà in ufficio del Procuratore del Re. L'ambiente dovrà essere parzialmente modificato per rispondere alle esigenze di ambientazione storica. «L'ufficio deve essere imponente e austero», si legge nel copione. Un'operazione non da poco, che terrà impegnati i tecnici della troupe per qualche giorno, costringendo il vicesindaco a migrare in altri uffici. «Per qualche giorno sarò costretto ad arrangiarmi - dice Balbo - trasportando le pratiche più urgenti in sala giunta». Agli stessi inconvenienti rischia di dover far fronte anche il vicesegretario generale, Michele Fazio. Anche il suo ufficio, infatti, è nel mirino degli operatori di Rai 2.

VINO AL METANOLO La sentenza di Milano fa discutere

Condannati, ma tutti a casa

Ciravegna & C, per ora 3 miliardi da pagare

NARZOLE ■ Una sentenza destinata a far discutere, quella per la strage del vino al metanolo emessa ieri pomeriggio dalla Corte d'Assise di Milano. Ma soprattutto è la lentezza della giustizia il punto sul quale si accentrano i commenti di stamattina, non solo a Narzole, ma in tutti gli ambienti vitivinicoli del Piemonte. Per quanto riguarda la sentenza, i giudici hanno in sostanza accolto le richieste del pm che aveva indicato la pena di 18 anni di carcere per i principali imputati, ma la Corte ha ritenuto che l'accusa di omicidio volontario non fosse provata accettando di fatto la tesi dell'omicidio colposo come conseguenza di un fatto doloso. In sostanza i principali imputati sapevano che alcolizzare quel vino con metanolo poteva essere pericoloso per i bevitori, ma hanno corso il rischio. E nella primavera del 1986 la truffa si trasformò in strage.

Sono dunque trascorsi sei anni prima che la giustizia giungesse ad una prima sentenza. E ora che succede? Solo se si dovesse, dopo l'appello, passare in giudicato, tutti i principali protagonisti della vicenda finirebbero in prigione. Per ora tutti restano ancora in libertà.

La Corte ha anche disposto alcune «provvisionali» a favore delle parti lese. In particolare tre miliardi di anticipo dovranno essere versati alle famiglie delle 19 vittime e a coloro che hanno subito gravi lesioni alla vista (poco meno di 80 milioni l'uno). Un altro miliardo alla Regione Piemonte per i danni subiti dall'immagine del vino. Anche il ministero della Sanità riceverà un primo rimborso, che dovrebbe essere immediato. Tutte le altre parti civili (enti e associazioni) potranno essere liquidate in separato giudizio.

Gli imputati erano 18 e solo uno è stato assolto. A Giovanni Ciravegna sono stati inflitti 16 anni di reclusione per i reati di omicidio colposo plurimo e sofisticazione di sostanze alimentari. Al figlio Daniele la corte ha inflitto 13 anni e 4 mesi. Condannati anche altri dieci imputati con pene che vanno dai 16 anni inflitti agli «inventori» della truffa (Giuseppe Franzoni e Francesco Ragazzini) ai 2 anni e 8 mesi di personaggi marginali. Al gruppo di commercianti e industriali romagnoli che avevano gestito la vendita e la distribuzione del metanolo la Corte ha inflitto anche l'aggravante dell'associazione a delinquere. Cinque dei 18 imputati, accusati di reati minori, erano usciti dalla causa grazie al patteggiamento, accettando condanne da un anno e quattro mesi a un anno e dieci mesi.

I fatti, come detto, risalgono a sei anni fa quando 19 persone (7 in Lombardia, 7 in Piemonte e 5 in Liguria) morirono intossicate per avere bevuto barbera trattato con alcol metilico, mentre altre 15 riportarono lesioni permanenti (alcune persero completamente la vista).

Il ricorso all'uso dell'alcol metilico per aumentare la gradazione di vini di scarso nerbo fu deciso dopo che nel 1985 il governo aveva disposto l'abolizione di un'imposta sul prodotto chimico. La vicenda giudiziaria, dopo cinque anni di indagini, approdò in aula il 20 novembre scorso, in un clima particolarmente teso. Molti parenti delle vittime decedute e alcuni di coloro che sono rimasti ciechi chiedevano a gran voce giustizia. Vari enti pubblici tra cui i ministeri dell'Agricoltura e del Tesoro e le Regioni Piemonte ed Emilia Romagna si costituirono parte civile, sollecitando un risarcimento dei danni subiti per effetto dell'illecito commercio attuato da coloro che misero sul mercato il «vino della morte».

Giovanni Ciravegna, a sinistra, durante il processo a Milano

Un carabiniere «spalla» dei rapinatori?

ALESSANDRIA ■ Carabiniere integerrimo nelle ore di servizio, rapinatore durante la libera uscita. Lo hanno scoperto gli stessi colleghi, sempre più sconcertati, ma anche amareggiati, man mano che le indagini si orientavano proprio su un appartenente all'Arma. Ottenute le prove della sua colpevolezza e addirittura trovata in suo possesso buona parte della refurtiva, l'altro giorno lo hanno arrestato, in seguito ad un provvedimento di custodia cautelare richiesto dal sostituto procuratore della Repubblica Carlo Tramontano (che coordina l'inchiesta). Già durante le indagini, però, il sospettato era stato sospeso dal servizio.

E' Angelo Del Coco, 22 anni, originario di Torchiarolo, in provincia di Brindisi, da un anno carabiniere effettivo alla stazione di Voltaggio, comandata dal brigadiere Prati, medaglia d'argento al valore militare per un conflitto a fuoco con le Brigate Rosse. Il giovane è accusato di avere partecipato, il 16 dicembre scorso, alla rapina all'oreficeria «Del pensiero» di via Goffredo Mameli 77, a Gavi, di cui sono proprietari Patrizia Cassinelli e Rosanna Ottonello, e che fruttò ai banditi un bottino di circa 60 milioni in oggetti preziosi e in denaro.

Sul ruolo avuto dal giovane carabiniere non sono stati forniti particolari, ma dovrebbe essere esclusa una sua partecipazione diretta nell'irruzione in negozio, attuata da due banditi armati di pistola. Angelo Del Coco dovrebbe invece essere entrato in gioco subito dopo il colpo, favorendo la fuga dei rapinatori ed incaricandosi di trasportare al sicuro la refurtiva, avvalendosi proprio della sua appartenenza all'Arma, che gli avrebbe consentito di superare i posti di blocco istituiti nella zona dai carabinieri.

Secondo una possibile ricostruzione dei fatti, subito dopo la rapina i banditi erano fuggiti su un'auto rubata poco prima a Genova e avevano raggiunto una località poco distante dove li attendeva il carabiniere. Di qui erano ripartiti su una vettura «pulita», dopo avere consegnato il bottino al giovane militare, che aveva superato senza problemi la rete di posti di blocco. E sarebbe stata proprio questa circostanza a determinare la svolta nelle indagini che ha poi portato a sospettare di Angelo Del Coco. Molto probabilmente, i colleghi ricordavano di averlo notato in zona subito dopo la rapina in oreficeria.

Vigili del fuoco al lavoro nella filatura di acrilico «Italfibre»

In fumo quasi un miliardo

Incendio devasta filatura a Polla di Sagliano Micca

SAGLIANO MICCA ■ Un incendio dalle notevoli proporzioni è scoppiato l'altra notte nel capannone della filatura Italfibre di frazione Polla, un'azienda che tratta materiale acrilico e dà lavoro a 11 dipendenti. Il fuoco ha interessato più della metà del capannone di 3 mila metri quadrati, distruggendo un imballatoio e un finitore. Sono stati inoltre seriamente danneggiati sei filatoi, due slafford e gli impianti elettrici e di umidificazione. Da una prima stima, i danni sono di un miliardo. La conferma giunge da uno dei tre proprietari, i fratelli Ruggero, Giorgio e Giovanni Benigni che risiedono poco lontano, in via Nava.

«Diciamo che ci troviamo a quota 800 milioni abbondanti - spiega Ruggero Benigni -. Purtroppo questo maledetto acrilico ha coperto con una patina nera-stra quasi tutto l'ambiente, compresi i macchinari che non sono stati intaccati dalle fiamme. In pratica abbiamo constatato che ci costeranno di più i danni indiretti rispetto a quelli diretti».

L'allarme è scattato verso le 23. «E' stata una famiglia che abita nelle vicinanze della fabbrica ad accorgersi per prima dell'incendio - aggiunge l'imprenditore -. I lucernari sono subito andati in frantumi e dai finestroni si è immediatamente levata una colonna di fumo. A quanto pare il fuoco è scaturito da un motore che si è surriscaldato: un'ipotesi plausibile, in quanto il turno serale si era concluso da un'ora».

In pochi minuti le fiamme si sono estese alla materia prima e a quella lavorata, che in un attimo si è trasformata in un'enorme torcia. Il crepitio delle fiamme e i numerosi scoppi hanno svegliato gli abitanti della zona. Immediatamente si sono resi conto della gravità della situazione e il centralino dei vigili del fuoco è stato quindi subissato da richieste d'intervento.

«I pompieri sono stati bravissimi - continua Ruggero Benigni -. Il loro arrivo è stato tempestivo e subito hanno cominciato a indirizzare gli idranti contro quell'inferno che stava distruggendo il salone».

L'opera di spegnimento non è stata facile. Oltre a cercare di limitare i danni all'interno della fabbrica, le squadre di soccorso hanno dovuto impegnarsi a circoscrivere l'incendio, evitando che le fiamme si estendessero in qualche modo alle costruzioni vicine. Il lavoro è quindi proseguito per quasi cinque ore e solo all'alba la situazione era tornata sotto controllo.

Ruggero Benigni non ha però intenzione di farsi prendere dallo sconforto: «Certo non ci troviamo in condizioni per cui sorridere, ma nemmeno abbiamo intenzione di lasciar perdere tutto: bisogna prenderla con filosofia. E' da 23 anni ormai che questa fabbrica rappresenta la nostra vita, con un po' di fortuna e tanta volontà possiamo risorgere».

Conclude il titolare della Italfibre: «D'accordo, adesso è ancora presto per parlare del futuro, in quello che è rimasto dell'azienda non si può nemmeno entrare perché è tutto bloccato in attesa della verifica dei tecnici. Ma l'intenzione è proprio quella di ricominciare al più presto a far funzionare le macchine».

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Maresco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

La Corte di Strasburgo

Diritti umani violati Per l'Italia in Europa un record vergognoso

Detenzioni troppo lunghe. Ed inoltre i risarcimenti non sono pagati

STRASBURGO ● L'Italia è diventata nel 1991 il Paese più condannato dalla Corte europea dei diritti umani. Non solo, ma Roma non rispetta le sentenze pronunciate dalla Corte. E' quanto rivelano le statistiche annuali diffuse nei giorni scorsi dall'istituzione di Strasburgo.

Con 35 condanne subite, Roma precede la Gran Bretagna (27 condanne), l'Austria (16), la Svizzera e il Belgio (16). Fra i 17 Paesi euro-occidentali che hanno accettato da più di dieci anni il diritto di ricorso individuale davanti alla Corte di Strasburgo, che consente ad ogni cittadino che ritenga violati i suoi diritti fondamentali di querelare il proprio governo davanti ai giudici europei, solo l'Islanda non è mai stata condannata.

L'Italia è balzata al primo posto nel 1991 dopo aver subito 18 condanne consecutive in altrettanti ricorsi presentati contro la durata eccessiva di procedimenti civili e penali.

Stando alle statistiche della Corte di Strasburgo, sono sempre più numerosi i cittadini che chiedono l'intervento dei giudici europei. L'anno scorso sono stati presentati all'istituzione europea 5500 ricorsi (contro 4942 nel 1990). Di questi, 217 sono stati dichiarati ricevibili (contro 151 nel 1990) dai magistrati di Strasburgo. Un terzo circa (64 contro 52 nel 1990) di questi ricorsi, per i quali è stata aperta una procedura, sono rivolti contro l'Italia.

Il Comitato dei ministri del Consiglio d'Europa, l'organo di tutela della Convenzione europea dei diritti umani, afferma inoltre che l'Italia non rispetta le sentenze pronunciate dalla Corte europea dei diritti umani.

Riunito a livello di rappresentanti permanenti (ambasciatori), il Comitato dei ministri dei «26» (tutti gli Stati euro-occidentali, più la Turchia, la Cecoslovacchia, l'Ungheria e la Polonia) ha constatato che il governo di Roma non si è ancora adeguato a quattro sentenze di condanna pronunciate nel 1989 e nel 1990 contro l'Italia.

In particolare le autorità italiane non hanno versato i 150 milioni di lire di risarcimento per «pregiudizio morale» assegnati dai giudici europei a quattro ricorrenti: Pasquale Minniti, Hans Van Esbeeck, Mario Savoldi e Giacomo Sallustio. Le quattro condanne subite dall'Italia riguardavano ancora una volta la «durata eccessiva» di procedimenti civili o penali.

Condanne che vengono emesse in un Paese dove i politici ed i «media» mettono spesso soltanto in risalto le «liberazioni facili» senza tener conto delle cause di questo fenomeno che vanno ricercate nella lentezza delle procedure penali.

In assenza di strumenti legali per costringere il governo italiano a rispettare le sentenze della Corte, in teoria vincolanti per tutti gli Stati euro-occidentali, il Comitato dei ministri dei «26» ha deciso di denunciare ad ogni sua riunione mensile il non pagamento da parte dell'Italia delle somme in questione. *(Ansa)*

DISCARICA Si punta su Castelnuovo don Bosco e i Becchi

Rifiuti sulle terre dei santi

Proteste anche dal paese di Domenico Savio

CASTELNUOVO DON BOSCO ● Le lettere della Provincia ai sindaci di Pino d'Asti e Passerano sono arrivate il 23 dicembre. Ma non contenevano gli auguri di Natale: si preannunciava l'ipotesi di costruire una discarica in una zona boschiva compresa fra Pino e Passerano, adiacente alle frazioni Mondonio di Castelnuovo Don Bosco e Boscorotondo di Passerano. L'area è stata individuata nel Piano dei siti, predisposto dalla Provincia

Le Amministrazioni comunali dei paesi coinvolti dal progetto si sono immediatamente opposte. A sostegno della loro posizione si è costituito un comitato intercomunale. Il presidente è Giampaolo Fabbris, sociologo triestino, che ha una casa di campagna a Pino d'Asti. Il comitato ha organizzato riunioni nei Comuni interessati ed una raccolta firme che ha fatto tappa anche al mercato di Castelnuovo Don Bosco. Massiccia l'adesione della popolazione: in base ad una prima stima sarebbero già state raccolte 500 firme.

Domani mattina alle 10 è in programma una riunione a Mondonio, nei locali della ex scuola elementare, in serata alle 21 a Castelnuovo Don Bosco, nell'oratorio. Il comitato ha incaricato un geologo torinese, Guido Bruno, di verificare l'idoneità del terreno ad ospitare la discarica che, secondo il progetto, avrà un'estensione di circa 3 ettari ed è previsto lo stoccaggio di rifiuti per un'altezza di 10-15 metri con l'intento di raggiungere una volumetria totale sfruttabile di oltre 000 mila metri cubi. L'impianto potrebbe andare a sostituire la discarica, ormai colma di Valle Manina, utilizzata dal Consorzio smaltimento rifiuti di Asti (72 Comuni, Asti compresa) a cui si è aggiunto anche il Consorzio della Valle Belbo (13 Comuni).

La manifestazione contro la discarica di Pino d'Asti a Castelnuovo

Il sopralluogo sul terreno è stato effettuato giovedì. Con il geologo c'era anche il sindaco di Pino, Emilio Berri. Sono state fatte tre perforazioni di 4 metri nel terreno e prelevati alcuni campioni. «Vogliamo analizzare il terreno - spiega Berri -. Se è davvero idoneo ad ospitare una discarica. E verificare se ci sono falde acquifere». I primi risultati saranno presentati domani durante l'incontro a Mondonio.

Intanto il comitato ha inviato a tutte le famiglie una lettera per illustrare il problema e sensibilizzare l'opinione pubblica. «L'area prescelta - dice il testo - è una vera oasi ecologica dell'intero Monferrato. E racchiude tra l'altro reperti fossili di straordinario valore scientifico e culturale. Ci sono importanti culture vitivinicole. Inoltre - continua - questo territorio (in particolare i Becchi a Castelnuovo e la casa natale di San Domenico Savio a Mondonio) è interessato da uno dei più consistenti flussi turistici della regione Piemonte. Una media di 500 mila visitatori all'anno». «Senza tenere conto - dice il sindaco - delle esalazioni che appesterebbero la zona».

Pensieri di un vescovo su cristiani e ambiente

ALESSANDRIA ● I problemi dell'ambiente preoccupano molti, per i possibili insediamenti di discariche o impianti di smaltimento di rifiuti industriali. Il tema ambiente non poteva quindi sfuggire all'attenzione del Consiglio pastorale, che ha affrontato il problema durante una riunione presieduta dal vescovo Fernando Charrier.

Monsignor Fernando Charrier

Quale il senso della riunione? «Cominciare a guardare - dice monsignor Charrier - i problemi della vita dell'uomo alla luce della fede cristiana. E, tra le varie cose, a due va rivolta una particolare attenzione: l'occupazione ed il problema ecologia. Il nostro compito, è opportuno sottolinearlo, è quello di educare le coscienze. Non dobbiamo dire "sì" o "no" a questa o quella struttura che può più o meno inquinare. Questo non spetta a noi. Dobbiamo invece educare le coscienze, prima di tutto a conoscere la verità su queste cose, avendo gli strumenti per vedere qual è la verità».

Aggiunge il vescovo: «Poi dobbiamo maturare dentro di noi riflessioni tali per cui cominciamo ad essere persone che non inquinano più. Occorre cambiare lo stile di vita, gli orientamenti di fondo. E' infatti contraddittorio condannare gli inquinatori e poi essere noi stessi a inquinare. Per poter così chiedere che siano utilizzati tutti gli strumenti democratici per impedire l'inquinamento».

Il vescovo, fa presente che viviamo in una società industriale, che produce anche inquinamento. Occorre allora dare il modo di smaltire le scorie, senza cercare sempre e solo di mandarle a casa d'altri: «Non ci si deve solo lamentare, ma agire. Al cittadino cristiano spetta decidere come intervenire, purché venga sempre seguita la via democratica». Un documento sarà ora elaborato dal consiglio di presidenza. Sarà un momento di riflessione per la Quaresima.

Usa, per il caro estinto musica rock e champagne

Gli interpreti del film «Grande freddo» che si inizia con un funerale rock

WASHINGTON ■ Desideri un funerale su misura? A Washington c'è un'agenzia specializzata in grado di soddisfare ogni aspettativa: «Last wishes» (in italiano: «Ultime volontà») mette l'esperienza dei suoi preparatissimi funzionari al servizio del cliente che voglia personalmente pianificare le proprie esequie.

Cambia volto negli Stati Uniti l'industria della morte: per 250 dollari (circa 300.000 lire), Suzanne Tully, un'agente immobiliare di 40 anni, ha ordinato musica rock, tavole imbandite e casse di liquori. «Voglio una festa, che nessuno sia triste», spiega all'uscita degli uffici di «Last wishes» nel sobborgo di Arlington.

A San Francisco intanto sta facendo furore la prima boutique della morte. Nella città californiana la «Ghia Gallery» offre bare per ogni gusto e per tutte le tasche: da quella ecologica e biodegradabile da 500 dollari al sarcofago egizio ultraleggero che costa quasi quanto un vero pezzo archeologico: 7600 dollari.

Da «Ghia» si possono comprare abiti di gala per l'ultimo viaggio verso l'eternità, ma anche gioielli per i sopravvissuti che contengono le ceneri del «caro estinto». «La morte è diventata un affare personalizzato», conferma Karen Leonard, la proprietaria, che nella metropoli flagellata dall'Aids sta facendo affari d'oro: i suoi clienti sono tutti giovani, tra i trenta e i quarant'anni.

La città californiana è all'avanguardia dei nuovi trend: con tanto di lista d'attesa ha riaperto da poco i battenti lo storico «Colombarium» sopravvissuto all'incendio del 1906. Acquistato e restaurato dalla esclusiva «Neptune Society», offre ai suoi «ospiti» nicchie decorate con orsacchiotti, coppi d'albero, urne d'antiquariato. I prezzi variano dai 1500 dollari per un loculetto ad altezza soffitto, fino ai 30.000 per una sepoltura esterna.

I sociologhi offrono alcune spiegazioni: «Sempre più gente muore giovane», commenta Allen Fertzger, esperto dell'Università del Maryland. A suo giudizio, cancro e Aids hanno familiarizzato la generazione del «baby boom» con la morte: «Hanno portato i funerali nella sfera della vita normale. Per l'Occidente un fenomeno senza precedenti nella cultura di questo secolo».

Così, memori del «Grande Freddo» (il film di Lawrence Kasdan che cominciava proprio con un funerale rock), sono sempre di più i giovani Usa che si preoccupano di organizzare il «party d'addio» per quando loro non ci saranno più: al bando il nero, tra gli elementi di rigore non devono mancare i palloncini colorati, la musica allegra e tanto champagne. Dulcis in fundo, il «videotape» con cui il protagonista scomparso porge agli amici l'ultimo saluto. *(Ansa)*

Sabato 11 Gennaio 1992 · Stampa SERA

Il mercato cresce spinto dalle Sim e da Wall street

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancolo

RIALZO

PIAZZA AFFARI
6 GENNAIO
10 GENNAIO
+4,72%

LUNEDI' 6

Festività dell'Epifania. Chiusura delle Borse.

MARTEDI' 7

[illegible]

Seduta positiva, all'insegna di un sensibile recupero, dopo le difficoltà dei giorni scorsi. A un avvio piuttosto sottotono, ha fatto seguito una discreta animazione, determinata dalla spinta di diverse ricoperture per vendite «a termine». Vivace interesse su assicurativi e bancari. Scambi modesti. Indice Comit: 514,29.

MERCOLEDI' 8

[illegible]

Pur con l'avvio al rallentatore delle Sim, Piazza Affari ha trovato il modo di proseguire, sia pure in misura frazionale, nel suo cammino di recupero, disturbata non poco da adempimenti burocratico-procedurali. La notizia del malore di Bush è stata assorbita senza scosse. Frenati gli scambi. In evidenza le Fiat. I. Comit: 516,96.

GIOVEDI' 9

+1,27

Sempre buona l'intonazione del mercato, incoraggiato dalle notizie provenienti da Wall Street. Da registrare, rispetto ai giorni scorsi, una discreta crescita sia dell'attività che degli scambi, con un rafforzamento progressivo di gran parte delle quotazioni del listino. Ben richiesti i principali titoli guida. I. Comit: 523,52.

VENERDI' 10

[illegible]

Ulteriore, ampio recupero del mercato, costruito a conclusione di una seduta molto vivace, contraddistinta da un'attività crescente e da scambi più dinamici rispetto ai giorni scorsi. Le correnti di acquisto più consistenti sono state indirizzate sui titoli guida, che hanno messo a segno performances rilevanti. I. Comit. 531,78.

Finalmente un'ottava ampiamente positiva, con l'indice azionario in considerevole recupero (+4,72%) rispetto ai livelli particolarmente bassi e depressi, sui quali aveva a lungo stazionato. A parte il progressivo rafforzamento delle quotazioni, che in molti casi hanno fatto registrare delle vere e proprie impennate, anche fra quei titoli a maggior flottante — +9,30 le Fiat ord. e +9,74 le Comit ord. — tecnicamente meno inclini a forti oscillazioni, la nota più piacevole e confortante è venuta dal livello dell'attività e degli scambi, ritornati, dopo molte settimane, ben al di sopra dei cento miliardi di lire. La prevedibile, maggiore tranquillità del fronte politico, impegnato nella campagna elettorale di primavera, il buon momento di Wall Street e delle principali Borse europee e il superamento graduale di tutti quei problemi burocratico-procedurali legati all'avvio delle Sim, lasciano qualche concreto spazio a un cauto ottimismo.

TITOLI ORSO

MAGNETI M. W	— 14,29
POZZI-GINORI RNC	— 13,39
COFIDE W	— 13,33
OLIVETTI W	— 12,28
PIRELLI SPA W	— 7,14
FERROVIE TO-NORD	— 6,98
MAGONA	— 5,47
MONDADORI	— 5,14
PIRELLI CO RNC	— 4,94
PIERREL RNC	— 4,88

TITOLI TORO

EUROPA METALLI W	+ 23,81
FMC	+ 18,48
CEM. MERONE R W	+ 18,00
IFIL RNC W	+ 17,77
CEM. MERONE O W	+ 16,34
CUCIRINI	+ 14,76
SOGEFI W	+ 13,79
B. S. SPIRITO A W	+ 13,47
CEM. MERONE	+ 13,40
GILARDINI	+ 13,24

Più ricca la borsa telematica

A poco più di un mese di distanza dall'avvio delle contrattazioni via cavo, la borsa telematica si appresta a raddoppiare il proprio impegno quotidiano. Dopo l'esordio in sordina dei titoli «apripista» - Ras, Fiat privilegio, Cir, Comit e Ferfin - inizialmente frenati da tanti piccoli inconvenienti tecnici, l'attività sul circuito telematico è andata via via irrobustendosi, tanto da rappresentare con le altre 800 operazioni al giorno, un buon dieci per cento dell'intero volume di scambi del mercato. Bilancio, quindi, ampiamente positivo, ben al di là delle più rosee aspettative, non solo per volumi e quantità trattate, ma soprattutto in termini di trasparenza ed efficienza del mercato. Sulla scorta di tali risultati si è deciso di dar corso alla seconda fase del progetto. Da giovedì 16 gennaio - primo giorno del nuovo ciclo negoziale di Borsa - altri cinque titoli, questa volta tutti ordinari, faranno il loro debutto sulla scena telematica. Benetton, Gottardo Ruffoni, Italcementi, Italgas e Sip sono stati scelti non a caso, ma, dopo attenta selezione, col precipuo intento di saggiare il sistema sui valori dalle caratteristiche tanto diverse e anomale. Ulteriore, e non ultimo, obiettivo, quello di contrastare il successo dei titoli italiani al Seaq di Londra.

TITOLI	10-01	03-01	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	1991/1992 min.
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr.	[illegible]	32990	+10	+0,03	50500	31310
Eridania	7051	6950	+101	+1,45	10116	6344
Eridania r. n.c.	5130	4975	+155	+3,11	7398	4236
Zignago	6160	5870	+290	+4,94	8990	5150
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass.	11440	10950	+490	+4,47	11920	6939
Alleanza r.	[illegible]	10000	+480	+4,80	11000	6380
Assitalia	8705	8000	+705	+8,81	14330	7250
Ausonia	818	798	+20	+2,50	1898	701
C. Latina	7280	7075	+205	+2,89	15650	6600
C. Latina r. n.c.	4100	3950	+150	+3,79	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10900
Fire	—	—	—	—	1722	632
Fire r.	—	—	—	—	697	311
Generali	29550	28150	+1400	+4,97	35990	24240
Generali w.	[illegible]	21525	+1465	+6,80	22990	19980
L'Abeille	[illegible]	101700	+3500	+3,44	138350	89100
La Fondiaria	14450	14120	+330	+2,33	16010	12100
La Fondiaria w.	2100	2030	+70	+3,44	2500	1850
Fondiaria Spa	36100	33900	+2200	+6,48	64160	32600
Fondiaria Spa w.	16750	16900	-150	-0,89	38020	15100
La Previdente	18900	17500	+1400	+8,00	27040	14810
Lloyd Adriatico	13860	12800	+1060	+8,28	16400	11110
Lloyd Adriatico r.	10775	10480	+295	+2,81	15576	8500
Milano Ass.	13510	12900	+610	+4,72	19293	12750
Milano Ass. r. n.c.	8710	8210	+500	+6,09	15227	7880
Ras	20645	20120	+525	+2,60	21870	15590
Ras r. n.c.	13480	[illegible]	+680	+5,31	16850	7795
Sai	14800	[illegible]	+800	+5,71	20650	12770
Sai r.	8700	8180	+520	+6,35	11950	6500
Toro	23600	21700	+1900	+8,75	27800	18300
Toro p.	[illegible]	11640	+1140	+9,79	15530	8937
Toro r.	12545	11627	+918	+7,89	15200	8709
Unione Sub. Ass.	[illegible]	10755	+445	+4,13	17488	9402
Unipol ord.	16100	15980	+120	+0,75	25800	15100
Unipol priv.	9700	9410	+290	+3,08	18200	8881
Vittoria Ass.	7465	7150	+315	+4,40	14176	6750
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	10795	9850	+945	+9,59	17499	9000
Banca Comm. Ital.	4087	3724	+363	+9,74	4990	3553
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3300	+200	+6,06	5199	3105
B. Fideuram	1176	1129	+46	+4,07	1738	1021
B. Mercantile	[illegible]	6700	-100	-1,50	12450	6600
B. Toscana	3745	3635	+110	+3,02	5862	3420
B. Ambrov. ord.	[illegible]	3645	+260	+7,13	5810	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2605	2485	+120	+4,82	4070	1859
B. Chiavari	3795	3730	+65	+1,74	6170	3450
Banco Lariano	[illegible]	[illegible]	+150	+3,04	7865	4450
Banco Napoli r.	1780	[illegible]	+60	+3,52	1939	1401
Banco Roma	2550	2440	+110	+4,50	2970	2000
Banco Roma w. 7%	633	634	-1	-0,16	655	415
Banco S. Spirito	2772	2770	+2	+0,07	[illegible]	2500
B.co S. Spirito w. A	598	527	+71	+13,47	615	527
B.co S. Spirito w. B	228	215	+13	+6,04	230	200
B. Sardegna r.	22525	21500	+1025	+4,76	23600	13880
Bna	5800	5245	+555	+10,58	8981	5010
Bna p.	2310	2200	+110	+5,00	3858	1895
Bna r. n.c.	1520	1465	+55	+3,75	2168	1315
Bnl r. n.c.	12950	13080	-130	-1,00	17950	11000
Credito Comm.	3800	3760	+40	+1,06	5213	3300
Cr. Fondiario	5665	5170	+495	+9,57	7145	4095
Credito Italiano	2163	2000	+163	+8,15	3039	1900
Credito Ital. r. n.c.	1835	1797	+38	+2,11	[illegible]	1710
Credito Lombardo	2691	[illegible]	+111	+4,30	4234	[illegible]
Cred. Varesino	5300	[illegible]	+310	+6,21	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c.	3055	2940	+115	+3,91	3995	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	28100	[illegible]	-190	-0,68	64400	26000
Mediobanca	14790	13740	+1050	+7,64	22500	12350
CARTARIE - EDITORIALI						
Binda - Sottrici	705	715	-10	-1,40	1740	612
Burgo	[illegible]	6110	+590	+7,27	14750	6620
Burgo p.	9850	[illegible]	+350	+3,68	14450	7890
Burgo r.	9650	9025	+625	+6,92	14720	8300
Edit. Espresso	6480	[illegible]	+145	+2,28	11783	6076
Edit. Repubblica	3505	3602	-97	-2,70	[illegible]	[illegible]
Fabbri p.	5405	[illegible]	+407	+8,14	7200	3400
Mondadori	8300	8750	-450	-5,15	10050	8250
Mondadori r. n.c.	[illegible]	3830	-180	-4,70	4150	3050
Poligrafici Ed.	5535	5550	-15	-0,20	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3565	3500	+65	+1,85	5114	2780
C. Barletta	[illegible]	9155	[illegible]	-1,15	14900	[illegible]
C. Barletta r. n.c.	6950	6960	-10	-0,15	12500	6150
C. Merone	5670	5000	+670	+13,40	[illegible]	3573
C. Merone r.	1960	2030	-70	-3,45	3470	1797
C. Merone ord. w.	2100	1805	+295	+16,34	[illegible]	1600
C. Merone r. w.	1180	1000	+180	+18,00	1980	750
C. Sardegna	10250	9800	+450	+4,59	11115	7000
C. Siciliane	10550	10000	+550	+5,50	13351	8100
Cementir	[illegible]	2540	+135	+5,31	3160	1740
Italcementi	21700	19899	+1801	+9,05	29221	17550
Italcementi r. n.c.	11750	10958	+792	+7,22	20619	8501
Unicem	[illegible]	10401	+249	+2,39	15946	[illegible]
Unicem r. n.c.	7190	7000	+190	+2,71	10530	6050
Unicem w.	2500	[illegible]	+70	+2,88	[illegible]	2000
CHIMICHE - IDROCARB.						
Alcatel cavi	4640	[illegible]	+480	+11,53	7580	3900
Alcatel cavi r. n.c.	3210	[illegible]	-90	-2,73	4390	[illegible]
Auschem	1940	1900	+40	+2,10	3600	1500
Auschem r. n.c.	1540	[illegible]	-10	-0,65	2300	1440
Boero	6120	6000	+120	+2,00	9510	[illegible]
Caffaro	722	678	+44	+6,48	1490	615
Caffaro r.	780	736	+44	+5,97	1470	[illegible]
Calp	4250	4150	+100	+2,40	5689	[illegible]
Enichem A.	1433	1410	+23	+1,63	2798	1075
Enimont	1345	[illegible]	-35	-2,54	1670	1011
F.M.C.	[illegible]	2110	+390	+18,48	3930	2110
Fidenza Vet.	2495	2235	+260	+11,63	4750	2001
Italgas	3454	3310	+144	+4,35	3480	2387
Marangoni	2250	2220	+30	+1,35	7890	2190
Montefibre	790	763	+27	+3,53	1377	610
Montefibre r.	715	704	+11	+1,56	1113	610
Perlier	940	955	-15	-1,58	1470	[illegible]
Pierrel	1700	1755	-55	-3,14	2870	1190
Pierrel r. n.c.	780	820	-40	-4,88	1388	[illegible]
Pirelli Spa	1051	1050	+1	+0,09	3125	1010
Pirelli Spa r. n.c.	902	925	-23	-2,48	2500	885
Pirelli Spa w.	26	28	-2	-7,15	1005	17
Recordati	8800	8100	+700	+8,64	14250	6550
Recordati r. n.c.	4850	4740	+110	+2,32	6770	3500
Saffa	7510	7395	+115	+1,55	11741	[illegible]
Saffa r.	[illegible]	7330	+90	+1,22	11700	6720
Saffa r. n.c.	5651	[illegible]	+81	+1,45	7810	[illegible]
Saffa warr. r. n.c.	[illegible]	805	+105	+13,04	918	79
Salag	2180	2240	-60	-2,68	8785	2004
Salag r. n.c.	1680	1605	+75	+4,98	4160	1290
Snia Fibre	[illegible]	848	+37	+4,36	1935	695
Snia	1185	1070	+115	+10,74	3025	[illegible]
Snia r.	1215	1185	+30	+2,53	[illegible]	1050
Snia r. n.c.	904	870	+34	+3,90	1808	800
Snia Tecnop.	[illegible]	3062	+238	+7,77	7150	2855
Sorin Biom.	6480	[illegible]	+230	+3,68	9043	5538
Teleco Cavi	12250	11750	+500	+4,25	16400	10750
Vetrerie Ital.	5340	5340	—	—	7105	[illegible]
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	6200	+305	+4,91	[illegible]	4950
La Rinascente p.	3840	[illegible]	+200	+5,49	[illegible]	3200
La Rinasc. r. n.c.	4300	[illegible]	—	—	5100	3381
Standa	32350	32400	-50	-0,15	38450	24900
Standa r. n.c.	6810	[illegible]	+460	+7,24	14270	6100
COMUNICAZ. - ELETTROTECN.						
Alitalia	700	679	+21	+3,09	2083	[illegible]
Alitalia p.	601	561	+40	+7,13	1565	500
Alitalia r. n.c.	698	725	-27	-3,73	1430	[illegible]
Ansaldo Tr.	3870	[illegible]	+440	+12,82	6927	3310
Ausiliare	10570	11000	-430	-3,91	16575	10030
Autostrada To-Mi	[illegible]	10620	-70	-0,66	17050	9750
Autostrade p.	1170	1110	+60	+5,40	1262	[illegible]
Costa Crociere	2175	[illegible]	+76	+3,62	4784	1828
Costa Croc. r. n.c.	1572	1550	+22	+1,41	1950	1539
Edison	3680	3530	+150	+4,24	3746	2184
Edison r. n.c.	3280	[illegible]	—	—	3453	[illegible]
Elsag Bailey ord.	4351	4390	-39	-0,89	4520	4050
Elsag Bailey warr.	100	105	-5	-4,77	126	84
Gewiss	10020	[illegible]	+180	+1,82	12110	7150
Gottardo Ruff.	2250	2010	+240	+11,94	3575	1880
Italcable	5449	5009	+440	+8,78	11000	4670
Italcable r. n.c.	4425	4210	+215	+5,10	8066	[illegible]
N.A.I.	1041	1041	—	—	1959	790
N.A.I. 1-7-91	925	918	+7	+0,76	999	699
Sasa gett. p.	5450	5140	+310	+6,03	10740	[illegible]
Sip	1472	1407	+65	+4,61	1699	1006
Sip r. n.c.	1420	1403	+17	+1,21	1541	1005
Sip warr. ord.	98	95	+3	+3,15	101	57
Sirti	11309	10630	+679	+6,38	13803	8793
Sondel	1300	1288	+12	+0,93	1486	1091
Tecnomasio	2510	2495	+15	+0,60	4130	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	199	[illegible]	-10	-4,79	602	180
Acqua Marcia r. n.c.	192	190	+2	+1,05	487	175
Avir Fin.	7220	7120	+100	+1,40	9001	4605
Bastogi	167	155	+12	+7,74	455	136
Bonif. Siele	35030	[illegible]	+1930	+5,83	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12000	11960	+40	+0,33	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5800	5865	-65	-1,11	12241	5100
Brioschi	660	649	+11	+1,69	1750	555
Buton	3025	3030	-5	-0,17	5310	2810
Cam. Fin.	3201	3100	+101	+3,25	5820	2850
Cir	1779	1682	+97	+5,76	3095	1575
Cir r.	1830	1760	+70	+3,97	5600	1650
Cir r. n.c.	990	979	+11	+1,12	3254	880
Cir w. 'a'	73	65	+8	+12,30	375	55
Cir w. 'b'	89	84	+5	+5,95	575	58
Cofide	2100	2020	+80	+3,96	4960	2015
Cofide r. n.c.	[illegible]	915	+25	+2,73	1967	800
Cofide warr. ord.	130	[illegible]	-20	-13,34	550	85
Cofide warr. risp.	88	85	+3	+3,52	181	41
Comau	1499	1465	+34	+2,32	4945	1311
Editoriale	3370	3370	—	—	3850	2830
Ericsson	40500	[illegible]	+550	+1,37	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare	4850	[illegible]	—	—	7380	[illegible]
Euromobil. r. n.c.	2010	1945	+65	+3,34	3145	1945
Ferruzzi fin.	1657	1556	+101	+6,49	2459	1533
Ferruzzi pr.	1225	1182	+43	+3,63	1948	1032
Ferr. To. Nord	1200	1290	[illegible]	-6,98	1675	1200
Fidis	[illegible]	4665	+380	+8,14	8478	4251
Fimpar	857	887	-30	-3,39	3928	720
Fimpar r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	420
Fin Breda	[illegible]	347	+13	+3,74	1305	293
Fin Breda warr.	151	149	+2	+1,34	260	[illegible]
Finarte	[illegible]	3040	+35	+1,15	5456	[illegible]
Finarte r. n.c.	880	880	—	—	2531	755
Finarte Asta	3970	4040	-70	-1,74	6580	3700
Finrex	1000	961	+39	+4,05	1740	620
Finrex r. n.c.	958	965	-7	-0,73	1380	[illegible]
Fiscambi	2455	2400	+55	+2,29	5590	2300
Fiscambi r. n.c.	1660	1700	-40	-2,36	2550	1500
Fornara	750	750	—	—	2688	722
Fornara priv.	722	725	-3	-0,42	1205	709
Gaic	1355	1303	+52	+3,99	3619	1205
Gaic risp.	1320	1270	+50	+3,93	1815	1180
Gemina	1352	1300	+52	+4,00	[illegible]	1180
Gemina r.	1199	1155	+43	+3,71	1732	[illegible]
Gerolimich	95	94	+1	+1,06	121	84
Gerolimich r. n.c.	87	87	—	—	108	80
Gim	4550	4250	+300	+7,05	12775	3650
Gim r. n.c.	2175	2275	-100	-4,40	4850	2015
Ifi p.	13400	12499	+901	+7,20	30680	11510
Ifil	5350	5005	+345	+6,89	8300	4385
Ifil r. n.c.	3200	2980	+220	+7,38	5050	2205
Ifil w. 6,50%	885	840	+45	+4,76	2585	685
Ifil w. r. n.c. 6,50%	729	619	+110	+17,77	1489	450
Isefi	1230	1269	-39	-3,08	2349	1230
Ievim ord.	11400	11420	-20	-0,18	12958	[illegible]
Intermobiliare	2250	2205	+45	+2,04	3000	2100
Italmobiliare	70400	66000	+4400	+6,66	96133	50800
Italmobiliare r. n.c.	45950	41790	+4160	+9,95	65657	30450
Kernel	371	375	-4	-1,07	[illegible]	[illegible]
Kernel r. n.c.	705	654	+51	+7,79	1200	[illegible]
Mittel	1789	1720	+69	+4,01	2802	[illegible]
Mittel 1-10-91	1695	1640	+55	+3,57	1700	1365
Mittel w.	530	515	+15	+2,91	548	385
Montedison	1279	1188	+91	+7,65	2052	1153
Montedison r.	[illegible]	1600	+10	+0,62	[illegible]	[illegible]
Montedison r. n.c.	[illegible]	932	+58	+6,22	1344	778
Parmalat Fin.	[illegible]	9975	+24	+0,24	13440	9715
Partec. Finanz.	2194	2175	+19	+0,87	8330	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1175	1173	+2	+0,17	2875	1080
Pirelli & C.	4205	4335	-130	-3,00	11350	4005
Pirelli & C. r.	1635	1720	-85	-4,95	4501	1480
Pozzi	310	308	+2	+0,64	[illegible]	308
Pozzi r. n.c.	375	433	-58	-13,40	1331	370
Premafin	11660	11770	-110	-0,94	17864	11324
Premafin warr.	1160	1150	+10	+0,86	4050	1000
Reggio Sole	2326	2241	+85	+3,79	3711	2240
Reggio Sole r. n.c.	1725	1700	+25	+1,47	2547	1499
Riva Finanz.	6860	6500	+360	+5,53	10400	5745
Sentavaleria fin.	1490	1484	+6	+0,40	3975	1378
Schiapparelli	651	650	+1	+0,15	1091	520
Serfi	[illegible]	5910	+130	+2,19	10150	5700
Sifa	1102	1071	+31	+2,89	2450	[illegible]
Sifa r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	1760	899
Sisa	1300	[illegible]	+35	+2,76	3595	1110
Sme	3500	3176	+324	+10,20	4910	2585
Smi	850	880	-30	-3,41	2275	738
Smi r.	800	795	+5	+0,62	[illegible]	700
Smi warr.	[illegible]	155	+14	+9,03	948	125
So.pa.f.	2835	2770	+65	+2,34	[illegible]	2551
So.pa.f. r. n.c.	1796	1815	-19	-1,05	3851	1710
Sogefi	1950	1730	+220	+12,71	4375	1620
Sogefi warr.	132	116	+16	+13,79	450	70
Stet	2205	2100	+105	+5,14	[illegible]	1610
Stet risp.	1968	1924	+44	+2,28	2455	1490
Terme Acqui	2120	2125	-5	-0,24	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	706	710	-4	-0,57	980	610
Trenno	3470	3284	+186	+5,66	5395	2810
Tripcovich	7030	6725	+305	+4,53	[illegible]	6030
Tripcovich r. n.c.	3010	2880	+130	+4,51	6912	2428
Unipar ord.	579	575	+4	+0,69	1408	575
Unipar risp.	980	1020	-40	-3,93	1450	930
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	15300	[illegible]	-600	-3,78	27090	15300
Aedes r.	7000	[illegible]	+60	+0,86	15800	6920
Attività Immobiliari	[illegible]	3580	+110	+3,07	[illegible]	3410
Calcestruzzi	17500	16900	+600	+3,55	22710	15100
Caltagirone	4530	4480	+50	+1,11	5989	3600
Caltagirone r. n.c.	3435	3435	—	—	[illegible]	3122
Cogefar	3460	3190	+270	+8,46	7991	[illegible]
Cogefar r.	2550	2450	+100	+4,08	5751	2110
Del Favero	2460	2343	+117	+4,99	5941	2180
Gifim ord.	2730	2799	-69	-2,47	3830	2670
Gifim r. n.c.	2300	2380	-80	-3,37	2705	2300
Gabetti	1920	1940	-20	-1,04	[illegible]	1870
Grassetto	10570	9750	+820	+8,41	25790	9400
Imm. Metanopoli	2042	2030	+12	+0,59	2260	1494
Risanamento	56500	53600	+2900	+5,41	65830	42300
Risanamento r. n.c.	30100	28600	+1500	+5,24	39600	19400
Sci ord.	2523	2555	-32	-1,28	[illegible]	[illegible]
Vianini Ind.	1430	1421	+9	+0,63	1971	1091
Vianini Lav.	5600	5510	+90	+1,63	6600	4415
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2250	2185	+65	+2,97	3690	1375
Danieli & C.	6090	6010	+80	+1,33	12930	5530
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4025	+205	+5,09	6300	3501
Datacomsyst	2150	[illegible]	-89	-3,98	11890	2000
Faema	4005	3850	+155	+4,02	5010	2290
Fiar	8800	[illegible]	+550	+6,66	19739	7300
Fiat	5077	4645	+432	+9,30	11320	[illegible]
Fiat p.	3553	3200	+353	+11,03	4730	3055
Fiat r.	3928	3600	+328	+9,11	7800	3450
Fisia	2280	2140	+140	+6,54	3769	2045
Fochi Filippo	9930	9500	+430	+4,52	10290	4350
Franco Tosi	26990	26000	+990	+3,80	38280	[illegible]
Gilardini	[illegible]	2349	+311	+13,23	5185	2136
Gilardini r. n.c.	[illegible]	2195	+255	+11,61	4370	1910
Ind. Secco	1155	1189	-34	-2,85	1198	772
Ind. Secco r. n.c.	1195	1220	-25	-2,05	[illegible]	865
Magneti M.	[illegible]	700	+38	+5,42	2248	650
Magneti M. r.	770	740	+30	+4,05	[illegible]	689
Magneti M. w. o.	[illegible]	35	-5	-14,29	975	16
Magneti M. w. r.	26	26	—	—	950	18
Mandelli	7890	8000	-110	-1,38	12945	7010
Merloni	2670	2505	+165	+6,58	3180	1789
Merloni r. n.c.	1143	1122	+21	+1,87	2900	851
Necchi	1205	1245	-40	-3,22	4320	1120
Necchi r.	1487	1481	+6	+0,41	4180	1460
Nuovo Pignone	4500	4400	+100	+2,27	[illegible]	4090
Nuovo Pignone w.	207	198	+9	+4,54	468	[illegible]
Olivetti	2524	2400	+124	+5,16	[illegible]	2310
Olivetti p.	1936	[illegible]	-64	-3,20	5010	1910
Olivetti r. n.c.	1850	1840	+10	+0,54	6150	1820
Olivetti warr.	100	114	-14	-12,29	921	88
Pininfarina	11610	11500	+110	+0,95	17213	11260
Pininfarina r.	11540	11500	+40	+0,34	[illegible]	11500
Rejna	[illegible]	10310	-90	-0,88	15613	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	[illegible]	[illegible]	-210	-3,00	11000	5800
Saffio	7100	6880	+220	+3,19	15790	6880
Saffio r.	10850	10850	—	—	15500	6990
Saipem	1669	1695	-26	-1,54	3510	994
Saipem r.	1460	1488	-28	-1,89	3816	1440
Sasib	6865	6623	+242	+3,65	8465	5800
Sasib p.	[illegible]	6750	-245	-3,63	8850	5960
Sasib r. n.c.	5090	[illegible]	+190	+3,87	[illegible]	[illegible]
Tecnost	2211	2260	-49	-2,17	[illegible]	1375
Teknecomp	[illegible]	520	-11	-2,12	1605	[illegible]
Teknecomp r. n.c.	494	480	+14	+2,91	1400	429
Valeo	3590	3443	+147	+4,26	[illegible]	3190
Westinghouse	31500	32400	-900	-2,78	53000	28300
Worthington	[illegible]	1980	+9	+0,45	3140	1661
MINERARIE METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	4420	4360	+60	+1,37	[illegible]	4150
Dalmine	414	410	+4	+0,97	468	315
Europa Metalli	724	730	-6	-0,83	1937	690
Europa Metalli warr.	26	21	+5	+23,80	[illegible]	7
Falck	5410	[illegible]	+210	+4,03	12650	4800
Falck r.	6230	[illegible]	+20	+0,32	13500	6100
Maffei	2615	2595	+20	+0,77	5345	2040
La Magona	5530	5850	-320	-5,48	11500	5450
TESSILI						
Bassetti	11520	11223	+297	+2,64	14200	8110
Benetton	11405	10950	+455	+4,15	11590	7800
Cantoni	4410	4230	+180	+4,25	7250	4082
Cantoni r.	3725	3750	-25	-0,67	5700	3200
Centenari & Zinelli	250	255	-5	-1,97	465	245
Cucirini	1205	1050	+155	+14,76	3260	1030
Eliolona	2800	2840	-40	-1,62	4580	2800
Linificio	630	573	+57	+9,94	2028	511
Linificio r. n.c.	579	581	-2	-0,35	1900	500
Marzotto	6200	5755	+445	+7,73	8170	4730
Marzotto r.	7350	6800	+550	+8,08	8400	5270
Marzotto r. n.c.	4760	4680	+80	+1,70	8400	3900
Olcese Veneziano	1731	1650	+81	+4,90	3869	1650
Ratti	3420	3313	+107	+3,22	7305	3050
Rotondi	950	965	-15	-1,56	2394	762
Simint	3900	3899	+1	+0,02	8408	3790
Simint priv.	2360	2320	+40	+1,72	3699	2300
Stefanel	4300	4010	+290	+7,23	6280	3910
Zucchi	12140	11810	+330	+2,79	16200	10145
Zucchi r. n.c.	8190	7710	+480	+6,22	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7420	7100	+320	+4,50	9500	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2235	2211	+24	+1,08	3370	2000
Acqua Potabili	15800	15550	+250	+1,60	16650	14500
Ciga	1900	1725	+175	+10,14	6199	1520
Ciga r. n.c.	1310	1230	+80	+6,50	3915	1035
Jolly Hotel	10510	10825	-315	-2,91	18710	9880
Jolly Hotel r.	21100	21000	+100	+0,47	27200	16980
Pacchetti	499	475	+24	+5,05	677	407
Unione Manifatture	2620	2698	-78	-2,90	3445	2000
ESTERE						
Bayer	209000	207800	+1200	+0,57	215900	183000
Volkswagen	228500	229500	-1000	-0,44	300000	218000

Parigi e Francoforte hanno dominato la scena europea

Settimana atipica, quest'ultima delle Borse, vissuta all'insegna di una chiara incertezza che [illegible] ha peraltro impedito ai listini di arrotondare nel complesso i rialzi maturati nelle prime sedute dell'anno. L'improvviso boom di fine '91 ha, in effetti, condizionato l'intonazione degli scambi e le intenzioni degli investitori, indecisi se lasciarsi trasportare dalla euforia dei mercati oppure propendere per una prudente capitalizzazione dei recenti, inattesi guadagni. Ne è così scaturita una tornata dai ritmi intensi, eccellente spessore di scambi e tendenze visibilmente irregolari, che nel bilancio finale presenta il segno di una apprezzabile resistenza delle quotazioni azionarie. A scandire il passo è stato ancora una volta il listino di Wall Street. Gli ordinativi preprogrammati dai computers degli operatori della Borsa newyorkese hanno dato linfa alla corrente degli acquisti consentendo al mercato di mantenere costantemente elevato lo spessore delle contrattazioni (quotidianamente vicino a 300 milioni di azioni passate di mano), favorendo la resistenza del tono di fondo. La traiettoria dei corsi azionari di Wall Street è risultata difatti decisamente più morbida rispetto a quella espressa dalle altre principali Borse internazionali e l'intonazione sostenuta ha consentito alla quota del Dow Jones di restare incollata ai recenti livelli [illegible] cord stabilendo un nuovo primato nella giornata di giovedì. A dar man forte all'intonazione di Wall Street sono sopraggiunte risultanze congiunturali favorevoli, su tutte quelle relative all'andamento dei prezzi alla produzione. Nello [illegible] mese di dicembre, l'indicatore «a monte» del costo della vita negli Stati Uniti ha segnato una diminuzione (-0,2%) il cui significato varca l'evidenza della cifra. Va difatti rimarcato che il calo è fiorito nel contesto di una drastica diminuzione del costo del denaro (tra novembre e dicembre il tasso di sconto Usa è stato tagliato di un punto e mezzo) segno, dunque, che sussistono evidenti condizioni favorevoli affinché la Federal Reserve possa continuare a praticare la strada dell'allentamento del credito [illegible] il rischio di choc inflazionistici.

E che l'amministrazione Usa debba mettere ancora mano alla leva dei tassi appare sempre più opportuno, anche alla luce del dato occupazionale di dicembre reso noto ieri. Il tasso di disoccupazione è difatti salito al vertiginoso tetto del 7,1 per cento contro il 6,8 per cento di novembre. Anche se la negatività dell'indicatore è [illegible] mitigata dalla crescita degli iscritti ai libri-paga dei settori non agricoli (a fine dicembre il «non-farm payroll» segnava 31 mila unità rispetto al mese precedente) gli investitori di Wall Street ieri hanno preferito alleggerire le posizioni in vista del weekend determinando una correzione finale della quota azionaria dei trenta titoli più industriali che ha fissato a 3199,46 punti.

Il tono irregolare dei listini ha trovato la massima espressione a Tokyo. La Borsa giapponese, che ha praticamente ignorato il vertice Bush-Miyazawa, ha alternato sedute brillanti a giornate nerissime (-3,61% mercoledì, -3,11% ieri) in virtù di un mercato imprevedibilmente scostante anche sul fronte valutario, dove si è segnalata la [illegible] oscillazione dello yen. Contrariamente alla moneta, uscita dalla bufera abbracciando un sostanzioso rialzo, la Borsa di Tokyo manda in [illegible] in archivio l'ottava [illegible] il Nikkei in calo del 2,82%.

In Europa è stata la Borsa di Parigi a farla da padrona. Forte della solidità strutturale e delle prospettive tecniche favorevoli (il ministro delle Finanze Pierre Beregovoy ha preannunciato l'istituzione di un fondo di risparmio azionari fiscalmente beneficiato) il listino di Palais Brongniart ha accelerato i ritmi della già vibrante ripresa dei corsi avviata nelle ultime sedute dell'anno, perfezionando una ottava dai contorni dorati (+3,52% l'indice Cacg). In salute anche Francoforte, grazie soprattutto alle prospettive favorevoli riguardo alle pendenze sindacali in corso, che hanno fatto passare in second'ordine la crescita dei prezzi (+4,2% a dicembre). L'indice Dax ieri ha chiuso a 1615,71 punti, al livello più alto delle ultime otto settimane. Rosee le prospettive disegnate dagli analisti tedeschi, secondo i quali le ricoperture occasionate dai valori ipervenduti di queste ultime settimane dovrebbero ulteriormente forzare il rialzo in corso.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 3-1-1992	VENERDI' 10-1-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso [illegible] cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.603,62	1.615,71	+ 0,75	+ 0,08	+ 0,83	+ 2,24
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	194,70	196,00	+ 0,67	+ 0,09	+ 0,76	+ 2,28
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.504,10	2.477,90	— 1,05	— 0,59	— 1,64	— 1,08
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	605,40	n.d.	—	— 0,15	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento [illegible] corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 408.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	[illegible]	TITOLO DI STUDIO
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	[illegible]	Assistente amministrativo VI qual. (4 posti per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	40	Ragioniere VI qual. (2 posti per il Piemonte)	Dipl. [illegible] tecn. comm. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	20	Programmatore VI qual. (1 posto per il Piemonte)	Dipl. perito in informatica o equivalente spec. in informatica o Diploma di scuola media superiore più corso formaz. in inform. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via N[illegible] 2 - 00100 Roma [illegible]: 25/1/92	[illegible]	Assistente tecnico VI qual. (8 posti per il Piemonte)	Dipl. di geometra o perito edile (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	20	Consolista VI qual. (1 posto per il Piemonte)	Dipl. perito in informatica o equivalente spec. in informatica o Diploma di scuola media superiore più corso formaz. in inform. (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
Ministero dei Lavori Pubblici Direzione Generale degli Affari Generali e del Personale - Divisione Terza - Concorsi via Nomentana 2 - 00100 Roma *Scadenza: 25/1/92*	[illegible]	Operatore amministrativo V qual. (8 posti per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore o Segret. azienda o corrisp. commerc. lingue estere e simili (G.U. n. 102 bis del 27/12/91)
U.S.S.L. 28 - Settimo T.se Ufficio Concorsi via Roma 3 - 10036 Settimo T.se *Scadenza: 14/2/92*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 48 del 4/12/91 e G.U. n. 103 del 31/12/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Autoriparatore 2 - Elettrauto
Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible]
Chimico	7	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Op. imp. ecologico 2 - Add. labor. ecologico 2 - Imp. d'ordine
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. procacc. affari
Pubblici Esercizi	[illegible]	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	3 - Cameriere 2 - Cuoco
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. impattin. smaterozzatt.
Commercio	20	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Add. op. ausil vendita 5 - Commessa 5 - Imp. amministrativo 5 - Magazziniere
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Fresatore
Turismo	13	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible]dd. serv. mensa Part time
Grafico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. qual. cartotecnico
Commercio	12	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Imp. tecnico 4 - Imp. concetto 2 - Imp. d'ordine

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Commercio	7	18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Imp. add. segreteria 3 - Imp. account executive
Edile	4	12	Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. amministrativo [illegible] - Imp. tecnico
Edile	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. amministrativo
Commercio	3	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. add. prom. pubbl.
Fiavet	16	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Add. biglietteria 2 - Add. commerciale 5 - Add. programmazione 4 - Add. contabilità
Metalmeccanico	20	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Pulizie	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie uso macch. (10 a Part time) Part time
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. schiumatura 3 - Op. termoformatura
Vigilanza	30	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Guardia
Alimentare	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. macch. per invassolatrice
Alimentare	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. macch. per invassolatrice
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. elettricista
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo (1 a Part time) 2 - Op. idraulico tubista
Vetro	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. commerciale 2 - Op. tagliatore molat.
[illegible]	4	12/15/24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Progett. sistem. collaudo 1 - Software autom. 1 - Imp. amministrativo Part time 1 - Tecnico labor. collaudo
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Costrutt. macch. utensili 2 - Manutenl. attrezz. 1 - Add. strutt. contr. comm. lav.
Comm[illegible]	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore senior
Commercio	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore senior

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	ENTE	N.	POSTI DI LAVORO PER	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	31	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Aus. socio sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Aus. serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esec. ufficio dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	10	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Stenotipista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Esec. tecnico luchista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Magazziniere di farmacia	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo altri Contratti di formazione lavoro

I TAROCCHI

LUNA 65 - Nel maggio scorso ha incontrato un uomo eccezionale, dolcissimo e attraente, anch'egli sposato. Ancorché clandestina (18), la vostra buona intesa (19 e 21) oggi vi fa prendere in esame le possibilità di separarvi dalle rispettive [illegible]. Frenì al più presto il rivoluzionario temperamento acquariano e faccia tesoro delle virtù analitiche dell'Ascendente Vergine: perché l'ultima carta, 15, è sinonimo di forte attrazione fisica [illegible] non di vero amore. L'insieme del gioco dice che, a ventiquattro anni, non si può ipotecare seriamente l'avvenire sentimentale con un personaggio che si conosce appena da sei mesi.

Continui a sdoppiarsi, in attesa che, dopo le virtù, vengano a galla gli umani difetti. E' giusto ciò che esprime la sintesi 10: cambiamenti, con il passar del tempo. E, probabilmente, anche un altro [illegible] il [illegible] lavoro (ottima terapia, nel ciclo confuso che sta vivendo): buone possibilità, nel 1991, con i soliti sforzi (nulla viene da nulla): così dicono 21, 6, 4 e 12.

LIANA - Da bambina, [illegible] pomeriggio, nello specchio posto sul [illegible] della camera dei genitori, all'improvviso le apparve una figura con collo lunghissimo, muso forse di serpente o struzzo: terrorizzata, urlò di aver visto il «diavolo». Ancora oggi, a distanza di decenni, continua a temere che la visione si ripeta. A questa [illegible] domanda veramente insolita, cerco di rispondere prima con la [illegible], logica, di alcuni elementi, poi con l'interpretazione dei tarocchi che ha estratto.

L'astrologia definisce i nati nel segno dei Pesci come soggetti sensitivi e ricettivi. Così [illegible] medianità latente, che i moderni studiosi chiamano «percezione extrasensoriale», sono frequenti nell'epoca che precede la pubertà (l'episodio è successo tra gli otto e i dodici anni). Lo specchio, come l'unghia del pollice unta d'olio o la sfera di cristallo o quarzo, è uno degli strumenti magici per eccellenza, perché permette di scrutare nei mondi invisibili; e soprattutto, al pari di ogni oggetto, ha una «memoria». E a questo punto le suggerisco di affidarsi ai ricordi di papà o mamma, per accertarsi se lo specchio era nuovo o no, cioè regalato da parenti o ereditato.

Anche i muri di una casa già abitata da altri conservano nella loro memoria le vibrazioni degli episodi, positivi o negativi, ai quali hanno «assistito». Infine, l'Antico Serpente è il classico simbolo del «diavolo»; ma rappresenta anche valori iniziatici, di guarigione e divinazione. La visione del «mostro» può dunque aver guarito rapidamente una malattia; nello stesso tempo, ha indicato una medianità non comune.

Un «lascito», probabilmente, o comunque buono, da parte di un anziano parente all'epoca prossimo al trapasso o da poco partito per un'altra dimensione. E' quanto si legge negli arcani 6 (la fanciullezza) e 16 (la brutta esperienza), 9 (il tempo) e 12 (la sofferenza). Bandisca la paura, e ricordi che [illegible] il Sole in congiunzione a Giove: il Gran Benefico [illegible] abbandona mai i suoi figli.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo. Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Piccoli ostacoli nella routine, ma garanzia di futuri successi e fortuna immediata in [illegible] per l'Ariete di marzo. Impulsività e desideri utopistici nuocciono all'Ariete di aprile, irruente e un po' morboso.

TORO

Qualche novità piacevole rende meno pesante la routine del Toro di Aprile. Esperienze stimolanti e successo facile per il Toro di maggio, specialmente se nato nei primi sette giorni del mese.

GEMELLI

Successo stabile e durevole in ogni campo per i Gemelli di maggio. Probabile fine di una storia sentimentale [illegible] logora per i Gemelli di giugno, specialmente se nati tra il giorno 2 e il giorno 11.

CANCRO

Tensione nervosa, dovuta a piccoli contrattempi nella routine per il Cancro di giugno. Possibilità di farsi valere e di allargare i propri interessi per il Cancro di luglio se domina la labilità emotiva.

LEONE

Pesanti responsabilità e problemi di scelta per il Leone di luglio, forse costretto a una rinuncia. Settimana creativa e piacevole per il Leone di Agosto, fortunato in [illegible] se nato tra il 4 e il 13.

VERGINE

Settimana di sicuro successo per ogni nato nel Segno, che vive esperienze interessanti e realizza molti desideri. Solo per i nati tra il [illegible] e il 13 settembre probabile rottura in amore.

BILANCIA

Successi importanti per la Bilancia di settembre, a dispetto di qualche contrattempo. Vive in armonia la Bilancia di ottobre, ma i nati tra il 6 e il 9 [illegible] prudenza nelle nuove scelte e nelle azioni.

SCORPIONE

Settimana piacevole per quasi tutti, con nuove esperienze e interessi che coinvolgono. Soltanto i nati il 29-30 ottobre devono superare un momento di pessimismo e smettere di cavillare su tutto e tutti.

SAGITTARIO

Il Sagittario di dicembre è particolarmente fortunato in amore, ma i nati il giorno 6 commettono uno sbaglio. Nessun errore per i nati in novembre.

CAPRICORNO

Facili fortune per il Capricorno di Dicembre, volitivo e dinamico. Cambiamenti positivi di rotta per il Capricorno di Gennaio, con belle esperienze.

ACQUARIO

La settimana richiede ancora impegno all'Acquario di gennaio. Amori sereni e creatività fortunata per l'Acquario di gennaio, ma possibile scontentezza.

PESCI

Se un amore dei Pesci nati tra il 2 e il 12 marzo dovesse finire, questo fatto potrebbe rappresentare la loro fortuna. Serenità per tutti gli altri.

Storia d'amore in arrivo per il Leone di agosto...

Il Leone di Agosto, soprattutto se nato nella seconda decade e cioè tra il 4 e il 13, si innamora. Oppure va incontro ad un ritorno di fiamma in campo sentimentale. Certo non prova lo stimolo di un trasporto incontrollato, ma condivide l'opinione di chi lo trova irresistibile nella sua gradiosità e finisce per «concedersi». Se si tratta di un maschio-Leone, Lui si lascia andare soltanto dopo aver rispettato la compagna fino ad esasperarla. Se il discorso viene riferito alla convenzionale femmina-Leone, per Lei è necessario un corteggiamento rappresentato da una massiccia dose di complimenti. Ma sia l'uomo, sia la donna del Segno possono in settimana smettere di considerare il sesso come una ginnastica non indispensabile, perchè trascinati da un partner congeniale, che la pensa in modo diametralmente opposto. Nasce o rifiorisce [illegible] un bellissimo amore, all'insegna del prestigio.

Capricorno avanti tutta più dinamici e creativi

La capacità intellettiva del Capricorno, sempre programmatore e controllato, tende in settimana a manifestarsi nell'azione immediata, con volontà dinamica e spirito critico aggressivo. Ciò capita soprattutto ai nati in Dicembre, visto che Mercurio e Marte si congiungono nella prima decade del Segno, sollecitando la combattività dell'intelligenza, favorendo le decisioni improvvise e persino gli eventuali colpi di testa a lieto fine. Il successo che ne deriva può essere smagliante. Ma autentici colpi di fortuna, con realizzazione di desideri e con miglioramenti professionali o sociali, sono probabili anche per il Capricorno di Gennaio, specialmente per i nati intorno al giorno 4 che assaporano le benefiche influenze di un Giove positivo. Giornate brillanti per tutti, caratterizzate da una frenesia e da una voglia di godere la vita abbastanza atipiche per un personaggio un po' plantigrado.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Domenica [illegible] dedicare all'amore. Un rapporto appena nato, oppure rifiorito, è in via di consolidamento e offre molte soddisfazioni. Negli altri campi, l'impulsività e l'irruenza possono spingere a scelte sbagliate e a litigi [illegible] gli amici di sempre.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Un progetto a lungo termine va accantonato [illegible] remore. [illegible] fortuna favorisce le azioni immediate, le imprese estemporanee e caratterizzate [illegible] originalità. Dimostrarsi [illegible] e disponibili [illegible] avventure diverse dal solito significa [illegible] [illegible] domenica elettrizzante.

GEMELLI 21 maggio – 21 giugno

La tendenza a [illegible] il piede [illegible] più staffe nei rapporti d'amore crea il caos sentimentale e i Gemelli rischiano [illegible] di rimanere soli. Cercare un rimedio con giochi da funamboli [illegible] soltanto a peggiorare le situazioni e a perdere la stima [illegible] persone che contano.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Le idee sono chiare, ma la Luna ostile sobilla capricci infantili, colpi di testa e parole o atti imprudenti che creano malintesi, equivoci e litigi con gli amici di sempre. Occorrono una maggiore autocritica e un minimo di prudenza.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Luna e Venere si alleano, per regalare una stupenda domenica d'amore. Un partner prestigioso permette di [illegible] una [illegible] figura e quindi gratifica specialmente l'orgoglio. Vanitoso com'è, il Leone si sente appagato e dimentica gli eventuali problemi [illegible] altri campi.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Forse un amore è destinato a finire, ma le gratificazioni della giornata sono così numerose e improvvise da far dimenticare i problemi di cuore e da appagare la Vergine, lasciandola addirittura perplessa e un po' incredula.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

La Luna opposta crea permalosità e fa dimenticare tatto e arti diplomatiche, cancellando così l'armonia di vita. Ogni tipo di improvvisazione è destinato a fallire, mentre la cautela e il raziocinio facilitano la riuscita [illegible] giornata. Fidatevi del partner.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Da un lato le azioni immediate e persino i colpi di testa sono destinati al lieto fine. Dall'altro lato, la mania di complicare ogni circostanza con cavilli e contorcimenti intellettuali potrebbe frenare la fortuna e rovinare lo stato d'animo.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Dedicare la domenica all'amore significa consolidare un bellissimo rapporto, alimentarlo con intelligenza e renderlo stabile. Meglio rinunciare, invece, alle riunioni [illegible] mondane perché sarebbero [illegible] e comporterebbe il pericolo di gaffes.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Continua l'insolita [illegible] [illegible] agire d'impulso, ma il filo logico domani potrebbe spezzarsi [illegible]'impazienza e lo spirito [illegible] perderebbe in finezza. Con la Luna ostile, è meglio ritornare [illegible] vecchia abitudine di riflettere prima di agire.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Fortuna nelle attività creative o attinenti all'Arte, serenità in amore, [illegible] rapporti che si consolidano e si trasformano lentamente in legami stabili e durevoli. Ma occorre un minimo di impegno, durante una domenica un po' noiosa e priva di esperienze [illegible].

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Per dimenticare un disinganno in amore, i Pesci si danno da fare e seguendo i suggerimenti dell'intuito e della [illegible] agiscono d'impulso per rendere più piacevole la domenica. Il rischio di commettere un errore è in agguato, ma la giornata si rivela piacevole.

RICETTA

Delizioso e leggero, ecco il Tiramisù

INGREDIENTI
2 pacchetti di biscotti pa[illegible]
3 uova,
3 cucchiai di zucchero,
un cucchiaio di farina,
mezzo litro di latte,
300 g di ricotta,
una tazza di caffè

PER prima cosa preparare la crema pasticciera lavorando in un pentolino i tre rossi d'uovo con i tre cucchiai di zucchero sin quando saranno soffici e spugnosi, unirvi allora il cucchiaio di farina, lavorare bene, quindi diluire, sempre rimestando con il cucchiaio di legno con il [illegible] litro di latte, unendovi pure un pizzico di sale. Mettere su fuoco dolce e portare all'ebollizione sempre rimestando. A parte in una ciotola lavorare con il cucchiaio di legno la ricotta sin quando sarà diventata morbida e cremosa; anche qui aggiungere un pizzico di sale ed un cucchiaio di zucchero. Unirvi poi la crema pasticciera ancora tiepida ed amalgamare bene il tutto. Versare una tazza di caffè in un piatto fondo, passarvi velocemente uno ad uno i biscottini pavesini e farne un primo strato sul fondo di una pirofila rettangolare, ricoprire con uno strato di crema, rifare uno strato di biscottini pavesini sempre passati velocemente uno ad uno nel caffè, ricoprire di crema e così via fino al termine. Ricoprire poi la superficie con un leggero velo di cacao amaro fatto cadere da un colino lasciare riposare il dolce qualche ora prima di servire. Ringrazio per questa leggerissima ricetta la signora Maria Teresa De Simone di Torino; è sicuramente un dolce molto gradito sia dai grandi, sia dai più piccini.

Anna Bona

LUNA

Segni di Fuoco e d'Aria: 7 giorni davvero fortunati

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna [illegible] limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli [illegible] ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana

SABATO 11. La Luna transita da 26° in Pesci a 8° in Ariete. Risveglio caratterizzato da ottime intuizioni per i Pesci nati dopo il [illegible] Marzo, il Cancro nato dopo il 18 Luglio, lo Scorpione nato dopo il 18 Novembre. Giornata ricca di slanci ottimistici e mirati per l'Ariete nato prima del 28 Marzo, il Leone nato prima del 30 Luglio e il Sagittario di Novembre. Luna «storta», per i nati tra il 18 e il [illegible] Settembre.

DOMENICA 12. La Luna transita in Ariete da 8° a 21°, forma un trigono con Venere e accentua la fortuna in amore non soltanto dei nati tra il 28 Marzo e l'11 Aprile, ma anche [illegible] Leone e del Sagittario, nati rispettivamente tra il 30 Luglio e il 13 Agosto e tra il 30 Novembre e il 13 Dicembre. Scarso senso dell'opportunità, occasioni perdute e decisioni sbagliate per la Bilancia nata nei primi 13 giorni di Ottobre.

LUNEDI' 13. La Luna transita da 21° in Ariete a 4° in Toro. Sensibilità impulsiva e vincente, nelle ore diurne, per i nati nella terza decade dei Segni di Fuoco, cioè Ariete, Leone e Sagittario. Durante il tardo pomeriggio e le ore serali, un risultato pratico gratifica la concretezza dei nati nei primi quattro giorni di Toro, Vergine e Capricorno. Malinconie e preoccupazioni per i nati tra il 13 e il 26 Settembre.

MARTEDI' 14. La Luna transita da 4° a 17° in Toro, forma trigoni con Giove, Urano e Nettuno e regala ottimismo, prontezza di riflessi e intima coerenza sia ai nati tra il 24 Aprile e il 7 Maggio, sia alla Vergine e al Capricorno nati rispettivamente tra il 26 Agosto e il 9 Settembre e tra il 25 Dicembre e il 7 Gennaio. La sensibilità dello Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 9 Novembre risulta mutilata.

MERCOLEDI' 15. La Luna transita in Toro da 17° in poi e un risultato tangibile e pratico appaga i nati dopo il 7 Maggio, ma anche la Vergine nata dopo il 9 Settembre e il Capricorno nato dopo il 7 Gennaio. Con la Luna opposta a Plutone nel Segno, lo Scorpione nato dopo il 9 Novembre soffre di un conflitto intimo perché la sua sensibilità non coincide con l'impulso vitale e si comporta in maniera incoerente.

GIOVEDI' 16. La Luna transita in Gemelli fino a 15°, forma un trigono con Saturno e permette ai Gemelli nati prima del 5 Giugno di assimilare con logica i dati suggeriti dall'intuito. Equilibrio interiore e ottime facoltà di giudizio, anche per la Bilancia nata prima del 7 Ottobre e per l'Acquario nato prima del [illegible] Febbraio. Il Sagittario nato prima del 7 Dicembre soffre di crisi alterne di euforia e abbattimento.

VENERDI' 17. La Luna transita in Gemelli da 15° in poi e stimola la sensibilità lucida e intellettuale dei nati nella seconda metà dei Segni d'Aria: gratificazioni di tipo cerebrale per i nati dopo il 5 Maggio e per Bilancia e Acquario nati dopo il 7 Ottobre e dopo il [illegible] Febbraio. Il Sagittario nato dopo il 7 Dicembre soffoca il prossimo con i suoi entusiasmi non condivisi, suscita critiche e si crea inimicizie.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Martiri in corso Vittorio

STA nascendo a Torino la tribù dei sofferenti automobilistici lardopomeridiani di corso Vittorio Emanuele. Parliamo del tratto di quel corso che va dalle Nuove verso la periferia, sino all'incrocio con corso Ferrucci. Parliamo della gente che sciama verso la periferia, quando si chiudono gli uffici, i negozi. Ormai quel tratto viene percorso, per via della chiusura del controviale invaso dai lavori per la cittadella della giustizia, in venti minuti. Il semaforo all'incrocio che rappresenta il paradiso, corso Ferrucci appunto, non è stato regolato in maniera tale da favorire almeno un po' questi dannati: Ha sempre gli stessi tempi di una volta, quando non c'era a disposizione un favoloso ampio controviale. Ormai i lavavetri hanno capito tutto, rimontano la fila per decine e decine di metri. Fra poco ci saranno i venditori di lattine di cocco, di gelati, di magliette. La bella stagione richiamerà l'organizzazione, l'iniziativa. E intanto gli automobilisti hanno assunto la calma ieratica, buddista, tibetana addirittura dei grandi ingorghi delle grandi città. Non cercano soluzioni alternative, anche perché non ne esistono di chiare, di semplici. Stanno semplicemente offrendo ogni giorno una ventina di minuti della loro vita ad una nuova esigenza della città. Hanno le facce serene dei martiri di una religione piena di dogmi e di comandamenti.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Ricordate quelle galosce?

PASSATE le feste, tutte senza neve, viene in mente la Torino di un tempo, quando era raro che tra Natale e la Befana non ne cadesse almeno una, di quelle nevicate che costringevano i tranvieri a battere con maggior forza il piede sul chiodo acustico mentre le ruote disegnavano sul binario una doppia scia nera nel candido manto. Soprattutto, però, le nevicate restituivano agli onori della strada le galosce, calzatura ora completamente in disuso. Le galosce, giova ricordarlo ai più giovani, erano soprascarpe di gomma che servivano sia a isolare le suole dall'umidità, sia a consentire in pieno inverno di mettersi i mocassini preservandoli dall'affronto della neve. Grazie alle galosce, ad esempio, si poteva entrare nelle case degli amici o degli ospiti importanti, in tenuta elegante, nonostante il fradiciume nelle strade: bastava infatti, giunti all'uscio, liberarsi della guaina pedestre di dove le scarpe, magari di marocchino, sgusciavano lucide come se vi si fosse appena passato il crom. E fra i vari crom godeva di particolare prestigio, non solo per ragioni onomatopeiche, il Brill, contenuto in uno scatolino di latta, scoperchiabile con un mezzo giro della chiavetta snodata sul bordo sferico. E c'erano galosce anche per donne, che vi ricorrevano forse con maggiore utilità, in attesa delle soprascarpe di trasparente cellofane, che di lì a poco sarebbero apparse in commercio e ora chissà dove sono andate a finire.

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	[illegible]
Guasti acqua		2054377
Soccorso Stradale		116

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, c. Cherasco	6967141
R. Margherita, Infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66751
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	79131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 7	23991
[illegible], v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034170
L. Toscana 50	7391457
Notturno	
ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza	[illegible]
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40	☎ 540489
Aldai, v. Sacchi	507396
Ail, v. Susa 36	2204232
Ami,	740984
Aaido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADD, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.84.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro	051/222525
Aido, v. Bazzi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
[illegible], v. Bonardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vandalino 174	☎ 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 161	396380
Dr. Biglia, c. Peschiera 145 c	338126
Assistenco, v. Cimabue 5/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 37	3355821
Dr. Donadio - Raffuzzi, v. Belfiore 61 b	6593035
Dr. Giordano, v. Baiber 101	2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Michelini,	588241 cod. 826
Miraflori, c. Traiano 89/4	753838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta) cod. 291 (Mirafiori)	
Teo, c. Grosseto 295/A	739 4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360166
Pren. cert. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

. Sebastopoli 262	352725
V. G. Reni 96/7	3081444
. Moretta 55 bis	442671
. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	[illegible]
. Sospello 120	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620654
V. S. Benigno 22	264444
. Vercelli 15	7741441
. Moncalieri 15	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza	6967086
V. Negarville 8/2	[illegible]
V. Campana 28	[illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc. riparaz., elettr. [illegible] 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-71022; Audi 1678-27088, Bmw 1678-4[illegible], Citroen 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078, Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61083, Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagon 1678-[illegible]

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centrallaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946755
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3570357

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45; 8.15, 9; 9.45, 10.30, 11.15; 12, 12.45; 13.30, 14.15, 15, 15.45, 16.30, 17, 17.30, 18, 19, 19.30, 20; 20.30, 21, 21.30, 22, 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, p. Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale, 7, 8; 9,30; [illegible]. 12; 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; ... Imperia a. 10,57.
Torino p. 8,03; Savona a. 9,54; Finale a. 10,15; Loano a. 10,29; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.
Torino p. 6,06 (solo festivi); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano p. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20, Diano a. 11,42, S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,26; Finale a. [illegible]; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15, Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.
Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20, Rimini a. 14,16; Cattolica a. 15,00, Gabicce a 15,05
Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7, Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30, Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. 8,30
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56
Torino - Limone Piemonte. P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10
Torino - Aosta: P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30, Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30
Torino - Champoluc, c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30
Torino - Cervinia, c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05
[illegible] - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611100, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra, P. lun. [illegible] sab. dom. ore 15; a. [illegible] 19,30. Merc. [illegible] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. [illegible] Lione 14,30, Parigi 21; Londra 8.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30, Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5813333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 9,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55, 16,20-23,15, 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04, 22,10-5,58, 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20, 7,53; 8,53; 10,56, 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - [illegible]; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.), 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8, 18. Fest. 8; 9, 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata. fer. 6,30 alle [illegible] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; [illegible]; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30, 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11, 12, 18; 21. **Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17. **Misericordia**, via Barbaroux 40. S. [illegible] in latino, tutte le domeniche ore 12.

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: [illegible].
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: [illegible] ore 10
Centro Cristiano Evangelico, v. Catanzaro 23, 527.0575: dom. ore 16,30
Chiesa Avventista del 7º Giorno, v. [illegible]3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234. giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cardinal 130, 674.773: mar. ore [illegible], ven., ore 19,30, dom. [illegible] 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible] ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi [illegible], c. Grosseto 53/7, 251.609 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica o in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 10), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), [illegible] 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. [illegible] le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi

Defendini, v. S. Teresa 19/l	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2802
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767675
Pony E., c. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via [illegible] 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. [illegible] 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Montenero 83, 857095; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): [illegible] tel. 2614356; To-[illegible] tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, c. Cuneo 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, c. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 34/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. [illegible] 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, c. Rebaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, c. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 227, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 189, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/a; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, c. Sarti 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27, **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16, **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se vi rubano il Bancomat telefonate al: 1678/22856

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, [illegible].
P.zza S. G. di Gorizia ang. v. [illegible], Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle 22); p. Derna [illegible].

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
[illegible] **Gran Ballo Valentino** via Virgilio 25,	650.97,56
[illegible] corso Massimo d'Azeglio 8,	669.8560
Il Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
Le Lucciole, c.so Taranto 208,	200.097
Il Rol, via Stradella 9,	651.989
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	605.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	[illegible]
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.616
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.966
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 17,	650.5267
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
[illegible] **Club**, c.so Moncalieri 422,	661.0049
Manoje, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quarini 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nauos, p.zza Guala 147,	616.169
«0», via Guastalla 20	873.487
Perca Que, via S. Chiara 49,	466.449
Pello, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 6,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Secchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28;	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.091
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, 7. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15.	650.5841
My Club, Madama Cristina 58,	680.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.609

Una signora dà da mangiare ai piccioni in collina, dopo la prima nevicata (foto Sergio Solavaggione)

IL TACCUINO

Al centro studi Mario Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H alle 17 Tina Paratore tiene una conferenza «San Pietroburgo: finestra sul Baltico, storia e immagini». La conversazione è integrata dalla proiezione di diapositive.

SANDOKAN & CO. Prenderà il via lunedì la rassegna di spettacoli, dibattiti e incontri, «Sandokan & Company», organizzata dall'associazione culturale Agorà e dagli assessorati alla Gioventù e alla Cultura, per ricordare la figura Emilio Salgari. Sede: il Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A. Si comincierà con «Chiacchierando con Emilio Salgari», conferenza di Roberto Antonetto, Ugo Gregoretti Giovanna Viglongo. Seguirà martedì e mercoledì prossimi uno spettacolo.

SI RIDE Ultimi due giorni per assistere a «Risate selvagge», di Christopher Durang, con Giuseppe Cederna, Roberto Citran e Doris Von Thury, in cartellone al Teatro Juvarra di via Juvarra 15. Alle 21.

PER MOZART Per la rassegna concertistica «Mozart, dopo le celebrazioni», all'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I concerto di otto solisti, tra cui Luca Brancaleon al piano, go Chenna al fagotto, Massimo Polidori al violoncello, Massimo Mazzone clarinetto.

AKHENATHON Concerto di musica jazz, alle 21, in via Massena 56, con il trio Abbate-Nicola-Fontana.

UNIONE MUSICALE Domani all'Auditorium di piazza Fratelli Rossaro concerto di musica classica del pianista Bruno Canino, alle 17. Organizza l'Unione Musicale.

Domani alle 17 nella sala San Grato di Grugliasco (via La Salle 2) concerto alcuni componenti dell'Orchestra Rai di Torino.

LUIGI PIRANDELLO Al Teatro Elios di Carmagnola alle 21 va in scena «Così è (se vi pare)» di Pirandello. Biglietti: 8 mila lire.

DE FILIPPO «L'amico di papà» è lo spettacolo di Eduardo Scarpetta che va in al Teatro Fregoli piazza Santa Giulia 2/bis, oggi e domani. Regia e interpretazione di Luigi De Filippo. Biglietti: 30 mila lire.

«La vedova allegra», celeberrima operetta di Franz Lehar, in al Teatro Nuovo (corso Massimo D'Azeglio 17) oggi alle 21 domani alle 16. Regia coreografie sono Carlo Rivolta.

CINEMA GAY In via Santa Chiara 1 si proietta il film «Common Threads», Dustin Hoffman, alle 18,30. La pellicola rientra nella rassegna «Informagay - Videoforum».

Ultimi due giorni per assistere agli spettacoli del Circo Triberti, in piazza d'Armi. Spettacoli: alle 16 e alle 21.

Stasera al Getaway Club discoteca al Colle della Maddalena, festa con la cantante entertainer Giordy; giochi, musica, animazione. Ingresso 15 mila.

Alla Galleria «Arteincornice», in via Vanchiglia 11/c, è in corso la personale di Lindsay Kemp, personalità prestigio nel settore della danza classica. Come in altre occasioni si presenta, ora, nelle vesti di pittore. Dopo le mostre alla Galleria «le Tamerici» di Milano a Roma, alla Galleria Luce di Venezia, espone a Torino nello spazio di Luciano Petruso, presentato da David Haughton (sino al 25 gennaio).

Concerto di musica classica della musicista Francesca Rudari, alle 21, al Teatro Macario di via Santa Teresa 10.

Arte

Dune alberi solitari

Fratantonio: «Sera», 1987

Ritorna ad esporre a Torino, nelle sale della Galleria Berman, in via Arcivescovado 9/int. 18, il pittore Salvatore Fratantonio, che vive ed opera a Milano. I suoi luminosi pae gi hanno l'incanto spazi aperti, di alberi solitari, di dune di sabbia, che appaiono come simboli del trascorrere del tempo, delle ere geologiche, dell'attesa di un evento risolutore delle interiori speranze. Direi che Fratantonio tende a una meditata risoluzione delle immagini che non sono mai passionali o espressionistiche, ma costituiscono il naturale supporto a una ricerca che prevalica la la definizione del vero per penetrare in profondità il mistero dell'esistenza: «Fratantonio — nota in catalogo Franco Solmi — riesce a dar dimensione non provinciale e non alla sua immagine che si dilata ben oltre i limiti d'una personale ed emblematica esperienza per attingere valori che sono del mito e della storia di tutti noi...».

E così prendono forma e rarefatta atmosfera opere quali «L'albero solo» e «Carrubo», «Dune» e «Sul mare di Sampieri», sino al limpido «Mattino sul Mediterraneo». Fino al 29 gennaio. *(o. mi.)*

Poesia

La vita l'amore la morte

Il tempo della poesia è anche quello dei ricordi, delle frasi costruite nel silenzio, della meditazione. E in questo tempo si riconosce Rossana Bruno Massobrio che presenta una serie di testi scritti nel corso degli anni, nei quali si avverte, verso dopo verso, il senso profondo dell'umana esistenza, mentre la parola si fa veicolo all'immagine. E in tale angolazione si scopre, nelle pagine del volumetto curato dallo stampatore Scarrone, il dire della morte e della vita, dell'amore e dell'attesa, in una sorta di avventura intorno alle trattenute emozioni, alle subitanee intuizioni, al sogno che diviene storia. E' quindi una poesia che rispecchia la volontà di comunicare, di dare consistenza ad un percorso che dalla letteratura all'arte figurativa è delineato con misurata partecipazione. *(o. mi.)*

I

Non mi turba
il rumore assordante
nel silenzio
mi lascio travolgere
dal calore
delle piccole cose.

II

Il
l'immenso nulla
la cui precipiti
lentamente
senza peso
poi il tempo s'arresta.

III

Quando una nota
un colore
tutto
il mondo muto
si scolora
e i tuoi pensieri
vibrano nel nulla.

IV

Quando spoglia
non perde le foglie
ma una ad una
cadono gocce di luce
un albero
lampada
una galassia
in cortile.

In margine alla mostra del Lingotto

Le famose «Fette torta», dell'americano Thiebaud Wayne, tela esposta al Lingotto

Anche gli americani alla Città del Sole

Proseguendo nel suo impegno di fornire elementi e strumenti lettura e di approfondimento sugli eventi culturali della città, la libreria editrice «La Città del Sole» di via Po 59, (nuovissima bottega quasi all'angolo piazza Vittorio, tra i soci fondatori ricordiamo c'è l'ex sindaco Diego Novelli), dedica le vetrine interne - in occasione della mostra del Lingotto *Arte americana 1930-1970* e delle altre numerose iniziative ad essa collegate, come il programma *Utopia Americana* - ospitare libri e documenti relativi ad alcuni aspetti dell'arte statunitense.

Una di esse accoglierà volumi sulla figura e l'opera di Martha Graham (inaugurando così una sezione permanente della libreria dedicata alla danza): allestita in collaborazione con il giornalista Sergio Trombetta e Tiziana Tosco del Teatro Regio, conta fra l'altro, insieme interessante materiale fotografico, la fondamentale biografia *Martha - The life and work of Martha Graham* di Agnes De Mille (Random House) e i numeri due prestigiose riviste come «L'AvantScène» (1982) e «Dance magazine» (1911), dedicati esclusivamente alla grande coreografa ameri

Nelle altre vetrine visibili e consultabili sull'arte figurativa degli States; fra i volumi presenti, due importanti biografie pubblicate negli Stati Uniti su Edward Hopper e vari testi di e su Andy Warhol (alcuni dei quali editi dal Centre Pompidou, come le *Ten Li* di Warhol e il *Warhol* di Broché). Ad essi si accompagnano testimonianze sulla nascita e sulle prime presenze in Italia della Pop Art (termine ettestato nel lessico a partire dai primi Anni 60): dal Catalogo della Mostra torinese del 1963 su Franz Kline e quello della XXXII Biennale veneziana (1964), al singolare volumetto di Enrico Crispolti, dedicato proprio alla Pop Art, che edizioni Fabbri pubblicarono nel 1966.

Sempre in quest'ambito di iniziative rientra l'allestimento di una vetrina sul teatro americano, nell'attesa dell'arrivo di Allen Ginsberg e Philip Glass.

Infine, la vetrina esterna della libreria, è stata dedicata a circa sessanta autori torinesi, ai libri - romanzi, saggi, studi - da loro pubblicati nell'anno appena trascorso: riassunto e un ringraziamento per quanto ci hanno offerto, un augurio di poterne presto leggere nuove pagine.

FLASH

Cinque lunedì con le freccette Grande torneo in via F.lli Carle

Come già nei Paesi anglosassoni anche da noi sta prendendo piede il gioco delle cosiddette «freccette» e in alcuni circoli cittadini cominciati ad apparire gli appositi variopinti bersagli. E' il caso del «Sono una donna sono santa» in via F.lli Carle 41 dove per cinque lunedì consecutivi a partire dal 13 gennaio terrà il primo trofeo intitolato all'omonimo locale. La sfida avverrà fra 32 partecipanti in quattro gironi all'italiana da otto giocatori l'uno. Il torneo, appartenente alla classe «501», curato fa Franco Cannavò l'intervento del campione regionale Francesco Massimi. Interessanti i premi: al primo classificato andranno L. più un trofeo offerto dallo Studio Delta di Settimo Torinese, al secondo L. 100.000 e medaglia, al terzo e quarto L. 50.000 e medaglia.

Dal 5° al 32° tradizionale medaglia ricordo. L'iscrizione costa L. 20.000 ed è riservata ai soci del circolo presso cui è in distribuzione il calendario delle iniziative di gennaio e febbraio. Per informazioni tel. 011/30.62.24. *(ma. gio.)*

Ridi a Ponente

Sono aperte le iscrizioni per individuare i sedici partecipanti a «Ridi a Ponente», festival nazionale del cabaret di Bordighera la cui prima edizione si terrà nella celebre località ligure dal 26 al giugno prossimo. Le selezioni avverranno sia attraverso provini diretti sul palcoscenico del locale «Sono una donna sono una santa» in via F.lli Carle 41 a Torino, oppure mediante l'invio di videocassette appositamente realizzate illustranti almeno dieci minuti di performance.

Il concorso, assolutamente gratuito, è rivolto a giovani cabarettisti con almeno due anni di attività. Per informazioni tel. 011 710.598. *(ma. gio.)*

Tra gli ospiti, Mario Zucca

Befana d'Oro a Orbassano

Giunto alla 13ª edizione, il concorso nazionale di arti figurative (pittura, grafica, scultura) «Befana d'Oro» offre l'occasione, anche quest'anno, di vedere presso il Centro culturale di via Mulini, opere di buon livello. L'inaugurazione della mostra avverrà domani alle 10 nella sala del Centro, dove le opere rimarranno esposte sino al 19 gennaio dalle 16,30 alle 18,30 per i giorni feriali e dalle 10 alle 12 e 16,30-18 per i festivi. Organizzato dal gruppo promotore Spazio Arte, sotto il patrocinio di Comune, Regione e Provincia, il concorso è libero a tutti gli artisti di qualsiasi tecnica e tendenza. Ogni artista può partecipare con una o più opere di pittura, grafica e scultura con dimensione massima di cm. 100x100 (pittura e grafica) e altezza massima di cm. 180 (scultura). Le opere, d portare sul retro il nome, il cognome, l'indirizzo dell'autore e il prezzo richiesto nel di una eventuale vendita, pena l'esclusione dal concorso. Oltre ai premi assoluti in oro per le opere migliori verranno premiate anche alcune peculiarità tipiche di un'opera d'arte quali la creatività, l'armonia, l'espressività, la prospettiva, la tecnica, il tratto, il colore.

La giuria formata da critici d'arte e da personalità del mondo culturale verrà resa nota al momento della premiazione che avrà luogo domenica 19 gennaio alle 15,30 nel Teatro del Centro culturale e che vedrà anche l'esibizione del coro «La Baita» di Piossasco.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso; gruppo promotore Spazio Arte, via Roma 17, telefono 986.29.41 e 901.36.47. *(ma. grib.)*

DA VEDERE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, 836.331): Alberico Morena.

ARX (via Bertola 31): Riccardo Licata. Sculture in vetro, mosaici, grafica.

(via 42, tel. 839.8905): «Piccolo formato» 50 artisti contemporanei.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, tel. 532.562): Pittori dell'800 italiano.

EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano «Il natale 308 Galleria Principe Eugenio». Or.: tutti i giorni comprese le domeniche 10-12,30; 15,30-19,30, lun. mattina chiuso.

LA TELACCIA: 18° Concorso di Pittura e scultura e grafica. Sono aperte le iscrizioni: per inf. tel. 518.220.

L'ARIETE (via Bava 4, telefono 832.075): Maestri

SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): mostra di Giovanni Polinelli fino al 18 gennaio 1992. Or. 10-19, festivi chiuso, ingr. libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari.

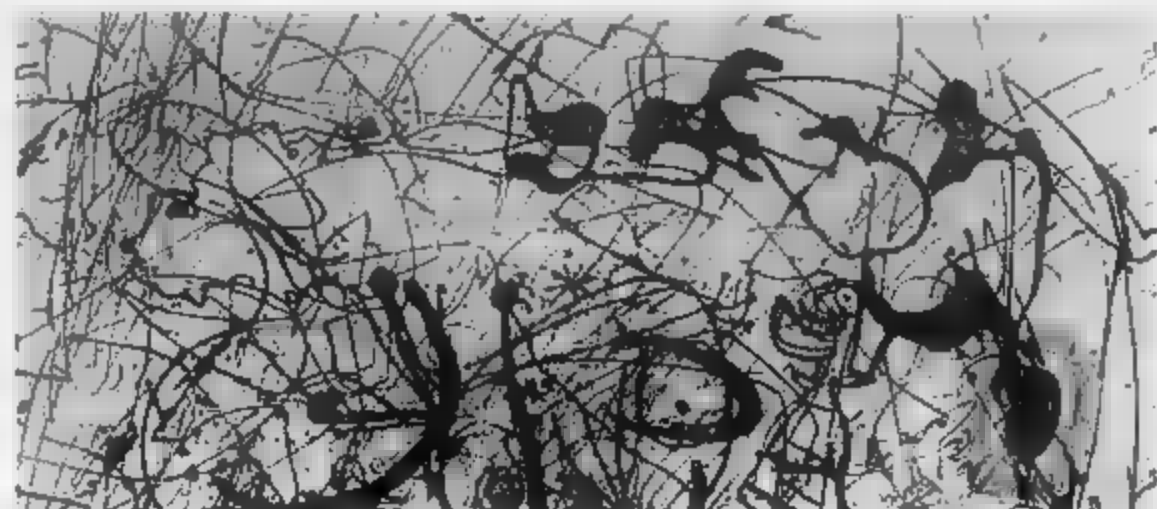
ARTEINCORNICE: Lindsay Kemp.

BERMAN: Salvatore Fratantonio.

DAVICO: Tullio Pericoli.

FOGLIATO: Fernando Bibollet.

(via Juvarra ; tel. 540.993). Autori contemporanei.

LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 839.6934): G. De Chirico: Grafica 1954-1977.

LA GIOSTRA (Asti): proposte d'arte.

NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Hans Bellmer.

PIRRA (corso Vittorio 82, tel. 543.393): E. Senin.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-15; domenica 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (piazza del Castello, telefono 958.7256): da martedì a domenica 10-19. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Acc. delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via 20, telefono 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

(corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.

EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925): martedì - giovedì 13,50; sabato domenica 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, tel. 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15, martedì; venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Attraverso la Valle Pesio fino in cima al Marguareis». Sino al 15/12.

DELLA 7. Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): domenica or.: 15-18.

MUSEO STORIA NATURALE (via Thovez 37, telefono 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E ARREDAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-18; fest. 10-18,30, chiuso lunedì.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lun.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: Prova gratuita.

BELLA HUTTER: Espressione corporea età 3/4 anni. C.so Vitt. Emanuele 108. Tel. 514.858.

BELLA HUTTER: Teatro adolescenti.

BELLA HUTTER: Ginnastiche dolci. Età 30/70 anni.

BELLA HUTTER: Danza moderna principianti.

BELLA HUTTER: Nuovissimo metodo Cebron. Principianti e iniziati con Philip Kilner.

FLASH MUSIC

Il disc-jockey Miky conduce il party «Gotham night's» in via Pomba 7, dalle 22. Domani appuntamento con il jazz del trio Penna-Mari-Petracca. Prime note: attorno alle 22.

Al ristorante di Monasterolo, domani party «Tortillas», con Esteban Ramirez e Eugenio Rojas. Alle 22.

BIG CLUB Party «Aria Nuova» alla discoteca di Brescia 23, a partire dalle 22.

HIROSHIMA Doppio appuntamento via Belfiore 24: alle 21 «Tutto in una notte», selezioni rock, pop e reggae a cura disc-jockey Federico Bersano e Mauro Boglione. Domani Federico Bianco presenterà lo spettacolo di cabaret «Re (per notte)».

METRO CABARET Consueto appuntamento in via Gioberti 33 «Enola gay», alle 22. Consumazione obbligatoria.

HYPNOS Pr alla discoteca di via Corelli 1 i party musicali. Apertura: alle 22.

FOLK Dino Pelissero suona in via Perrone 3/bis, alle 21.

In via Giachino 46 alle 22 Roby Margurano.

Alla discoteca di via delle Rosine 16/A domani alle 22 concerto di percussioni a cura di Emanuel Dj Miller.

DUE BUOI ROSSI In via San Francesco 6, a Settimo torinese, rock demenziale con le Trombe di Falloppio. Alle 22.

MOON Gli Ornowall's sono di scena in piazza Monsignor Vigo 1, a None, alle 22. Domani appuntamento il duo chitarristico Simeoni Aurello. Sempre alla stessa ora.

La Lippa Band suona in via Assietta 5, alle 21.

«Bruschetta party»: panini e tramezzini ai clienti nottambuli, ma soltanto dopo le 24. Il tutto in via Modena 55/A.

YO Doppio appuntamento in via Silvio Pellico 4: alle 21 musica soft, domani «Dark entries», a cura disc-jockey Andrea. Alle 22.

GIAU Consueto party «There's other way» in strada Castello di Mirafiori 346.

AKIOU In via Spanzotti 3/A alle il disc-jockey Gianluca presenta «Black joke».

Domani alla discoteca di corso Matteotti 7, a Chieri, party «Manicomio». Alle 15.

Omaggio agli 80 anni della Bertone l'Autostory che apre le Colombiadi

Una grande retrospettiva della produzione di Bertone (che proprio nel 1992 celebra l'ottantesimo anniversario di attività) quella in programma dal 24 gennaio al 2 febbraio prossimi in occasione di Autostory, la rassegna di auto storiche che segnerà per Genova l'inizio delle Colombiadi.

La mostra (che l'anno scorso fu dedicata a Pininfarina) verrà illustrata da venticinque modelli, molti dei quali esemplari unici assenti dall'Italia da oltre 30 anni: è il caso della Bat e della Maserati 350 [illegible] inviate rispettivamente dal Giappone e dagli Stati Uniti a cura dei loro attuali proprietari.

Tra le auto presenti a Genova, un cenno particolare merita la Lancia Stratos. Disegnata e prodotta da Bertone a seguito di una geniale intuizione, la Stratos ha rappresentato per l'automobilismo sportivo italiano una svolta di fondamentale importanza, dominando incontrastata la scena mondiale dei rallies alla metà degli Anni Settanta.

L'ormai leggendaria Stratos della Lancia

L'Automobile club

«C'è ancora troppa confusione sulle marmitte catalitiche...»

Sulla corsa forsennata alla marmitta catalitica c'è troppa confusione, specialmente da parte delle autorità competenti. Gli automobilisti pertanto farebbero b[illegible] a usare cautela prima di fare scelte che si potrebbero rivelare inutili se non dannose. L'invito viene dall'Aci, che prende una dura posizione contro [illegible] caos che regna in materia. Innanzitutto, si afferma, non si può dotare tutto [illegible] parco automobilistico, che peraltro è molto vecchio [illegible] obsoleto, [illegible] marmitta catalitica da un giorno all'altro, anche perché [illegible] basta montare questo strumento antinquinamento [illegible] occorre garantire la manutenzione. In secondo luogo questa marmitta [illegible] applicabile solo alle vetture con motore ad iniezione elettronica. Il retrofit, congegno alternativo, d'altronde non dà sufficienti garanzie di efficacia, tanto che non è neanche omologato. Montare apparecchiature non idonee, osservano ancora all'Aci, può non solo voler dire sprecare denaro, ma anche causare gravi danni al motore del veicolo.

Sulla nuova Vento Volkswagen la sicurezza al posto d'onore

L'air-bag, come sulle grandi

In optional, a partire dalla metà dell'anno

Con la Vento la Volkswagen presenta una nuova berlina a quattro porte che si inserisce al centro della classe media (4,4 metri). Nel 1990 in Europa sono stati venduti circa 1,4 milioni di vetture a tre volumi appartenenti a questa classe. Nella gamma dei modelli Volkswagen la Vento si colloca tra la Golf e la Passat e deve confrontarsi con concorrenti del calibro di Fiat Tempra, Nissan Primera, Op[illegible] Vectra e Peugeot 405, tutte appartenenti a questa categoria. La Vento - il nome, scelto tra oltre 3 mila proposte, vuole evocare sensazioni di velocità e dinamismo - misura 4,38 [illegible] di lunghezza ed è un'automobile realizzata in base alle aspettative e alle esigenze degli acquirenti di una vettura di classe media. Questo vale per il livello di comfort e di allestimento, per l'offerta dei motori, per la sicurezza ed [illegible] rispetto dell'ambiente, oggi più importanti ed attuali che mai.

La Vento soddisfa tutte le norme di sicurezza attualmente in vigore. La nuova automobile è infatti all'avanguardia nel campo delle tecniche di sicurezza ed è la prima vettura della sua classe dotata di air-bag per il conducente ed il passeggero anteriore. L'air-bag, che riduce notevolmente il pericolo di gravi lesioni alla testa e al torace, verrà offerto come optional per la Vento, la Golf e la Passat a partire dalla metà del 1992. L'efficacia di questo sistema si integra, comunque, con l'utilizzo delle cinture di sicurezza a tre punti.

Air bag sulla Vento: abbinato alle cinture di sicurezza, [illegible] il più affidabile sistema [illegible] sicurezza

Questo abbinamento [illegible] stato scelto in base ai dati più recenti emersi durante le ricerche sugli incidenti, che confermano l'importanza delle cinture di sicurezza come «salvavita numero 1» e la loro grande utilità in [illegible] di urti «offset» o di capottamenti. Il mas[illegible] della sicurezza passiva, attualmente realizzabile, richiede dunque una combinazione tra cinture di sicurezza e air-bag.

L'unità air-bag, molto compatta, è alloggiata nel volante e, per [illegible] passeggero anteriore, nell'area del cassetto portaoggetti. Un sensore elettronico verifica l'entità dell'impatto in caso di incidente e attiva [illegible] propellente che gonfia l'air-bag in pochi millesimi di secondo. Per una protezione ottimale del conducente allacciato [illegible] volume dell'air-bag è di circa 35 litri e il cuscino si gonfia entro 25 millesimi di secondo dopo l'accensione del propellente con azoto, principale componente dell'aria, assolutamente innocuo per l'ambiente.

Le dimensioni della Vento - con una lunghezza di 4380 mm, [illegible] larghezza di 1695 mm, un'altezza di 1425 mm ed una misura comfort di 1845 mm - hanno consentito la realizzazione di una comoda e compatta berlina a tre volumi, equipaggiata di motori brillanti e di elevate prestazioni.

Non mancano né un motore a [illegible] cilindri (2,8 litri, 174 CV) né un motore diesel [illegible] catalizzatore, particolarmente ecologico ed economico. Vengono infatti offerti sul mercato (per l'Italia), quattro propulsori a benzina: dal più piccolo di 1,8 litri, 75 CV, al potente sei cilindri, appunto, di 2,8 litri e un motore diesel con catalizzatore [illegible] turbo in funzione ecologica di 1,9 litri e 75 CV.

Il modello di punta è rappresentato dalla Vento VR6. Sono disponibili vari allestimenti: la versione «GT», sportiva e [illegible] [illegible] equipaggiamento particolarmente ricco, la «GL», con allestimento comfort e la «CL». la versione di base funzionale e completa. Tutte le Vento sono dotate, di serie, di cambio [illegible] cinque marce, servosterzo, sedile posteriore e schienale (con serratura) ribaltabili e divisibili, plancia imbottita, filtro antipolline ed antipolvere, contagiri e pneumatici maggiorati con una dimensione minima [illegible] 185/60 R 14.

FLASH

Inquinamento

Contro i gas di scarico arrivano gli infrarossi

I progressi dell'industria dell'auto per ridurre l'inquinamento necessitano di strumenti sempre più precisi per misurare i gas di scarico. Per questa ragione la francese Sagem ha realizzato l'Agm 1500, un apparecchio di diagnosi per officine destinato al controllo di qualsiasi tipo di autoveicolo. Conforme alle omologazioni in vigore nei Paesi europei, la proposta dell'industria transalpina è dotata [illegible] [illegible] cellula di misura ad infrarossi di grande precisione. Si tratta di un'apparecchiatura polivalente, che consente il controllo sia di anidride carbonica (Co2) che di idrocarburi (Hc) e dell'ossido di carbonio (Co). L'Agm è in grado di effettuare la verifica delle marmitte catalitiche, grazie ad un duplice canale di misurazione a monte ed a valle della marmitta.

Opel-GM

Per Omega [illegible] Senator verifiche ai freni

I concessionari Opel-GM stanno contattando i clienti Omega e Senator costruite dal 1986 per invitarli p[illegible] le loro officine a sostituire i vecchi flessibili dei freni anterio[illegible]. Test di lunga durata condotti dalla casa tedesca hanno infatti evidenziato alcune perdite sulle vetture costruite nell'86 e nell'87. La casa costruttrice precisa altresì che gli altri modelli Opel [illegible] sono coinvolti nella campagna di richiamo.

Peugeot

Per la piccola «106» ecco i nuovi prezzi

E' entrato in vigore il nuovo listino prezzi relativo alla gamma 106 della Peugeot. Il ritocco dei prezzi verso l'alto [illegible] in media dell'1,25 per cento, tuttavia le versioni XT 1.3 e XT Targa Verde rimangono ferme al valore del precedente listino. Ecco i nuovi prezzi: XN, 11.127.000 lire; [illegible] con tergilavalunotto 11.681.000; XR, 12.703.000; XR con motore 1124, 13.056.000; XT, 14.109.000; XT [illegible] motore 1360, 15.000.000; XSi, 18.860.000; XT Targa Verde, 16.100.000.

La casa francese diventa official supporter del Milan

Nel 1992 la squadra del Milan viaggerà in Citroën. La casa francese ha infatti sottoscritto [illegible] accordo con la società rossonera in qualità di official supporter. [illegible] base a tale contratto, il parco autovetture Citroën sarà a disposizione della squadra del presidente Berlusconi. Dopo la firma dell'accordo, i giocatori e l'allenatore del Milan hanno effettuato una visita alla sede della Citroën Italia nel corso della quale hanno incontrato le loro nuove vetture.

Trecentomila incidenti stradali Settemila morti in Italia

Nel 1991 7000 persone sono morte nel nostro Paese per lesioni conseguenti ad un incidente stradale. Di queste, mille erano pedoni. Lo rivela l'Ispes (Istituto per gli studi politici economici e sociali), autore, sull'onda dei recenti, tragici avvenimenti di cronaca, di uno studio sull'argomento che mette in evidenza fra l'altro come la strada uccida in Italia molto più della criminalità e delle malattie infettive. Impressionante anche il numero degli incidenti complessivi, 300 mila, come dire una collisione ogni due minuti. Desta curiosità invece la constatazione che in tre incidenti su quattro la situazione generale di guida si presentava ottimale: cielo sereno, condizione stradale senza anomalie, fondo stradale asciutto. Nonostante tutto, comunque, non sono italiane le strade più pericolose d'Europa. Nella classifica dei decessi da incidente, infatti, il nostro Paese è solo al quarto posto, dopo Germania, Francia e Spagna. Il bilancio della Cee in fatto di morti è drammatico, con 45.000 decessi all'anno, che significa cinque vittime ogni ora.

Troppi gli incidenti a causa delle «bionde», sostengono gli esperti

Vietato fumare anche in auto?

ROMA ■ Il Consiglio dei ministri, su proposta del ministro della Sanità, ha approvato nei giorni scorsi il disegno di legge che riduce sensibilmente i luoghi nei quali è consentito fumare o pone severe condizioni. Ne sono interessati treni, aerei, scuole, ospedali, ristoranti, bar, uffici pubblici. La settima tegola del '91, come l'han[illegible] definita, indicando così l'ultima tappa di una campagna che ha gettato nello sconforto i fumatori più accaniti e fatto respirare più liberamente (metaforicamente e no) i non fumatori. Principio ispiratore dei divieti: tutelare la salute pubblica. In altre parole, finché qualcuno danneggia solo se stesso faccia pure, quando danneggia gli altri lo Stato deve porre un freno. Posizione già sostenuta da quanti avversavano le cinture di sicurezza ma decisamente opinabile: infatti le spese sociali - cure e ricoveri - conseguenti a traumi e malattie ricadono per sempre sulla collettività. Se questo può aiutare i fumatori ad evitare una sindrome di persecuzione che si profila all'orizzonte diremo che una ottava tegola [illegible] sarebbe potuta abbattersi sulla loro testa, se lo Stato avesse pensato che c'è un altro ambiente nel quale il fumo è pericoloso, anzi doppiamente pericoloso: l'automobile.

Nel ristretto abitacolo di una vettura il fumo delle sigarette - specie in inverno, con i finestrini chiusi - raggiunge una concentrazione particolarmente elevata, [illegible] produzione di ossido di carbonio in misura tale da poter influire sulla capacità di guida. Una sola sigaretta, in [illegible] automobile chiusa, produce un tasso di ossido di carbonio dell'uno per cento che già può dare qualche fastidio. Con un tasso di ossido di carbonio del tre per cento possono verificarsi nausea, vertigini, ischicur[illegible]lia, allungamento dei tempi di reazione, riduzione della capacità visiva. Particolarmente dannosi, pare, gli effetti sui bambini, nei quali il mal d'auto viene molto facilitato dalla presenza di fumo.

A questa prima pericolosità se ne aggiunge una seconda: quella insita in tutte le manovre necessarie per accendere, fumare e spegnere la sigaretta. Prendere il pacchetto, estrarre la sigaretta, usare l'accendino, gettare la cenere (in certe automobili centrare il portacenere equivale a un tiro a segno). Tutte queste operazioni distolgono l'attenzione e impegnano il guidatore. Per pochi istanti, si dirà. Ma in un secondo a 120 kmh si percorrono qualcosa come 33 metri. [illegible] poi c'è sempre il rischio del fumo negli occhi, della [illegible] - o della sigaretta - che cade addosso.

Da una ricerca svolta in Gran Bretagna risultò che [illegible] cinque per cento degli incidenti stradali era provocato da automobilisti che f[illegible] durante la guida (ma non era chiarito il rapporto causa-effetto tra fumo e incidente). Un'altra ricerca, californiana questa volta, stabilì che i guidatori che fumano sono esposti al rischio di incidenti due volte di più dei non fumatori. Questi dati sono stati confermati da una ricerca successiva svolta dall'Università del Massachusetts su 3714 casi di automobilisti coinvolti in incidenti. E' risultato che i fumatori subiscono [illegible] numero doppio di incidenti e prendono il 46 per cento in più [illegible] contravvenzioni. L'art. 122 del codice della strada osserva che «il conducente deve avere ampia libertà [illegible] movimento per effettuare le manovre necessarie per la guida del mezzo». Si può dubitare della «ampia libertà di movimento» - specialmente per una manovra di emergenza - in un guidatore che sia fumando? Per consentire una posizione corretta di guida e la [illegible] concentrazione [illegible] stati vietati i [illegible]lefonini mentre si è al volante, ad esclusione di quelli a viva voce. Ma si chiuso un occhio sulla sigaretta che comporta rischi non molti diversi. E' così questa tegola (della quale ricorrentemente si parla anche in Italia) è stata risparmiata ai fumatori. Accendersi una «bionda» mentre si guida è permesso. Dalla legge almeno, se non dalla prudenza.

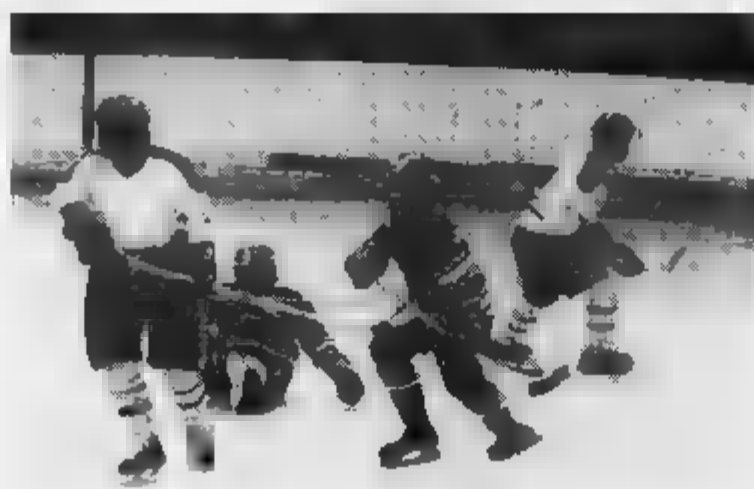
HOCKEY SU GHIACCIO

Il Valpellice stasera contro il Varese si gioca la qualificazione ai playoff

■ Si è chiusa con la vittoria di misura dei Draghi sui «cugini» del Valpellice (6-5) la seconda giornata di ritorno della «regular season» del campionato di serie B2 di hockey su ghiaccio.

Il Valpellice questa sera (ore 20, pista di Torre Pellice) si gioca contro il Varese l'ingresso ai play-off di promozione: un successo, infatti, darebbe agli hockeisti di Cotta Morandini la certezza matematica della qualificazione. Non solo: metterebbe in corsa anche i Draghi (ora quinti con otto punti, due in meno del Valpellice), assegnando allo scontro diretto con il Varese, nella penultima giornata, il compito di decidere quale sarà la quarta squadra partecipante.

I Draghi, intanto, domani sera (ore 16.30, pista di corso Tazzoli) ospiteranno la Zanica.

L'Hockey Club Torino, travolto domenica dal Varese (23-4), giocherà invece a Chiavenna, contro la seconda in classifica (la squadra leader è il Como).

Il Valpellice (in maglia chiara) durante ■ recente ■

AMATORI UDACE

Campionati italiani di ciclocross domani a San Maurizio Canavese

■ Per gli amatori iscritti all'Udace domani sono in programma i campionati italiani di ciclocross. Quelli riservati alle categorie gentlemen e super-gentlemen si disputeranno a San Maurizio Canavese su un circuito di due chilometri (da ripetersi dieci volte) all'interno dell'istituto «Fatebenefratelli». L'organizzazione è curata dai fratelli Ferrone e dal Bar Garden. Un centinaio i concorrenti in gara.

Tra i gentlemen il grande favorito è il veneto Bortoldo, campione uscente, ma la sorpresa potrebbe venire dal torinese Walter Albiero (Cicli Morin) che in passato ha già vinto parecchi titoli italiani della categoria. Un buon piazzamento è atteso anche da Girolamo Ferrone, al suo primo anno ■ corridore gentlemen dopo una lunga militanza tra i veterani.

Nei super-gentlemen dovrebbe affermarsi il tricolore in carica Anfelli, toscano; in gara per una buona affermazione anche il torinese Leone Ventura della Cer Cil.

Ferraris, presidente Udace

FONDO A COGNE Il norvegese Daehlie, campione del mondo ha trionfato stamane a Cogne nella «15 chilometri» di Coppa

Valbusa fra i grandi

Quarto posto a sorpresa dell'azzurro

DAL NOSTRO INVIATO

COGNE ■ Inarrestabile Daehlie: il campione del mondo in carica della «15 chilometri» ha vinto alla grande la gara di Coppa del Mondo di stamane a Cogne. Alle ■ spalle, distaccato di 43" e 7 centesimi, lo svedese Mogren, davanti all'altro norvegese Broers. Quarto a sorpresa, nota più lieta per i colori azzurri, il ventitreenne atleta della squadra B Fulvio Valbusa a 1'3" e 2 centesimi dal vincitore. L'azzurro ha superato due dei grandi favoriti, i norvegesi Ulvang e Langli, finora rispettivamente 1° e 4° nella classifica generale di Coppa del Mondo.

Secondo degli italiani, e 9° assoluto, il trentenne gardenese Alfred Runggaldier che ha preceduto l'intramontabile Maurilio De Zolt, scattando come sempre anche su una distanza che non predilige. Silvio Fauner, vincitore mercoledì scorso a Brusson e da molti considerato tra i favoriti, è stato solo 14°. Deludenti Vanzetta (25°) e Albarello (37°).

La neve che, dopo una serata di stelle, ha incominciato ■ l'alba a cadere a larghissime falde su Cogne, ha dato una bella smorzata a troppo facili entusiasmi azzurri. In uno scenario che probabilmente faceva loro credere di essere a casa, i nordici hanno fatto letteralmente il vuoto consentendo al solo Valbusa un'intrusione tanto inattesa quanto gradita.

Maurilio ■ Zolt (nella foto) stamane a Cogne si è piazzato al decimo posto. In nona posizione ■ altro italiano, il trentenne gardenese Alfred Runggaldier

A spiegazione della deludente prestazione di alcuni azzurri, però, bisogna ricordare che tutta la preparazione è impostata in funzione dell'appuntamento olimpico, in modo da raggiungere il top per febbraio.

«E' difficile tenere la forma per tutta la stagione — spiega il d.t. azzurro Mario Azittà —. *Giusto quindi crescere gradualmente per essere al massimo ad Albertville e rimanerci nelle successive grandi classiche del Nord».*

Ruolo determinante nella gara di questa mattina, comunque, hanno svolto gli sci e gli ski-men. La neve fresca, infatti, crea sempre grossi problemi sulla scelta dell'attrezzo e sulla sua preparazione.

«Un terno al lotto — commentava ■ troppo soddisfatto dopo aver tagliato il traguardo Marco Albarello —. *Sono già due anni che non riesco a trovare sci adatti a questo tipo di neve. Se poi si aggiunge che ■ sul fresco ■ sono mai andato...».*

Alla ribalta azzurra è comunque Fulvio Valbusa, ragazzo allegro che sinceramente ammette: *«Di arrivare così bene proprio non me l'aspettavo. D'altra parte se non combino qualche ■ di buono finisce che alle Olimpiadi non mi portano».*

Il giovane atleta della Forestale è giunto al fondo quasi per caso: *«Per scommessa, diciamo. Infatti preferivo lo sci alpino. Poi, però, ■ sto che andavo bene ho continuato. Il merito per stamattina, comunque, è mezzo mio e mezzo degli sci. E un altro po' della fortuna che mi ha fatto partire con quel numero: è stato il momento in cui la neve era più veloce».*

Con il successo di oggi, Daehlie si porta immediatamente alle spalle del leader della classifica di Coppa, il connazionale Ulvang, distaccato di appena 4 punti (101 contro 97). Primo degli sciatori italiani è ancora Silvio Fauner, 7° con 22 punti.

Giorgio Dedalanio

GARMISCH Domani il superG, Tomba non c'è Un'altra chance per l'austro-lussemburghese

Girardelli resta il vero pericolo

GARMISCH ■ Domani (tempo permettendo) tocca al supergigante, altra vendemmia di punti per gli specialisti delle prove veloci.

Per noi, tanta rabbia e anche un po' di malinconia. Rabbia nel non vedere in gara quel Tomba che la natura sembra aver progettato apposta per questo tipo di gara. Malinconia per l'impegno tanto strenuo quanto vano (ben felici di essere smentiti, ovviamente) che il campione bolognese profonde in un'impresa a dir poco disperata come quella di lottare con due sole gare a disposizione contro chi può raccogliere punti in tutte ■ cinque le specialità.

Ma soprattutto rabbia. I risultati di Tomba in superG, prima della caduta in Val d'Isère, sono un quarto, tre quinti, un sesto, un ottavo e quello noni posti; tutti piazzamenti che gli potrebbero valere fior di punti.

Invece eccolo lì a guardare il proprio gruzzolo assottigliarsi gara dopo gara. Condannato a vin■ sempre per ottenere in una sola ■ quanto gli altri possono raccogliere ■ almeno due. Un po' meschinamente costretto a sperare nel cattivo tempo per vedere annullate le tanto temute combinate, che dovrebbero essere tutto pane per i denti di Girardelli, il più serio dei pretendenti alla Coppa assoluta.

Accola non è già più il match-winner di dicembre, i suoi piazzamenti nelle ultime gare ■ più o meno quelli delle scorse stagioni, di quando non era considerato solo un buon outsider. In più ci sono le costole incrinate che nei due slalom potrebbero ■ un impedimento determinante.

Accola ■ più il match-winner di dicembre ed ha due costole incrinate. Girardelli (nella foto) è tornato per Tomba il vero rivale da battere nella lotta per la Coppa

Stringe i denti, il coraggioso svizzero, ma che cosa succederebbe ■ un palo da slalom sbattesse ai 00 all'ora sulla costola già ferita?

Girardelli, dunque. Ancora e sempre lui è il rivale più pericoloso del nostro Tomba.

g. d. s.

Per sfuggire alla zona-retrocessione

Pallavolo torinese sei gare da brivido

Sabato da brividi per il volley torinese. Sono ben sei le squadre impegnate nei campionati nazionali, dalla A2 alla C1, che oggi cercheranno punti di vitale importanza per sfuggire alla zona-retrocessione.

A2 femminile — La Galup inizia il girone di ritorno rilanciata dal 3-1 siglato lunedì sul Trani. A Noventa, contro una rivale diretta già battuta all'andata in quattro set quando però le venete erano nel loro peggiore momento stagionale, le biancoblù inseguono una vittoria dal valore doppio. *«In trasferta giochiamo sicuramente peggio che a Pinerolo* — ammette il tecnico Mauro Pastorino —. *E' solo un problema psicologico, una questione di sicurezza che speriamo di risolvere fin da oggi cercando un rendimento più costante in battuta ed in ricezione».*

Contro l'ottima vicentina Rissam, unica attaccante di «peso» del Noventa, potrebbe rivelarsi decisiva la ritrovata solidità del muro pinerolese, già preziosissimo contro il Trani con l'argentina Karin Kirch oscuro ma eccellente specialista.

B1 maschile — A Pinerolo trema anche l'Olympus Kernel, ancorato ai bassifondi di una classifica ancora tutta da decifrare. Handicappata finora da squalifiche ed infortuni, la squadra di Silvano Cristini sembra aver finalmente ritrovato il passo giusto per togliersi dai guai. Potrebbe farlo fin da stasera (palasport via dei Rochis, ■ 21) confermando contro l'Agrivit Belluno la fama di «ammazzagrandi» costruitasi nel recente passato.

B1 femminile — Due soli punti negli ultimi cinque turni per una Dim Cafasse risucchiata da un calendario durissimo in piena zona-rischio. Viste le «magre» degli ultimi tempi, accompagnate però da un gioco ■ al di sotto della sufficienza, le giovanissime biancorosse non possono concedersi stasera (via Torino, ore 21) un nuovo passo falso interno contro le trentine della Cavit, unanimemente ritenute la formazione più debole del torneo.

C1 maschile — Match della disperazione tra Rivarazzano (due punti all'attivo, conquistati nel 2° turno del ■ novembre) e Bellavista Ivrea (quattro punti) che si giocano nello scontro diretto la possibilità di continuare a sperare nella riscossa. Sabato scorso gli eporediesi avevano colto un digiuno che durava quasi da due mesi battendo il Rho per 3-1 dopo aver perso addirittura a zero il primo set. Sfoderare anche oggi la stessa grinta di sette giorni fa potrebbe essere la carta vincente.

C1 femminile — Partite con ben altri obiettivi, El.Tel Chivasso e Sa.Fa si ritrovano dopo nove giornate tra le sette squadre in lotta per evitare quattro relegazioni. Oggi il pronostico non favorisce certo chivassesi (di scena a Racconigi) e rossoblù torinesi (a Genova contro l'Ballrokers) che però possono interrompere la loro crisi soltanto realizzando finalmente un colpo di rilievo.

■ Condio

Trotto domani all'ippodromo di Vinovo: molta attesa per la cavalla di Lagorio

Premio Cuneo, è favorita Olga del Ronco

Soltanto Osawa di Casei sembra in grado di contrastarla

PRIMA CORSA

PREMIO CUNEO ore 14

L. 22.000.000 - m 1000

1	Olga del Ronco (W. Lagorio)	2	1	1	17.4
2	Osawa di Casei (S. Varello)	-	5	1	20.0
3	Oltrepò Ec (P. Demuru)	1	5	3	20.2
4	Offlamar (E. Pavellini)	2	5	5	20.9
5	Oriane Petral (L. Gentili)	0	0	5	22.7

Pronostico: Olga del Ronco, Osawa di Casei

SECONDA CORSA

PREMIO ALBA ore 14,25

L. 10.450.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Nigaux (G. Savarese)	0	1	5	19.7
2	Negrillo (E. Demuru)	4	4	1	10.0
3	Nefertiti Pont (P. Carazza)	5	1	0	18.4
4	Napoleone Clak (A. D'Agostino)	4	7	3	17.0
5	Naomi Stam (E. Parenti)	0	S	0	—
6	Nobilis (C. Veratini)	4	5	5	18.6
7	Nude Time (M. Garigliо)	7	2	7	19.6
8	Né Bon (S. Varello)	0	1	1	21.0

Pronostico: Negrillo, Napoleone Clak, Nigaux

TERZA CORSA

PREMIO CEVA ore 14,50

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Ola di Jesolo (F. Fulloni)	0	3	4	21.1
2	Olders King (A. D'Agostino)	S	5	0	20.7
3	Oracolo Lord (E. Gentili)	6	0	9	22.1
4	Olbaito (P. Demuru)	-	-	4	20.9
5	Olimpo Gar (F. Cacagli - All.)	debutto			—
6	Okey Lly (P. Carezza)	debutto			—
7	Olmo d'Arc (A. Guzzinati)	0	S	3	21.1
8	Oscar di Re (A. Pasolini)	0	7	0	21.0
9	Ohana Hadiani (E. Parenti)	-	0	S	—

Pronostico: Ola di Jesolo, Olmo d'Arc, Okey Lly

QUARTA CORSA

PREMIO SALUZZO (Totip) ore 15,15

L. 9.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1	Impavido Or (M. Tavoni)	0	S	3	20.5
2	Ippolito Nero (G. Benedetti)	2	3	S	20.3
3	Mascia Pro (G. Rocca)	0	6	5	20.5
4	Erling del Pri (G. Rocca)	S	2	5	19.0
5	Impaga Rp (G. Rocca)	5	1	4	19.5
6	Medea del Pri (P. Demuru)	2	1	4	18.4
7	Modeu Chis (G. Savarese)	4	0	7	19.3
8	Glock del Pino (M. Ferrario - All.)	4	1	S	[illegible]
9	Isolato (ritirato)	-	-	-	—
10	Iperico Str (B. Gelormini)	6	5	3	20.9

Pronostico: Impaga Rp, Impavido Or, Glock del Pino

QUINTA CORSA

PREMIO MONDOVI' (Gentlemen) ore 15,45

L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Facilio (F. Manegatti)	0	1	0	20.9
2	Filando Pegaso (M. Cicello)	0	3	0	21.0
3	Langint As (S. Ferrari)	7	9	5	21.7
4	Magic Ram (G. Rocca)	5	0	3	22.0
5	Fulabrac (G. Bechis)	4	0	0	20.2
6	Fabruca (S. Giacetto)	0	7	0	22.0
7	Kzzantrica (G. Reggo)	7	0	0	21.6
8	Lohan (A. Grosso)	S	0	0	22.4
9	Lago di Valle (M. Duella)	0	6	0	21.0
10	Litorno (V. Scampolini)	9	3	9	20.6
11	Macro del Fri (R. Scaturvilo)	5	4	0	20.0
12	George Hardy (R. Montaldo)	5	2	7	20.1
13	Ghagow Bl (M. Boldrini)	0	0	9	21.0

Pronostico: George Hardy, Fulabrac, Facilio

SESTA CORSA

PREMIO FOSSANO ore 16,10

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Infuso d'Erbe (G. Rossi)	2	2	2	17.0
2	Luxury (R. Ciann)	1	1	0	18.6
3	Gregorio Magno (G. Bechis)	4	3	2	19.0
4	Impulso Fa (V. Sciarrillo)	4	0	1	17.7
5	Mialatta (M. Garigliо)	3	4	0	20.9
6	Gloky Gis (C. Bosco)	3	2	5	17.0
7	Fakir Ve (M. Lovera)	6	5	1	17.7

Pronostico: Gregorio Magno, Fakir Ve, Infuso d'Erbe

SETTIMA CORSA

PREMIO BRA (Allievi) ore 16,40

L. 7.150.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Nicox (V. Ripoli)	-	-	0	—
2	Nonno Furi (G. Vespicchelli)	5	6	4	23.9
3	Narinello (S. Mollo)	6	2	7	22.6
4	Nougat Bl (E. Procino)	4	0	0	22.1
5	Nalf Time (M. Massimiliano)	4	3	4	20.7
6	Nabir Babà (M. Bertuzzi)	7	5	4	22.1
7	Nicco Vol (M. Dallepiane)	4	2	0	21.5
8	Nouvelle Var (M. Cerulli)	8	0	0	26.7
9	Nabius (W. Busano)	0	X	2	21.7
10	Neo d'Arc (R. Pellegrino)	4	5	2	20.1
11	Nuccio Time (F. jr Camerlingo)	0	0	5	22.2
12	Nettunia (B. Caclagli)	5	5	7	20.0

Pronostico: Neo d'Arc, Nicco Vol, Nettunia

OTTAVA CORSA

PREMIO LURISIA ore 17,05

L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ludolin Time (S. Varello)	2	8	7	21.8
2	Hedra (W. Lagorio)	7	5	4	19.5
3	Isawon (E. Procino - All.)	9	1	8	20.1
4	Un Farm (V. Sciarrillo)	0	0	S	—
5	Milli (M. Mollo)	3	2	0	19.9
6	Miami Girl (E. Parenti)	2	3	0	17.5
7	Medal Mia (E. Demuru)	X	3	S	19.0
8	Inocan Del (P. Raffo - All.)	S	0	0	—
9	Montegrosso (A. Pasolini)	6	4	6	19.6

Pronostico: Isawon, Miami Girl, Milli

LEGENDA:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse. 0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Olga del Ronco domani a Vinovo sarà l'attrazione principale del pomeriggio di trotto. La giovane cavalla di Walter Lagorio ha un curriculum eccellente: nelle quattro corse della sua ancor verde carriera ha vinto due volte e nelle altre due ha ottenuto un secondo e un terzo posto. Il tutto avvalorato dal record di 1'17"4.

E' chiaro che con questi attestati Olga del Ronco è destinata ad essere la protagonista del Premio Cuneo che aprirà il pomeriggio di corse. In sott'ordine alla favorita è valutabile Osawa di Casei, un'allieva di Simone Varello che, alla seconda apparizione in pista, nel giorno della Befana, ha centrato un convincente successo. Oltrepò Ec, Offlamar e Oriane Petral sembrano avere aspirazioni limitate ad un buon piazzamento.

Nel Premio Fossano si potranno seguire gli allenati Gregorio Magno e Fakir Ve, entrambi portacolori della scuderia B. e B., che in teoria sembrano imbattibili. All'opposizione spiccano Infuso d'Erbe, che è rientrato positivamente a San Siro il mese scorso, e Luxury che attraversa un momento di buona forma.

Di buon livello tecnico è anche il premio Alba, dove Negrillo, salito di tono nell'ultima corsa torinese, può imporsi a Napoleone Clak e a Nigaux, quest'ultimo però avvantaggiato dalla favorevole posizione di partenza dietro l'autostart.

Omicron

IL 5 APRILE

Il derby fra Toro e Juve forse anticipato per la concomitanza con le elezioni

● Le prossime consultazioni elettorali per il rinnovo delle Camere, fissate per il ■ aprile, potrebbero «influenzare» il campionato di calcio. In quella data si dovrebbe infatti disputare la decima giornata di ritorno della serie A, con due match in cartellone di grande risonanza: il derby torinese e Milan-Sampdoria. In passato, in circostanze del genere, le partite erano state anticipate al sabato per consentire alle forze dell'ordine di garantire un adeguato servizio ■ sicurezza, sia negli stadi, sia presso i seggi elettorali. E' probabile che anche quest'anno succeda la stessa ■ per i due big-match ■ non ■ da escludere che per l'eccezionale circostanza vengano anticipati tutti gli incontri in cartellone.

Oltre a Torino-Juve e Milan-Sampdoria ecco le altre partite della ventisettesima giornata: Ascoli-Inter, Fiorentina-Atalanta, Foggia-Cremonese, Genoa-Verona, Lazio-Bari, Napoli-Roma ■ Parma Cagliari.

Il prossimo derby della Mole ■ giocherà forse il 4 aprile

1892-1992

La Pro Vercelli compie cent'anni Una storia ricca di scudetti ■ campioni

● La Pro Vercelli compie 100 anni. Il prossimo ■ gennaio ■ gloriosa polisportiva festeggerà il secolo di attività. Fu costituita infatti nel lontano 1892, come società di ginnastica. Sette scudetti nel mondo del pallone e parecchi ori olimpici nella scherma e nella ginnastica: questo il fiore all'occhiello del sodalizio che può vantare titoli tricolori anche in altre discipline ■ il pugilato, l'hockey a rotelle, ■ tennis, il ciclismo, la lotta. Tra i campioni che hanno vestito la bianca casacca vercellese ci ■ atleti che sono ■ di diritto negli annali dello sport azzurro. Atleti del calibro di Ara, Rosetta, Curti, Ardissone. La Pro Vercelli è ■ la società che ha lanciato alla ribalta anche Silvio Piola, l'uomo delle proverbiali rovesciate entrate di diritto in tutti gli almanacchi del calcio. Con la Pro, Piola disputò quattro campionati tra ■ 1930 e il 1934. ■ una costola della Pro nasce nel 1924 l'Amatori Vercelli che negli Anni Ottanta divieme la dominatrice dell'hockey italiano ed europeo.

Silvio Piola

[illegible] Mondonico considera le prossime cinque partite ■ ciclo forse determinante per la sua squadra

Toro, è spareggio

L'Atalanta temibile avversaria Uefa

Il dirompente Annoni verrà probabilmente preferito ■ Benedetti

Al Toro, sorrisi diffusi e pacche sulle spalle. Sorride il presidente Borsano, compiacendosi di prospettive tecniche e societarie più rosee, non gli è da meno Mondonico, il quale con la squadra ha finito un anno in crescendo ■ cominciato quello successivo ■ collezionando un punto prezioso ■ garantendosi con ■ rinnovo del contratto ulteriori integrazioni a prebende già sostanziose.

Ottimismi finora piuttosto inconsueti in un ambiente reso soddisfatto dai buoni risultati conseguiti ■ campionato e sul piano internazionale ■ afflitto anche da una impressionante ■rie di contrattempi, soprattutto fisici, che per lunghi mesi hanno condizionato ■ lavoro dell'allenatore.

Adesso si tratta di consolidare certe sensazioni e l'occasione è data dalla partita con l'Atalanta, avversario peraltro ostico, considerate la caratura della formazione bergamasca e le ambizioni che la spingono.

«*Infatti* — precisa Mondonico — *questo incontro si può definire una sfida-Uefa, magari prematura considerando i tempi ■ quali avviene ■ dal significato preci■ considerando i progetti europei delle due squadre. C'è poco da fare, l'Atalanta è una diretta concorrente e ci dovremo regolare di conseguenza*».

Dopo la sfida diretta di domani il Torino ■ atteso da un mese teoricamente abbastanza blando: Ascoli, Bari, Lazio, Cremonese le prossime avversarie, delle quali soltanto la formazione romana può davvero vantare i numeri per impensierire i granata. Giusto dire allora che il ciclo che sta per cominciare può rappresenta■ un'occasione unica per il Torino?

Ovviamente Mondonico mette le mani avanti ■ ribatte: «*Sulla carta sì, in pratica si dovrà stare bene attenti anche se è scontato che, rendendo fruttuose le prossime cinque partite, acquisiremmo un pacchetto di punti che ci consentirebbe di affrontare con slancio ben diverso gli impegni più difficili*».

Che l'anno nuovo sia cominciato bene per il Toro, ■ dimostrato anche dal fatto che domani un solo giocatore, e cioè Bresciani, non risponderà all'appello di Mondonico. Sarà ■ disposizione anche lo sfortunato Mussi, ■ppena recuperato dopo un guasto muscolare che l'ha tenuto l■ per ■ paio di mesi. Ultima annotazione: probabile che Benedetti ■ «sacrificato» ad Annoni.

Questo il probabile schieramento dei granata: **Marchegiani; Bruno, Policano; Fusi, Annoni, Cravero; Scifo, Lentini, Casagrande, Martin Vazquez, Venturin.** A disposizione: 12 Di Fusco, 13 Benedetti 14 Sordo, 15 Mussi, 16 Vieri.

Piercarlo Alfonsetti

CAGLIARI-JUVE Il trainer difende i 2 bomber ma ricorda che dispone di valide alternative

Trap «minaccia» Totò e Casiraghi

Tempi difficili per la coppia Schillaci-Casiraghi. Alla vigilia della partita di Cagliari, Trapattoni ha infatti «spedito» ai due attaccanti una sorta di ultimatum

La Juventus è partita stamane per Cagliari. Trapattoni ■ sciolto tutti i dubbi e potrà schierare ■ miglior formazione, Reuter escluso (all'ultimo momento ha rinunciato anche Conte, influenzato). Il tecnico sembra tranquillo ma i problemi non gli mancano, a cominciare dalle carenze di Schillaci ■ Casiraghi. Il «Trap» li difende da attacchi ostinati che gli sembrano ingiusti ma ■ dimentica di metterli in guardia: «*Ho già detto che ■ grossi margini ■ miglioramento. I due ragazzi possono e devono dare molto di più. Sono sicuro che riusciranno a completarsi, dimostrando tutto il loro valore. Ho, comunque, soluzioni alternative molto valide, ci sono dei ragazzi pronti che possono essere presi in considerazione molto presto*».

L'allenatore pensa anche alla solidità del Cagliari ■ alla rabbia ■ rossoblù che devono battersi per migliorare una classifica precaria. «*Una partita delicatissima. Le squadre di Mazzone non lasciano nulla di intentato. Carletto lo conosco bene, anche a Cagliari ha saputo interpretare al meglio la situazione ed il delicato rapporto con i tifosi ■ domani farà ■ tutto per conquistare i due punti. Non mi fido di quello che sento dire su Fonseca. Penso che finirà per giocare*».

Trapattoni rispetta tutto il collettivo rossoblù, ma teme in particolar modo il duo uruguaiano Fonseca-Francescoli. «*Il primo è un talento naturale. E' arrivato in Italia molto giovane ed ha saputo subito interpretare il nostro calcio. Ho visto poca gente a ■ anni dimostrare la sua disinvoltura supportata, tra l'altro, da un'ottima tecnica. Per quanto riguarda Francescoli, devo ammettere di averlo trovato, rispetto allo scorso anno, rigenerato e più sicuro dei suoi mezzi. ■ tutto per essere un leader: genio, estro e intuizione. Non lo farò marcare a uomo, è troppo furbo e porterebbe fuori ■ il mio giocatore, creandoci seri problemi*».

Questa la formazione: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Galia, Kohler, Julio Cesar; Alessio, Marocchi, Schillaci, Baggio, Casiraghi. A disposizione: Peruzzi, Luppi, Corini, Giacobbo, Di Canio.**

a. b.

Toto, il miliardo resta un sogno per pochi

Ogni colonna però costa 200 lire in più. 28 aprile, il giorno più felice del '91: in 10 vinsero più di mille milioni ciascuno. Ma il 3 febbraio imprecarono in tanti: i «13» regalarono solo 817 mila lire

ROMA ■ Comincia la nuova era per il Totocalcio. In nome di sua maestà l'Erario, da questa settimana la schedina costa molto più cara — duecento lire ■ colonna l'aumento apportato dai governanti — e gli scommettitori, ■ vorranno continuare a mantenere il loro «vizietto», dovranno sobbarcarsi ■ qualche ulteriore sacrificio.

Il passaggio dall'anno vecchio ■ quello nuovo favorisce tradizionalmente la formulazione di consuntivi oltre che di previsioni e allora, a beneficio degli ■nti delle statistiche, si è appurato che la passione della schedina, nel 1991, è costata in media a ogni italiano, 60 mila li■ l'anno, cinquemila al mese. Sarebbe stata questa la spesa su ciascun italiano si fosse settimanalmente portato ■ una ricevitoria per realizzare i propri sogni giocando al Totocalcio.

Ma il sogno domenicale si ■ tramutato spesso in realtà perché sono stati quasi ■ mila i vincitori di prima categoria del 1991 mentre quasi un milione e mezzo ■ stati i vincitori di seconda categoria, quelli che hanno cioè totalizzato un «dodici».

La somma spesa globalmente nell'anno solare è stata di quasi 3500 miliardi di lire, il montepremi ha superato i 1200 miliar■. Sempre nel 1991, l'imposta unica ha fruttato allo Stato ■ miliardi mentre il Coni ha incamerato poco meno, quasi 810 miliardi di lire.

Questi e altri dati si deducono ■ un'attenta analisi dei 43 concorsi Totocalcio dell'anno, che spaziano dal montepremi di cinque miliardi del concorso n. 1 d■ 25 agosto al ■ record del concorso 14 del 24 novembre che ha sfondato il muro dei 34 miliardi. Le spese degli italiani ■ comunque destinate ad aumentare nel 1992 dato che il costo della schedina salirà ■ 1200 a 1400 lire.

Ed ecco altri dati rilevati: ■ spesa totale degli italiani ■ stata di 3.464.623.998.072 mentre ■ totale del montepremi ha fruttato 1.219.034.369.692 lire. L'imposta unica ha consentito allo Stato di incamerare 859.740.029.151 lire mentre al Coni sono andati 808.412.266.216 Lire.

Questa la ripartizione dei proventi delle giocate: l'8 per cento ai ricevitori; su ciò che rimane, ■ 38 per cento ■ destinato al montepremi, il 26,80 all'imposta unica, il 25,20 al Coni, il 7 alle spese ■ gestione, ■ 3 al credito sportivo.

I tredicisti del 1991 sono stati 69.492, i dodicisti 1.366.928. In un'occasione ■ stati premiati anche 24.808 vincitori con 11 punti: a ognuno sono andate 828.800 Lire. La vincita più alta dell'annata è stata di 1.078.927.000 e ■ 28 aprile ■ premiato dieci scommettitori. Da rilevare che il concorso era riservato alla serie B.

La migliore vincita assoluta resta comunque quella del 20 novembre 1988 con 4.361.350.475 Lire. Il «tredici» più povero è stato quello realizzato da 18.385 scommettitori il 3 febbraio: a ognuno sono andate soltanto 817.000 Lire. ■ «dodici» più ricco è stato ottenuto ■ 28 aprile: 447 scommettitori hanno vinto 24.137.000 lire, quello più pove■ ■ realizzato ■ ■ febbraio da 283.928 giocatori: a ciascuno sono andate 55.300 Lire. Infine, ventuno concorsi ■ ■ hanno realizzato un montepremi superiore ai 30 miliardi.

Trapattoni è ormai ai ferri corti con le emittenti milanesi

Juve in guerra con le tv Fininvest

E ora si profila un silenzio stampa «anti-Berlusconi»

Trapattoni ieri ha rifiutato l'intervista all'inviato di «Italia 1»

Sta per andare in onda la partita tra Cagliari e Juventus ma l'esistenza ■ Trapattoni ■ sembra dover ■ complicata soltanto dai problemi di giornata ■ da quelli che cercherà di creargli il collega e amico che siederà sulla panchina avversaria. Quasi d'improvviso, infatti, l'allenatore ha scoperto di essere in guerra, non con degli uomini ma ■ ■ televisioni.

Troppo spesso le cronache, le interviste, le rubriche delle emittenti berlusconiane, ■ i vari «Canale 5», «Italia 1», «Tele + 2» e «Rete 4», sono state considerate — in casa juventina — affatto neutrali, anzi poco obiettive e, peggio ancora, faziose. Accuse neppur velate, insomma, che sottintendono uno spiccato anti-juventinismo e un evidente filo-milanismo.

Il malumore in ■ bianconera regnava da un p■ ma, come noto, la stura ■ polemiche è stata data dal dopo-partita ■ domenica quando ■ telecronista «fininvestino» ha avuto ■ bella idea di chiedere a Trapattoni se la sua squadra non avesse battuto il Parma anche grazie a qualche spinta ■ buona sorte.

Colto alla sprovvista, il focoso e simpatico ■ bianconero ha preso dapprima a dimenarsi e poi, sfoderando ■ delle sue irresistibili mimiche, ha mandato più ■ meno elegantemente a quel paese l'... incauto per il divertimento di tutti gli astanti.

■ ■ inizialmente pensato che l'incidente dovesse fermarsi lì, tanto è vero che nei giorni ■cessivi i rapporti tra l'allenatore juventino e i per nulla intimoriti cronisti delle emittenti berlusconiane sembravano essersi ■ tutto normalizzati.

■ probabilmente in società i «falchi» hanno avuto la meglio sulle «colombe», tanto ■ vero che a ■ settimana fra Trapattoni ■ ■ «nemico» c'è stato un brusco raffreddamento, sfociato nella dichiarazione di guerra pronunciata ieri dal tecnico juventino nei confronti di «Italia 1»: «*Niente di personale ma con voi ■ parlo più*».

Vittimismo, giusta reazione, obiettiva mancanza ■ correttezza da parte delle televisioni «incriminate»? Può starci di tutto un po', a seconda delle convinzioni. Una cosa è certa: per ■ momento, né da ■ parte né dall'altra ci sono avvisaglie di bonaccia. Se la posizione della Juventus è netta, da Milano non giungono segnali di... ravvedimento. Tanto che Ramaccioni, dirigente milanista, ha opportunamente provveduto a ricordare come gli stessi giocatori rossoneri si lamentino con Berlusconi dei trattamenti loro riservati dalle sue televisioni e come ■no costretti a tornarsene con gravi perdite.

La commedia è al primo atto, vedremo gli sviluppi nel secondo.

p.c.s.

SFOGO

Fortensky: «Non sono uno sfaccendato e amo Liz, la mia migliore amica»

NEW YORK ● Si è sfogato con i giornalisti Larry Fortensky, neo marito di Elizabeth Taylor. «I giornali mi hanno definito [illegible] straccione, un idiota, uno sfaccendato che campa a spese della moglie», ha detto l'ex camionista durante una conferenza stampa, aggiungendo di essere un po' dispiaciuto per il fatto di [illegible] aver abbastanza denaro «per comprare a Elizabeth una collana di diamanti».

«Io non voglio che Larry mi compri dei diamanti...», ha però replicato l'attrice.

La coppia, a dispetto delle previsioni dei veggenti che non profetizzano una lunga durata dell'unione, va d'amore e d'accordo, e dice di trascorrere molte serate a guardare film alla tv. «Ma non film di Elizabeth» ha precisato il marito, «sarebbe troppo strano stringerla contemporaneamente tra le braccia».

«Sono innamorato di Elizabeth» conclude Fortensky, «che oltre ad essere mia moglie è anche una vera amica. La mia migliore amica».

Larry Fortensky

ROMA

Un telefono sexy anche in Italia

ROMA ■ Per sessantamila lire, venti minuti di sesso via cavo. Ora è possibile anche in Italia, sull'onda del boom del [illegible] xy-phone registrato in America e in Francia. [illegible] chiamare un numero verde e l'agenzia «Love telephone», creata da un gruppo di imprenditori [illegible] Lerici, sulla costa ligure, mette in contatto il cliente con le sexy-telefoniste. Per entrare a far parte della schiera delle venti playgirl sono stati effettuati centinaia di [illegible] tra oltre mille ragazze.

Paolo Villaggio

GENOVA

E' morto il padre di Paolo Villaggio Era un esperto di cemento armato

GENOVA ■ Ettore Villaggio, [illegible] anni, padre dell'attore Paolo, [illegible] morto a Genova, nel [illegible] appartamento, probabilmente a causa [illegible] ictus cerebrale.

Originario di Palermo, l'ingegner Ettore era un super esperto [illegible] calcoli per il cemento armato.

Sposato con la signora Maria, aveva avuto una coppia di gemelli: il più noto Paolo, e Pietro, docente di ingegneria all'università «Normale» di Pisa e a suo tempo insegnante in [illegible] nota università degli Stati Uniti.

Il corpo dell'ingegner Villaggio è già stato cremato, mentre martedì prossimo è in programma una cerimonia religiosa p[illegible] la chiesa [illegible] Santa Maria dei Servi, nella zona del levante cittadino.

La notizia della morte del padre dell'attore, nonostante l'estremo riserbo della famiglia, è stata confermata [illegible] un sacerdote della chiesa dove [illegible] svolgerà il rito funebre.

TEATRO REGIO L'esibizione della compagnia di danza della Graham ha seguito il vernissage del Lingotto

Foto di famiglia per la Torino che decide: tra cultura, industria e politica, i grandi assenti sono i partiti

E dopo, tutti da Martha

Arte americana e accordi per il nuovo sindaco

Foyer un po' matrimoniale, con tralci di gelsomino «ligure» precocemente in boccio, [illegible] luppati da veli di tulle bianco. Foyer molto politico (benché, novità, ben po[illegible] rappresentata la partitocrazia cittadina) e tanta adora nel giorno dedicato al Lingotto, all'arte americana, ai balletti di Martha Graham ma, anche, alle trattative per la designazione del nuovo primo cittadino.

Gruppo di sindaci, [illegible] e pre-supposti, rinunciatari e futuri, in un teatro lirico: ma come al centro di un'ideale fotografia di famiglia. Il nome, dopo la rinuncia del repubblicano Jas Gawronski, [illegible] quello della repubblicana Giovanna Cattaneo Incisa, e quando il sipario si apre sul blu accecante della prima coreografia di Martha Graham, «Embattled Garden», l'impressione [illegible] che i giochi siano già stati fatti. Sorride la candidata, sorride Giorgio La Malfa, siedono accanto per tutto il primo tempo dello spettacolo Valerio Zanone e Jas Gawronski, insieme lassù nel palco del primo cittadino.

La Torino che decide ha voluto offrire ieri un'immagine di sé forte, laica, e soprattutto antiromana, e cioè, in qualche modo, poco partitica: industria e cultura, comunità d'intenti, poca burocrazia e ancor meno fronzoli.

All'appuntamento del Regio, un po' per mancanza di tempo, un po' perché a Torino non è mai davvero «il caso», quasi tutti gli ospiti [illegible] sono presentati con lo stesso abito indossato al vernissage del Lingotto, dunque niente smoking e niente lungo, tanto nero, grigio, qualcosa [illegible] rosso per le signore (il sovrintendente del Regio, Elda Tessore, è in verde, come quasi sempre), pelliccia sì ma solo per [illegible] del freddo, e anche qualche spezzato, e la camicia in jeans di Enrico Ghezzi, l'ideatore di Blob e appassionato d'arte americana, in terza fila [illegible] [illegible] figlia ragazzina.

I nomi [illegible] quelli di ogni avvenimento torinese: donna Marella Agnelli, Cesare Romiti, Giorgio Garuzzo, i coniugi Annibaldi, i Gabetti, i Camerana, le Rocchi, Evelina Galateri, Romilda Bollati, [illegible] tre giri di smeraldi al collo, accompagna[illegible] dalla giovane nuora, l'architetto Renzo Piano. Ma [illegible] sono anche, ciò che non sempre a Torino accade, ospiti stranieri (oltre all'ambasciatore americano Peter Secchia, molto fotografato, Thomas Krens, direttore del Museo Guggenheim [illegible] New York e l'architetto giapponese Ishida), e anche soltanto provenienti da altre città, come Gae Aulenti e Anna Maria Crespi.

E poi Attilio Codognato, curatore della mostra, Ida Gianelli, direttrice del Museo di Rivoli, quasi tutti gli intellettuali torinesi.

Per [illegible] di loro pranzi e rinfreschi ufficiali, ma solo qualche invito tra amici: nel breve intervallo tra il vernissage al Lingotto e lo spettacolo [illegible] danza al Regio, a casa di Romil[illegible] Bollati [illegible] un veloce «pane e formaggio»; oppure altrove, dopo, a sipario chiuso, per un piatto di spaghetti.

[illegible]

Donna Marella Agnelli, Evelina Galateri e Jas Gawronski nel foyer [illegible] teatro Regio. A fianco, una delle coreografie di Martha Graham

Se il gesto è la vita

Stupefacenti e rivoluzionarie coreografie

Se è vero che la folgorazione intellettuale non si sprigiona che dallo scontro delle idee, per generare quell'attimo di febbrile immaginazione capace di mutare un intero corso di pensiero, la geniale intuizione di Martha Graham è stata quella che il gesto è la quintessenza della vita, e l'atto tragico è inseparabile dalla condizione umana. Fu questa la radice della massima rivoluzione dell'espressione corporea del XX secolo: quella *modern dance* di matrice interamente americana il cui influsso si è propagato [illegible] generazioni di coreografi del mondo intero. Creatrice della più stupefacente galleria di icone dell'ortodossia tersicorea d'oltre [illegible] la Graham divenne l'artefice delle barriere esistenti fra passione e gesto, dopo [illegible] eletto a pietre angolari della [illegible] architettura l'autenticità, l'emozione e le fonti etnografiche.

Avvertendo il contrasto fra i soggetti edulcorati [illegible] balletto classico e i temi della coscienza e della vita interiore, comprese che [illegible] la tragedia a liberare quel potenziale umano che permette di superare ogni confine, in primo luogo quello dell'inconscio, e volle che — attraverso i legami esistenti fra gesto e spirito — la danza divenis[illegible] [illegible] messaggio della [illegible] epoca e specchio dell'uomo contemporaneo, mediante una originalissima simbologia dell'insondabile [illegible] riore. Postulato che confermò ricreando il codice del movimento come espressione reale dell'esperienza umana.

Magistrale dimostrazione ne ha dato ieri al Teatro Regio la *Martha Graham Dance Company* inaugurando [illegible] serie di spettacoli che affiancheranno la grande [illegible] [illegible] Lingotto *Arte Americana 1930-1970*, allestita da Renzo Piano e Attilio Colognato. Nonostante sia venuto meno il magnetismo della fondatrice recentemente scomparsa, l'integrità artistica ed [illegible] valore espressivo della celebre compagnia sono rimasti immutati. Atto di adorazione ispirato dagli Amerindi ispano-messicani, *Primitive Mysteries* mantiene intatto dal 1931 il suo fascino di mistica purezza, con [illegible] contrasto fra l'austerità del gruppo e la raffinata grazia della Madonna protagonista. Divi[illegible] in [illegible] quadri: *Inno alla Vergine*, *Crucifixus* e *Osanna*, sacra rappresentazione concepita secondo un rituale tribale pagano-cattolico di estremo rigore stilistico.

Raffigura un gruppo [illegible] donne che celebrano la Vergine Maria, [illegible] loro dolore di fronte [illegible] Crocefisso e il rendimento di grazia dopo la resurrezione. Capolavoro fra i più grandi, è un viatico gestuale atto ad alimentare la fiamma [illegible] dei neofiti, e insieme luogo geometrico [illegible] impetrazione della «mater dolorosa» sublimata alle frontiere del metafisico. *Embattled Garden* (Il Giardino Fortificato) è la satira di un Eden non idilliaco [illegible] violento, dove Adamo ed Eva [illegible] sdoppiano in personaggi della vita di tutti i giorni insidiati da [illegible] serpente nelle [illegible] di [illegible] straniero tentatore, e da una Lilith perfida seduttrice.

E' il cammino di una coppia che [illegible] innocenza, attraverso ripetuti tradimenti ed escursioni fuori [illegible] giardino per infrangere la monotonia della virtù, porta al riconoscimento della colpa, ma anche al reciproco perdono e alla riconferma dell'amore. *Herodiade* [illegible] il dramma della bellezza sfiorita e dell'incombente vecchiaia. L'eroina, attraverso uno specchio, si confronta [illegible] il suo passato [illegible] prevede l'imminente decadenza. Affranta dall'ineluttabilità del tempo che passa [illegible] donna danza la propria ribellione, prima di ac[illegible] il tragico destino cui non potrà sottrarsi.

Steps in the Street, (frammento [illegible] *Chronicle*) porta alla ribalta il mondo degli emarginati che si trascinano lungo le strade, tra impulsi di rivolta e di rassegnazione. Per la purezza e il vigore [illegible] danza, la molteplicità delle linee grafiche di coreografia. Il conclusivo *Maple Leaf R[illegible]* sulla «Elite Syncopations» di Scott Joplin, opera [illegible] zonata e spumeggiante, un [illegible] alla elasticità dei corpi, alla gioia di vivere e, attraverso una esagerazione e deformazione del gesto piena di humor, una sottile parodia di alcune delle p[illegible] seriose sequenze [illegible] una Graham che fa il verso a se stessa.

[illegible] virtuosismo esecutivo degli splendidi solisti: Christine Dakin, Maxine Sherman, Joyce Herring, Terese Capucilli, [illegible] Vale, Debra Kantor, Mario Camacho, Kenneth Topping, dell'intera compagnia, e l'intensità del transfert stabilito con gli spettatori, hanno al termine dello spettacolo scatenato entusiastici, calorosissimi applausi.

Gianni Secondo

E il foyer sussurra: Giovanna Cattaneo una donna per Torino

Metti una sera [illegible] Lingotto la Mostra d'Arte Americana e al Teatro Regio la «Martha Graham Dance Company» con ospiti il gotha dell'industria, dell'arte, della cultura e della politica: Torino diventa invidiabile centro d'inte[illegible] internazionale. E se la [illegible] è orfana di sindaco, l'occasione è ghiotta per discutere, proporre, magari decidere. «E' un grosso impegno culturale per il Lingotto che procede il suo cammino verso la completa e funzionale ristrutturazione» dice l'avvocato Agnelli, inaugurando la rassegna d'arte per, poi, sottrarsi all'impegno del «Regio».

«Buon anno» augura l'ambasciatore americano Peter Secchia, ricordando la nonna torinese, aggiungendo «La mostra e il balletto rappresentano lo sfondo culturale dell'America».

Il ministro dell'Industria Guido Bodrato dichiara: «L'esposizione, che si vede velocemente e chiacchierando, riflette una società dinamica e culturalmente legata al cinema e al linguaggio della pubblicità. Per il sindaco, nessun partito deve pretendere [illegible] avere una cambiale in bianco su qualunque [illegible] che, ricordo, deve rappresentare bene la città e garantire l'equilibrio politico».

Ironico risultava Ruggero Orlando: «E' un debito di gratitudine a Lenin, Stalin e Hitler che odiavano l'arte d'avanguardia, facendola così fiorire negli Stati Uniti». L'avvocato Vittorio Chiusano è sintetico: «Mostra interessante perché apre squarci culturali ignoti ai più. Per il sindaco posso dire che dal Conclave il Papa viene fuori e se la città mi chiama...».

Al «Regio» il segretario del Pri, Giorgio La Malfa è attento osservatore: «Qui la coreografia riflette [illegible] passaggio dal balletto classico a quello moderno, così come al Lingotto è visibile la rottura della continuità della pittura.

Per Torino, che stava funzionando, speriamo nell'accordo con gli altri partiti; noi non lo pretendiamo, ma un [illegible] dell'edera in gonnella potrebbe [illegible] un buon segno per la città». Elda Tessore, Sovrintendente del Teatro è raggiante: «Non ho pregiudizi, però sento parlare di un nome femminile. Essendo io favorevole alle donne, evviva un sindaco (anche Presidente del Regio) del gentil sesso. E brava anche la Graham che rappresenta l'evoluzione della società americana e i cui balletti sono costruiti intorno a delle sculture che [illegible] presenti al Lingotto». Cesare Romiti collega le due manifestazioni artistiche: «L'ultima parte dell'arte americana ha dei punti di contatto con lo stile della danza» Quanto al sindaco: «ho sentito delle voci. Una donna l'approverei al [illegible] lo». Donna Marella Agnelli: [illegible] sindaco? Si [illegible] che ci sia già: una giovane signora...».

Jas Gawronski non ha segreti: «Per me c'è un solo papabile: Giovanna Incisa Cattaneo che mi [illegible] super bene».

La diretta interessata parla del[illegible] Mostra: «E' molto bella e merita di essere visitata con più tranquillità». E la candidatura a sindaco? «E' importante che la città sia governata e se fanno il mio nome farò del mio megli[illegible] Valerio Zanone è presente alla manifestazione. «Non sono scappato. Rimango in Consiglio Comunale e mi occuperò della città in un ruolo nuovo, con maggior impegno e forse [illegible] più utilità. Intanto mi godo questa festa di cultura internazionale con il collegamento tra Regio e Lingotto. Ed è l'immagine giusta di Torino».

Walter Baldasso

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre [illegible] di...**, attualità
[illegible] — **Prisma**, settimanale [illegible] spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport:**
— **Motociclismo**. Da Madonna di Campiglio Campionato del mondo di Speedway
— **Pallavolo:** Campionato italiano
16,15 [illegible] **amici**. Celebrazione del centenario della nascita [illegible] Antonio Magarotto
16,45 **Disney Club**, con Dado Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 [illegible] **sani più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo [illegible] domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 [illegible] Santa Caterina Valfurva **Questa pazza, pazza neve**, edizione invernale [illegible] «Giochi senza frontiere», conducono Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. All'interno dello spettacolo:
— [illegible] **gioco continua**, appunti quasi turistici da Gressoney e Serre Chevalier
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a [illegible] di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM [illegible] **Moses [illegible] detective**, [illegible] Jeremy Paul Kagan, [illegible] Richard Dreyfuss. Giallo 1976
2,10 FILM [illegible] **Il ragazzo e il poliziotto**, di C. Griffith. 1981
— **Programmi non stop**

[illegible]

7,45 **Il mondo di Quark**, documentario [illegible] di Piero Angela
8,30 **La banda [illegible] Zecchino**, varietà [illegible] Gianfranco Agus
10 — **Linea verde Magazine**, attualità
11 — [illegible], dalla Chiesa di San Giovanni Battista in Carpenedolo
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg [illegible] Dribbling**
13,55 [illegible] 2, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli [illegible] Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto [illegible] Rai*
16,10 **Estrazioni del [illegible]**
16,15 **Pallavolo**, campionato italiano
17,45 **Pallacanestro**, [illegible] Livorno **Livorno-Knorr Bologna**
18,45 [illegible] **Vice - Squadra [illegible]**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo
— FILM ● **Vuoto mentale**, di Jean-Claude Lord, con Michael Ironside, Lisa Langlois, Christopher Plummer. Usa drammatico 1990. Prima visione tv
22,05 **Il commissario Corso**, telefilm, [illegible] Diego Abatantuono, Chiara Caselli, Tomas Arana, Flavio Bonacci, Sergio Tereghi. *L'ultima partita*
23 — **Scoop [illegible] Michele Placido**, anteprima di [illegible] film
23,30 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rock café Magazine**, musicale, in [illegible]
0,15 FILM ● [illegible] **di scena (The dresser)**, [illegible] Peter Yates, con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox. Usa drammatico 1983 — *La storia di un grande attore e di un «servo [illegible] scena» visti dietro le quinte*

6,55 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 [illegible] **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
[illegible] **Raidue per voi nel [illegible]**, Carrellata sui programmi della prossima stagione televisiva
10,45 **Giorno [illegible] festa**, attualità [illegible] Bruno Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Rugby:** campionato italiano
16,30 **Pallanuoto**, campionato italiano. SDAR-Canottieri Napoli
17,30 **Hockey [illegible] ghiaccio**: Campionato italiano
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano [illegible] attualità sportive
— **Meteo [illegible]**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, attualità. [illegible] Tg3 con [illegible] associazioni e il volontariato, a cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. [illegible] *bacio dell'addio - Un matrimonio fallito*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak — *Sul tema dell'«eroti[illegible]» intervengono stasera Rose Fumetto, Moana Pozzi, Lina Sotis, Silvia Ballestra*
23,45 [illegible] **di replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Decima puntata
0,25 **Appuntamento [illegible] cinema**, i film in prima visione
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti, [illegible] cura [illegible] Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sat Sat*
1,30 **Replica [illegible] programmi [illegible] giornata**
5,20 FILM [illegible] **La bara [illegible] Sangue**, di Sidney J. Furie, con Kieron Moore, Hazel Court, Jan Hunter. G.B. fantastico 1960

7,20 **Schegge**, documenti
8,15 **Playtime - Viens jouer [illegible]**, [illegible] inglese [illegible] francese per bambini - **Alles Gutei**, corso di tedesco
9 — **Schegge**, documenti
9,25 **Sci - Coppa [illegible] mondo**, Cogne: **Fondo**. Staffetta maschile
11 — **Sci - Coppa del mondo**, da Garmisch: Supergigante maschile
12 — FILM [illegible] **Gangster tuttofare**, di James O'Connolly, con Telly Savalas, Warren Oates, Cesar Romero. G.B. commedia 1969

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,40 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di [illegible] donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela
17,25 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **Dottor Chamberlain**, telenovela
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Primavera**, telenovela, con Carlota Sosa
20 — **C'eravamo tanto amati**, varietà, con Luca Barbareschi

[illegible] varietà, [illegible] Iva Zanicchi — *Prima puntata della nuova versione del gioco condotto da Iva Zanicchi, con l'aggiunta di ospiti e musica. Ogni serata s'ispira a una nazione, di cui la Zanicchi interpreterà [illegible] vivo alcune canzoni. Stasera s'inizia con la Spagna. Ospite l'attore Fabio Testi*
23 — **Ciak - Parlamento in**, attualità
0,15 **Pronti... video!**, attualità
0,25 FILM [illegible] **In due [illegible] un'altra cosa**, [illegible] Blake Edwards, [illegible] Bing Crosby, Tuesday Weld, Fabian. Usa commedia 1960 — *Un miliardario cinquantenne per sentirsi di nuovo giovane si iscrive all'università [illegible] le proteste dei figli. Al college si diverte [illegible] mucchio, prende la laurea e trova anche moglie sposando una bella insegnante francese*
2,25 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
— **Film e telefilm non stop**

8 — **Il mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm con Sherman Hemsley
9 — **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota
10,30 **Cari genitori**, varietà con Sandra Milo
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja [illegible]** [illegible] animati

ITALIA 1

13,45 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16 — [illegible] **pallottola spuntata**, telefilm
16,30 **A Team**, telefilm, con George Peppard
— **Previsioni del tempo**
18,30 [illegible] **aperto**, notiziario
19 — **MacGyver**, telefilm [illegible] Richard Dean Anderson. *La farfalla [illegible] Papillon*
20 — [illegible] **dire tv**, varietà con [illegible] Gialappa's Band

20,30 [illegible] **di [illegible] 2**, telefilm con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli, Guido Venitucci. *Operazione vita*
22 — [illegible] ● **Sottozero**, di Gian Luigi Polidoro, con Jerry Calà, Angelo Infanti, Antonella Interlenghi. Italia commedia 1987 — *L'imbranato [illegible] lo sprejudicato, una coppia eterna, stavolta [illegible] gelano oltre il Circolo Polare Artico. Ricordate il Sordi giovane?*
24 — **Mai dire tv**, varietà [illegible] la Gialappa's
— **Previsioni del tempo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
1,05 **Telefilm non stop:**
— **A-Team**
— **MacGyver**
— **Magnum P.I.**
— **Chips**
— **SuperVicky**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi [illegible] cartoni animati:
— **Bobobobs**
— **Palla al centro per Ruby**
— **Benvenuta Gigi**
— **Mila e Shiro due cuori [illegible] pallavolo**
— **Teen Wolf**
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania** (replica)
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 [illegible], rubrica motoristica [illegible] Andrea De Adamich

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — [illegible] **bam**, varietà per i ragazzi:
— **Le spaghettata**, quiz
— **Il mistero [illegible] pietra [illegible]**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, [illegible] cartoni animati
— **Bonjour Marianne**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco [illegible] Iva Zanicchi
18,45 **La ruota della fortuna**, gioco [illegible] quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei [illegible]**, gioco a quiz con Gerry Scotti

20,25 [illegible] **la notizia, la voce dell'impotenza**, [illegible] Antonio Ricci
20,40 FILM [illegible] **c'è [illegible] quattro**, di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Dary Reiz. Italia commedia 1984 — *Per sopravvivere in un ambiente spietato, due uomini di affari ricchi ma pavidi decidono di ingaggiare delle controfigure abili nel menar cazzotti e nel risolvere situazioni «difficili»*
22,45 FILM [illegible] **(Ballerina)**, di Peter Del Monte. Con Jennifer Connelly, G. McCleery, C. Durning. Italia fantastico [illegible] Prima visione tv — *Una giovane ballerina americana a Budapest danza «Il lago dei cigni» convinta di essere [illegible] ballerina di fine Ottocento morta in tragiche circostanze*
24 — [illegible] **5 News**, notiziario
0,50 **Striscia la notizia**. Replica
1,05 [illegible] **Paper Tiger**, di Ken Annakin, con David Niven, Toshiro Mifune. Commedia [illegible]
— **Telefilm [illegible] stop**

7 — [illegible] **pagina**, attualità
8,30 [illegible] **dello spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari [illegible] Jacques Cousteau**, presentati [illegible] Ambrogio Fogar
10 — FILM [illegible] **Lady Barbara**, di Mario Amendola, con [illegible] Tedesco. Commedia 1970
12 — **L'Arca [illegible] Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Canale [illegible] News**
12,50 **Buona [illegible] Antaprima**, con Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM [illegible] **La leggenda di Robin Hood**, di [illegible] Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone. Usa avv. 1938
18 — **Un [illegible] due donne**, novela
19 — **Grp monitor** [illegible]
19,35 **Barriere**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Rebecca, la prima [illegible] glie**, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Julie Anderson, Nigel Bruce. Usa drammatico 1940 — *Tratto dal romanzo [illegible] Daphne Du Maurier, il film [illegible] uno dei più famosi capolavori di Hitchcock*
23 — **L'antologia del Cetra**
23,30 **Grp monitor**
24 — **Bianco & nero**, attualità
1,30 FILM ● [illegible] **di San Francisco**, di Nicholas Ray, con Humphrey Bogart, George Macready, John Derek. Usa drammatico [illegible] — *Ingiustamente imprigionato, un onesto commerciante muore di dolore. Il figlio maggiore si unisce ad una banda di teppisti e inizia [illegible] rubare. Dopo il rilormatorio si sposa e si impiega, ma la calma dura poco: finirà giustiziato per omicidio*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità [illegible] cura [illegible] Sergio Rogna
20,30 **Sister Dora**, telefilm
— FILM ● [illegible] **peccati**, [illegible] Laszlo Kish, con Maria Denis, Massimo Serato, Cesco Baseggio. Italia commedia [illegible] — *Giovane solitario abbandona di proposito disperate lettere d'amore [illegible] un parco affinchè una donna possa trovarle e consolarlo. Molti equivoci, ma alla fine riuscirà nello scopo*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica [illegible] rallies a cura di Roberto Goitre
[illegible] **Corpo speciale Sandbaggers**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando [illegible] domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,50 **I ragazzi [illegible] sera**, telefilm
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **Destructors**, [illegible] Harley Cokliss, con Michael Beck, Annie McEnroe, Randolph Powell. Usa fantascienza [illegible] — *I sopravvissuti [illegible] una guerra nucleare hanno esaurito quasi del tutto le loro scorte energetiche [illegible] cercano di organizzarsi, ma un duro ex ufficiale dell'esercito [illegible] si asserraglia con i suoi fidi e impone la legge del terrore*
22,20 **Movin' On**, telefilm
23,20 [illegible] **La cintura [illegible] castità**, di Pasquale Festa Campanile, con Monica Vitti, Tony Curtis. Italia commedia 1967 — *Prima di partire [illegible] per [illegible] Crociate il nobile Guerrando la indossare la cintura di castità alla moglie che invece di rassegnarsi [illegible] aspettarlo [illegible] segue in Terrasanta. La donna e il crociato si ricongiungono dopo mille avventure*

[illegible]

13,30 **La grande lotteria**, telefilm [illegible] Edd Byrnes
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione [illegible] prima visione
15,30 FILM [illegible] **Titolo non pervenuto**
17,30 FILM [illegible] **Titolo non pervenuto**
19,30 [illegible] **oggi**, rubrica
20,30 FILM ● **Lotta [illegible] quartiere**, con C. De Rose, C. Hayward. Drammatico
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, [illegible] migliori occasioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo al cinema**, i film [illegible] programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM ● **Cowboy [illegible]**, [illegible] James Brolin, Rip Torn. Usa avventura 1978

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] **La [illegible] dei ragazzi**, di Norman Taurog, con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull. Usa drammatico 1938
15 — **Mileidea**, promozionale
17 — **Mago [illegible] Etciù**, cartoni
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — [illegible] promozionale
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telefilm
19 — **Mileidea**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM ● **Quattrocentomila dollari sull'asso [illegible] cuori**, [illegible] Tullio Demicheli, con Mickey Rooney, Chris Robinson, [illegible] Velasquez. Spagna giallo 1974 — *Uno scrittore vince [illegible] mila dollari e li affida ad un amico. In molti tentano [illegible] ucciderlo per impossessarsene. Nelle ultime sequenze colpi di scena a ripetizione*
22,30 [illegible] promozionale
0,30 FILM ● **La [illegible] sulla scogliera**, [illegible] Lewis Allen, con [illegible], Ray Milland. Usa drammatico 1943 — *Una villa posta sulla scogliera della Cornovaglia è infestata [illegible] fantasmi. I nuovi proprietari cercano di far luce sul fenomeno*

TV7 PATHE'

13 — **Portami con te**, telenovela
14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don Chuck**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
16,15 **Cuori [illegible] tempesta**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, commerciale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra Tv**, commerciale
20 — **Ramsis [illegible] strega**, cartoni [illegible]
20,25 FILM ● **Il giorno [illegible] giudizio**. Italia 1971
22,20 **Il compra Tv**, commerciale
23 — FILM ● **La compagna di viaggio**, di Ferdinando Baldi, [illegible] Serena Grandi, Anna Maria Rizzoli. Italia commedia [illegible] — *Sul treno Roma-Parigi un losco barone cerca [illegible] organizzare [illegible] furto del vagone adibito al trasporto di valori con l'aiuto di una bella aspirante attrice. Le Grandi ancora [illegible] sciuta ha una particina*
0,30 [illegible] **compra Tv**, commerciale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

14,28 **Stasera (o domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a [illegible] di Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. *«Mogli e mariti»*, condotto da Lella Tamabuoni
17,30 **Autoradio**, [illegible] Lino Matti
18 — **La musica [illegible] cuore**
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, [illegible] Donatello Bianchi
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 [illegible] **cui**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21,30 [illegible] **sera**
22 — **Adesso musica 2**
22,45 **Teatrino**. *Il venditore di tramonti*, di Silvano Ambrogi
23,09 [illegible] **telefonata**

STEREORAI

16,35 [illegible] **a richiesta**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest**. Originale radiofonico di Roberto Damiani
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Cebolini e Alessandro Mareschi
16,36 [illegible]
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,56 **Invito a teatro**. *La femmine puntiglio[illegible]*, commedia [illegible] tre atti di Carlo [illegible]
19,20 **Bolnave**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, [illegible] Paolo [illegible], in collaborazione con la Rai-Corporation [illegible] New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Tutino, Sciostakovic, Henze. Orchestra Sinfonica e Coro di [illegible] della [illegible]. Dir. [illegible] Ed Spanjaard
22,41 **Confidenziale**
23,28 **Notturno italiano**

RADIOVERDERAI

16,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, rassegna di teatro contemporaneo ispirato alla figura di Mozart. *L'automa di Salisburgo*
15,20 **I maestri dell'interpretazione**: Armin Rosin
16 — **Concerti jazz**, programma a [illegible] di Fabrizio Minasi. *Clusone Jazz '91. Ed [illegible] Gomez Quartet*
17 — **Il senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, a cura di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Camillo Sbarbaro: Liguria*
17,30 [illegible] Johann Sebastian Bach: *l'Arte della fuga*
18 — [illegible] **sonoro**, attualità
18,45 [illegible] **finanziario**
19,15 **Tendenze [illegible] musica contemporanea in Europa**
20 — [illegible] **sulle**, a [illegible] di Stefano Garaci. [illegible] **Dorliska**, dramma semiserio in due atti. Musica di Gioacchino Rossini. Direttore Massimo Bernart. Orchestra e Coro della Radiotelevisione [illegible] Svizzera italiana

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notizie**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 — **L'allegro [illegible] di Talpilandia**, cartoni animati
14,30 [illegible] **Sinbad contro i sette [illegible]**, di Emimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Dan Harrison. Italia avventuroso 1965
16,30 FILM **Fiume rosso**, di Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. Usa [illegible] 1948 — *Un giovane pio[illegible] lascia la [illegible] con la quale ha iniziato la traversata del Texas per affrontare nuove avventure con un amico. Subito dopo però torna indietro per difendere i [illegible] compagni dagli indiani*
18 — **Automan**, telefilm [illegible] Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, Informazione Tv Telestudio
19,30 **Fiori di [illegible] cartoons**
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Da qui all'eternità**, sceneggiato in tre parti, di [illegible] Kulik, con Natalie Wood, Kim Basinger, William Devane, Peter Boyle. Prima parte — *[illegible] dal bestseller di James Jones, racconta la storia di un gruppo di soldati prima dell'attac[illegible] giapponese a Pearl Harbor*
22,30 — **Lo sceriffo [illegible] Sud**, telefilm con Glenn Ford
23,30 **Shannon**, telefilm
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM **Azzardo**, [illegible] George Marshall, con Paulette Goddard, [illegible] Carey. Usa commedia 1948 — *Una ricca giocatrice d'azzardo [illegible] un assegno [illegible] vuoto per rimediare a una forte perdita al gioco e si mette così alla mercè di un ricattatore che si è incapricciato di lei*
10,30 FILM [illegible] **comunicato dall'emittente**
12,30 **Campane [illegible] festa**, trasmissione folkloristica. Replica

MONTECARLO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto [illegible] Marina Sbardella
17,15 FILM **Operazione Eldorado**, di Harvey Hart, con Jerry Reed, Geoffrey Scott. Usa avventura 1980
19 — **Mondocalcio**, rotocalco sportivo condotto da Luigi Colombo, [illegible] la partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **I senza nome**, [illegible] Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Gian Maria Volonté, Yves Montand, Bourvil. Francia poliziesco 1970 — *Un ex poliziotto alcolizzato e desideroso di smettere di bere, un gangster italiano appena evaso e un sanguinario bandito parigino si uniscono [illegible] tentano un colpo colossale ai danni di una gioielleria*
22,30 FILM **Tempo di morire**, [illegible] Climber, con [illegible] Harrison, [illegible] Taylor. Usa giallo [illegible]
0,20 **Parigi-Città del Capo**, rally. Sin[illegible] della giornata
0,30 FILM ● **Incubo infernale**, di George Bowers, [illegible] Trish Van Devere, Joseph Cotten, David Gautreaux. Usa thriller 1980 — *Un'insegnante in [illegible] è con[illegible] sull'orlo della pazzia da una serie [illegible] inspiegabili incidenti che avvengono nella vecchia casa ereditata dalla zia*
2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete [illegible] americana

8 — **Cartoni animati**
8,30 **[illegible] amica**, documentario
9 — **Bugs Bunny**, cartoni animati
9,20 **Batman**, [illegible]
9,50 **Sci - Coppa [illegible] mondo**, [illegible] Schruns **Slalom femminile**, prima manche
10,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Garmisch **Supergigante maschile**
12 — **Angelus**
12,20 **Sci - Coppa [illegible] mondo**, da Schruns **Slalom femminile**, seconda manche

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,15 **Centro**, informazione
14,15 **Natura amica**, documentario
14,45 FILM ● [illegible] **straccione**, di Carl Reiner, [illegible] Steve Martin, Bernadette Peters, Caitlin Adams, Mabel King. Usa commedia 1979
16,15 **Bestie... [illegible] troppo**, [illegible]film
16,30 **Il Galilei**, documenti
17 — **[illegible] d'orizzonte**, momenti [illegible] vita italiana
17,45 **A conti fatti**, [illegible]icato al consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 [illegible], attualità
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **La [illegible] più pazza d'America n. 2**, di Hal Nedham, [illegible] Reynolds, Shirley MacLaine, [illegible] Martin, Sammy Davis jr, Ricardo Montalban, Frank Sinatra. Usa comm[illegible] — *Seconda edizione della sfida illegale attraverso gli Stati Uniti [illegible] effettuersi con qualsiasi [illegible]*
22,15 **Tg Sera**
22,35 [illegible] **sport**, notizie, commenti [illegible] telecronache
23,50 **Musica & musica - Jazz**: Estival [illegible] Lugano 1987, [illegible] 29th Street Saxophones Quartet
0,30 [illegible]

[illegible] **I Puffi**, cartoni animati
[illegible] **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy comes back**, imparare l'inglese divertendosi
9,10 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**, di [illegible] un po' per tutti
9,40 **Victor**, corso di inglese
9,55 **Sci - Coppa del mondo**, da Schruns **Slalom femminile**, prima manche
11 — **Sci - Coppa del mondo**. Da Garmisch **Supergigante [illegible]ile**
12,20 **Slalom femminile**, seconda manche

TELE +2

14 — **Sportime**, quotid[illegible] sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco [illegible] a cura [illegible] Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a [illegible] di Lorenzo [illegible]
15,15 **Football**. Campionato Nfl. Speciale semifinale Conference
16,45 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca diretta di una partita della venticinquesima giornata — **+2 [illegible]**
18 — **Il grande tennis**. Storie [illegible] filo di re[illegible] raccontate [illegible] Rino Tommasi
19 — [illegible]. Campionato [illegible]. Speciale semifinale Conference (replica)
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Calcio**, campionato spagnolo. Telecronaca diretta di **Lagrones-[illegible]**
22 — **Assist**, rotocalco [illegible] basket a [illegible] di Luca Corsolini
[illegible] **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo Dallari
23 — **Calcio**, campionato inglese. Replica di [illegible] partita
1 — **Football americano**. Campionato **Nfl**: speciale semifinali [illegible] Conference
1,30 **Eroi**. Profili di grandi campioni

[illegible] — **Superstars of Wrestling**, [illegible] meglio [illegible] sfide [illegible] giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10 — **Football americano**. Campionato **Nfl**: sintesi della prima e [illegible]conda semifinale di Conference (replica)
12 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport** [illegible]

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Miao Miao**, cartoni animati
15,30 **Pole position**, cartoni animati
15,55 **Gulpi**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**
20,10 **[illegible] mondo dell'occulto**, con... Antares
20,40 FILM ● **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama [illegible] mamma e la polizia**, di [illegible] Davan, con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, [illegible] Giuffrè. Italia commedia 1973 — *Il brigadiere Zagaria è talmente [illegible] incapace che viene degradato e poi espulso. Ma continua [illegible] a indagare [illegible] di spacciatori sperando di essere nuovamente assunto*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ...
23 — FILM ● **I tromboni [illegible] Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
1 — **Telefilm**
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Trauma Center**, telefilm

RETE MIA

15 — **Oggi [illegible]**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore [illegible] quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione [illegible] prima pagina
18,30 **Hobby [illegible] tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
20 — **Oggi [illegible]**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale [illegible] prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida [illegible] fai da [illegible] agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa [illegible]**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**. Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **Pomeriggio insieme**, contenitore
16,30 **Birimbao**, selezione [illegible] lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, dei e cannoni**, documentario
[illegible] **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Il [illegible] in patria**, opera di Claudio Monteverdi. Direttore Gerald Jarvis, con Anna [illegible] Hunt, Ugo Trama, [illegible] Greig. The London Philharmonic Orchestra, The Glyndebourne Chorus
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con [illegible]**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione

TELE +3

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM ● **Intrigo all'Avana**, di Laszlo Benedek, con Raymond Burr, John Cassavetes. Usa giallo 1957 — *Un diabolico riccone va all'Avana in vacanza assieme alla bella e infedele moglie. Questa conosce un estroso artista e diventa la [illegible] amante. Il riccone tenta di approfittare [illegible] cosa per tessere un tenebroso intrigo. Il protagonista divenne [illegible] interpretando il serial Perry Mason.*

VIDEOUNO

17,10 [illegible]
18 — **Documentario**
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della [illegible]**
20,30 FILM ● **Una regina per Cesare**, con Pascale Petit, Gordon Scott. Italia 1962
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
[illegible] **[illegible] soglie [illegible]**
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
0,50 **Andiamo al [illegible]**

TELESUBALPINA

16,30 **Reusters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Mago Merlino**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
[illegible] **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● [illegible] **fortuna**, di William Wyler. Commedia
22,30 **Karibu**, documenti
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **[illegible] up ambiente**, attualità a cura di Luigi Martinelli presidente [illegible] Regione Lombardia
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica e [illegible]
20,30 **Semplicemente [illegible]**, telenovela [illegible] Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **Incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
22,30 **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

12 — **Lloyd Cole in concerto**
13 — **Radiolab**
15 — **Crosby, [illegible] Nash special**
15,30 [illegible]
16 — **On the Road**
18,30 [illegible]
19 — **Blue night**. Il Best of dedicato al 1991. In versione inglese
20 — **In [illegible] notte**
24 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic [illegible] sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le [illegible] settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Documentario**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
0,15 **[illegible] stop**

TELETIME

13 — **L'uomo e la città**, telefilm
14,30 **Buonasera [illegible]**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animali
16 — FILM ● **Un burattino di nome Pinocchio**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM [illegible] **confesso**, di Alfred Hitchcock. Usa drammatico 1953
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM ● **Il gatto [illegible] gli [illegible]**
23 — **Romagna [illegible]**

SESTA RETE

16 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16,30 **Portami con te**, telenovela
18,15 **[illegible] pancione stcià**, cartoni animali
18,45 [illegible], cartoni animali
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**
22,30 **[illegible]imente**, informazione
23,30 FILM ● **Il bandito**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — [illegible] telefilm
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **[illegible] squadra segreta**, telefilm
[illegible] — **[illegible] di notte**, telefilm
20,30 **[illegible] L'ultimo condor**
22,30 **[illegible] squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al [illegible]** telefilm
1,30 **Lucy Show**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
[illegible] **Cartoni animati**
19 — [illegible], anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ● **Il brigadiere Pasquale Zagaria [illegible] la [illegible] polizia**, [illegible] Lino Banfi. Italia commedia [illegible]
22,30 FILM **I tromboni [illegible] Fra Diavolo**, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia

TV IERI SERA

a cura di Dario [illegible]

La vivisezione in tv tagliamo la testa al toro

Vivisezione e sperimentazione animale. Se n'è discusso ieri sera [illegible] «L'istruttoria». Per l'occasione, Ferrara aveva disseminato [illegible] studio di babacci in peluche, soprattutto topini e conigli, di cui si è poi servito per illus[illegible] sommariamente alcune tecniche di sperimentazione sugli animali. Tra gli ospiti, oltre a un'Antonella Elia praticamente afona, il socialista Filippo Fiandrotti, sostenitore del progetto di legge inteso a rendere illegale la vivisezione, [illegible] Gianni Tamino, deputato verde; dalla parte opposta, un rappresentante dell'industria cosmetica e un agguerrito professore di fisiologia. E poi militanti animalisti, giovani medici, presidenti di associazioni di malati. Impossibile elencare per intero gli intervenuti. È impossibile pure riportare tutti gli argomenti affrontati. Servizi sugli animali vittime di atrocità [illegible] Spagna, sul traffico di cani in Francia, [illegible] irruzioni [illegible] animalisti in laboratori farmaceutici, tutto [illegible] accatastato alla rinfusa, mentre in studio i contendenti si affrontavano a suon [illegible] statistiche specularmente opposte, di frasi ad effetto, di sparate troppo emozionali per risultare lucide, interrotti soltanto, [illegible] frequenza martellante, dalla pubblicità. Risultato, un dibattito alquanto inconcludente. Lo stesso Ferrara pareva stordito dalla confusione, tanto da non trovare, per interrompere ad un certo punto [illegible] discorso di un animalista, espressione migliore di «tagliamo la testa al toro».

Giuliano Ferrara e le bestie...

TV STASERA

Un [illegible] bravo da Oscar

RAIDUE 0,15

«The Dresser - Il servo di [illegible]» (di Peter Yates, con Albert Finney, Tom Courtenay; drammatico; Gran Bretagna, 1983; dur. 120'). Film-cardine di quel periodo d'oro del cinema britannico che sono gli Anni Ottanta, è un omaggio al teatro tributato da uno dei più vivaci e multiformi registi inglesi (di lui ricordiamo [illegible] loro diversi come «Bullitt», «Abissi» e «John and Mary»). Ovvia l'associazione con «L'ultimo metrò» di Truffaut, che tre anni prima aveva ritratto affettuosamente il mondo del teatro come chance di astrazione dal male di vivere. Ma «The Dresser» deve molto anche a «Il servo» di Losey, in quanto entrambi rappresentano [illegible] possibilità di [illegible] ribaltamento dei rapporti di forza tra il padrone e il sottoposto. Tratto dal dramma [illegible] Ronald Harwood, il film racconta [illegible] rappor[illegible] tra un anziano e dispotico attore e il suo giovane [illegible] di scena nella cornice della Londra Anni 40 devastata dalle bombe. Il vecchio riesce a recitare solo grazie alle attenzioni e alle cure del servo, [illegible] quale a sua volta vive nel suo riflesso e ne diventa dipendente. Cadrà nella disperazi[illegible] più cupa quando, leggendo la lettera-testamento indirizzata dall'attore ormai morto alla compagnia, troverà tutti i nomi tranne il suo. Indimenticabile la interpretazione di Finney, premiato come miglior attore al Festival di Berlino.

Albert Finney

Un «nero» [illegible]

MONTECARLO

«I senza [illegible]» (di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Gian Maria Volonté, Yves Montand, Bourvil, François Périer; poliziesco; Francia, 1970; dur. 140'). «Noir» di struttura e trama classiche, ma melvillianamente arricchito [illegible] una riflessione esistenziale sul ruolo del [illegible] nelle vicende umane. Il titolo originale, «Le cercle rouge», al solito stravolto nell'edizione italiana, si ispira a una frase [illegible]i Buddha dal contenuto fortemente fatalistico. Con «I senza nome» Melville conquistò, dopo film [illegible] «Frank Costello, faccia d'angelo» e «L'armata degli eroi», il grande successo di pubblico. Molto francese ma anche influenzato dal poliziesco hollywoodiano del primo dopoguerra, il film racconta [illegible] storia di tre uomini, un ex-galeotto, un ex-poliziotto [illegible] un ladro italiano che, incontratisi per c[illegible], decidono di organizzare [illegible] colpo che li metterà a posto per il resto della vita: una rapina ai danni di un gioielliere parigino. Il piano [illegible] perfetto, ma alle costole dei tre si mette subito l'ispettore Mattei, duro poliziotto di [illegible] tenacia. Il finale rispetta il copione classico del «noir» francese. Sequenze memorabili, la fuga di Volonté dal vagone letto e [illegible] passeggiata notturna dei ladri sui tetti di Parigi. Ultima grande prova di bravura di Bourvil, che morirà pochi mesi dopo l'uscita del film.

Alain Delon

[illegible] di possessioni

CANALE 5 22,45

«Etoile» (di Peter Del Monte, con Jennifer Connelly, Gary McCleery, Charles Durning, Laurent Terzieff, Olimpia Carlisi, Mario Marozzi; fantastico; Italia, 1988; dur. 103'). Discusso film di Del Monte che, [illegible] un anno dall'esperienza di «Giulia e Giulia» (dramma psicologico anch'esso poco convincente, girato [illegible] profusione di mezzi in alta definizione e con personaggi [illegible] Kathleen Turner [illegible] Sting), torna ai temi - l'infanzia e l'adolescenza - che gli sono più congeniali [illegible] che gli hanno ispirato opere più felici come «Piso pisello» e «Piccoli fuochi». «Etoile» cala il mondo dell'adolescenza in un'orizzonte fantastico e orrifico, dove spiritismo, parapsicologia, possessio[illegible] [illegible] dimensione onirica la fanno da padroni. Le discussioni sul film si incentrarono soprattutto sui salti logici cui lo spettatore è costretto ad assistere in continuazione. Qualcuno sostenne che si trattasse di una scelta deliberata, tesa a [illegible] il massimo straniamento per una vicenda che pretendeva di forzare i confini dello spazio e del tempo. Vicenda che vede una ballerina americana a Budapest immedesimarsi in una collega morta cent'anni prima, tanto da credere di esserne posseduta. Eccellente protagonista Jennifer Connelly, non nuova [illegible] parti da brivido (era Jennifer, la collegiale sonnambula e sensitiva in «Phenomena» di Dario Argento).

Laurent Terzieff

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergé e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di libro*
— Nel della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
18,05 **Tg 1**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 **scelte 3**, sceneggiato due parti di Sergio Donati, con Sergio Castellitto, Nancy Brilli, Marie Laforêt, Ivo Garrani. Regia di Giorgio Capitani — *Il magistrato, che attraversa momento difficile per la morte del padre e la definitiva separazione moglie e figlia, è alle prese con l'omicidio di un capitalista. Il suo corpo è stato ripescato in mare e sul suo yacht...*
La domenica sportiva, a cura di Tito Stagno. Prima parte
— **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda parte
23,50 **Zona Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **alpino**, Coppa del mondo. Salto K 120
1,40 FILM **di Gioco**, di Richard Brooks, con Ryan O'... Commedia

6,55 **Unomattina**, attualità Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,25 **Supernonna**, telefilm
11,05 **Provaci ancora Harry**, telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotto da Gigi Sabani e Toto Cutugno. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

— **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi
18 — **Pomeriggio con sport**
— Da Madonna di Campiglio Campionato del mondo speedway
— **Calcio Serie**
— **2**
18,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,15 **Corvi attore**, documenti. *Cinque puntate ideate dal figlio Tonino, dedicate all'attore, dall'esordio teatro e cinema al successo in tv come Maigret.* Quinta puntata
23,15 **Tg2**
23,30 **Meteo 2**
23,35 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
0,05 **Filo Dse: Una riflessione cento anni storia d'Italia**
0,20 **Anna Kuliscioff**, sceneggiato di Luciano Codignola. Regia Roberto Guicciardini
1,20 FILM **Despair**, di Rainer Werner Fassbinder, con Dirk Bogarde, Andréa Ferreol. Germania drammatico 1978

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura non solo**, attualità con Modugno
9 — **Dse - Campus - Filosofia e attualità**. *Francesco Adorno - Parole chiave della filosofia greca*
10 — **Sorgente vita**, rubrica religiosa
10,30 FILM **Il vascello rosso**, di Michael Powell, con Leslie Banks
11,50 **Tg Flash**
11,55 **I fatti vostri**, condotto da Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore di varietà ed informazione di Andrea Barbato
16,40 **Non solo film**, di Giancarlo Santalmassi. Come eravamo: Mario Camerini
— FILM Mario Camerini, Kathe von Nagy, Mario D'Ancora. Italia drammatico 1929
— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa in casa: gli Anni 30**
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
— **Cartoon**

20,30 FILM **Mignon partita**, Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Céline Beauvallet, Leonardo Ruta. Italia commedia — *L'arrivo di una cuginetta francese porta al tentativo di suicidio (con naftalina) del più ingenuo tra i parenti di una pittoresca famiglia romana*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 «Movie» film in originale con sottotitoli
— FILM **Nothing sacred**, di William Wellman, con Carole Lombard, Fredric March. Usa commedia 1937
1,10 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

12 — **Il circolo 12**, conduce Romano Battaglia
12,05 **Tg3**

RETE 4

13,30 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 ..., sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **La donna mistero**, telenovela
16,50 **Hospital**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **La passione Teresa**, telenovela
19,40 **Primavera**, telenovela

20,20 **La madre**, telenovela
22,30 **Dallas**, telefilm Larry Hagman
23,15 **Domenica in concerto**. Franz Joseph Haydn: *sinfonia n. 44 in mi minore Trauer Symphonie*. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myun Whun Chung
23,55 **Welby**, telefilm
0,50 **I Jefferson**, telefilm con Bill Cosby
1,15 **La Addams**, telefilm
1,40 FILM **Troppo rischio per un uomo solo**, di Luciano Ercoli, con Giuliano Gemma, Susan Scott, Venantino Venantini. Italia giallo 1973 — *Dopo aver lasciato incautamente un'auto valigia piena di eroina, una bella donna viene uccisa. La polizia sospetta il amante, pilota argentino che però è braccato anche da una banda gangster senza scrupoli*
— **Programmi stop**

8 — **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo**, telenovela
8,20 **La mia piccola solitudine**
8,50 **La valle dei pini**
9,40 **Una donna in**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,30 **Stellina**, telenovela
12,25 **ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioca Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,05 **Mai dire tv**, con la Gialappa's Band. *Il peggio della televisione italiana straniera selezionato dall'ormai celebre trio*
13,35 **Benny Hill show**, comiche
14 — **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Piccinini. *I «soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra discussioni e continui aggiornamenti*
16 — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19 — **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck. *Los Angeles*

20,30 **Speciale «Il gioco del 9»**, conduce Gerry. Ospiti Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez, Giorgio Faletti, Gene Gnocchi
22,15 **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sulla giornata di campionato Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori e vari ospiti mondo pallonaro*
23,45 **Mai gol**, con Gialappa's Band
0,15 **Sport**, con Giovanni Bruno
0,45 **Studio aperto**, news
— **Film stop**

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale da Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano Canale 5, affiancati da Sbirulino, dal mago Binarelli e Trettré, nella rubrica «Parodissima». Ospite turno Lory Del Santo*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 **domenica**, seconda parte
19,55 **Canale News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm a cartoni animati

20,30 FILM **La**, Wolfgang Petersen, Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach. Germania Occidentale fantastico — *Un bambino entra attraverso lettura nel regno della fantasia popolato di mostri bonari*
22,20 **Speciale «Il re risate»**
23 — **Italia**, con Gianni Letta
— **news**, notiziario
— **Il grande golf**, a cura di Camicia
1,10 **New York New York**, telefilm
2 — **Quella pazza famiglia Fikus**, di Alan Arkin, Reiner, Vincent Gardenia, Sid Caesar. Usa commedia 1977 — *La famiglia Fikus è retta dal patriarca Benjamin al cui fianco folleggia Ruth. Il figlio maggiore Ezra si trova alle prese con moglie Marion che minaccia di suicidarsi se non avrà un figlio*
3,30 **Film e telefilm stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Alice**, telefilm
9,35 FILM **Il principe guerriero**, F. Schaffner, Charlton Heston. Usa avventura 1965
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti
13 — **Tg 5 News**, notiziario

GRP

14 — **Un e due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal tribunale Torino**
19,30 **Barriere**, telefilm
20 — **Sì è giovani solo volta**, telefilm
20,30 FILM **Il capitano di Castiglia**, di Henry King, con Tyrone Power, Jean Peters. avventuroso 1947 — *Nella Spagna del 1500 un gentiluomo entra in contrasto con un membro influente dell'Inquisizione che non tarde ad approfittare del suo potere per perseguitarlo. Onde mettersi salvo il gentiluomo s'imbarca per l'America*
23 — **L'antologia del Cetra**
23,30 FILM **ponte Waterloo**, Mervyn Le Roi, Robert Taylor, Vivien Leigh. Usa drammatico — *Tormentato amore tra un capitano e una ballerina nella Londra alla vigilia della prima guerra mondiale*
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot**
15,30 **I concerti del caffè San Carlo**, replica
16 — **Le della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM **Nel segno Roma**
19,30 **Dimensione Oceano**, documentario
20,30 **I racconti del maresciallo**, sceneggiato con Arnoldo Foà
21,30 **Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato Ugo Tognazzi
23 — **Le settimana**, promozionale
24 — FILM **Fanciulle di lusso**, di Bernard Vorhaus, con Anna Maria Ferrero, Jacques Sernas. Italia commedia 1952 — *Durante soggiorno in un lussuoso collegio svizzero la giovane e ricchissima Susan s'innamora dell'operaio Andrea. Succede il finimondo causa il padre di lei, riccone dalla vita dissipata, e lei è costretta a partire. Andrea vince una borsa di studio, diventa ingegnere e la sposa*
— **Le auto settimana**

ITALIA 7

13,30 FILM **Django spara per primo**, di Alberto De Martino, con Glenn Saxon, Gazzolo. Italia western 1967
15,20 **La terra giganti**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, attualità
18 — FILM **Hanno ucciso Vicky**, Harry Horner, Jeanne Crain, Jean Peters, Elliot Reid. Usa drammatico 1953
19,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20,30 FILM **2019: dopo la New York**, Sergio Martino, Michael Sopkiw. Italia avventuroso 1983 — *Terminata la guerra mondiale, alcuni americani rifugiano in Alaska, unico territorio non radioattivo del pianeta. A New York sono insediati gli Eura che hanno conquistato la Terra. La radioattività ha reso sterili gli uomini, per l'umanità non esisterebbe la possibilità vita futura ma...*
22,20 **Movin' on**, telefilm
23,20 FILM **40 gradi all'ombra del lenzuolo**, di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Dayle Haddon, Alberto Lionello, Enrico Montesano, Tomas Milian. Italia commedia 1975

QUARTARETE

12,30 **La grande lotteria**, telefilm
13,30 **Masquerade**, telefilm
15 — FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
17,30 FILM **1 sopravvissuti**, con Alan Royal, Robert Lacombe. Usa drammatico
19,30 **Il dopo partita**
20,30 FILM **Kriss commando**, di Wilfredo Milan, con Dante Varona, Eddie Garcia, Ronnie Ricket. Avventura
— **Juve-Toro newsz**
22,30 **Excelsior**, spettacolo varietà
Automarket tv, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 I film in programmazione nelle sale prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero cuccagna**, programma folcloristico
16,30 **Milleidee**, promozionale
17 — **La piccola Nell**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folcloristica
22,30 programma promozionale
0,30 FILM **Flamengo gigante del calcio**, di Lais Chamma, Garrincha. Brasile sportivo
2 — **Film stop**

TV PATHE'

14 — **God Sigma**, cartoni animati
14,30 **Don**, cartoni animati
15 — **Anne**, cartoni animati
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Fichissimo del baseball**, cartoni animati
16,15 **Cuori tempesta**, teleromanzo
17,15 **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **strega**, cartoni animati
20,25 FILM **Il Fort Apache**, di John Ford, con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar, Irene Rich. Usa western 1947 — *Un generale degradato ingiustamente a colonnello viene mandato a presidiare avamposto minacciato dagli indiani. Prima fa un trattato con loro, poi manca alla parola data. Massacro. Lui muore*
19 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Catch**, campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Albertia Viviani
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo Luca e Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi**
20,10 **Amelia è scomparsa**, sceneggiato
20,30 **Semiramide**, melodramma tragico in quattro atti. Testo di Gaetano Rossi. Musica di Gioachino Rossini. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro di Roma della Rai. Maestro coro Gianni Lazzari
22,10 **Musica '900**
22,52 **Belmare**
23,09 **La**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e una canzone**, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Anna Leonardi
18,32 **Striscia comica**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete di Laura Padellaro
21 — **Ritorniamo i nostri**, corso di recupero della canzone italiana
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Antonio Spinosa*. A cura di Francesco Beltoni

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio con**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: *Cristoforo Colombo*
17,30 **Stagione sinfonica 1991-92 dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia**, direttore Marek Janowski, violino Pietre Amoyal. Musiche J. S. Bach, A. Berg, L. van Beethoven. Orch. e coro dell'Accademia di Santa Cecilia
19,20 **La parola e la maschera**. **La provincia**, di Ivan Sergeevic Turgenev
20,15 **Mosaico**. *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*
21 — suite, a cura di Stefano Genaci. Dall'Aula «Caldora» di Cosenza: **VII Festival «Musica d'oggi» 1991**. Direttore Francesco La Licata
22,30 **Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Il senso e il suono**. *«I luoghi del poeti»*, di R. Costa e M. Lavagetto. *Camillo Sbarbaro: Liguria*
— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale mezzanotte - Onda notte**

ODEON TV

13,30 **Automan**, telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **Azzardo,** di George Marshall, con Paulette Goddard, McDonald Carey. Usa commedia 1948 — *Una ricca giocatrice d'azzardo emette un assegno a vuoto a seguito di una forte perdita al gioco e si mette così alla mercè di un ricattatore che si è incapricciato di lei. La ragazza però fugge*
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

20,30 FILM ● **Scuola di pazzi**, di Rafal Zielinsky, con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Deveau. Usa commedia 1983
22 — FILM ● **Valanga**, di Corey Allen, con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster. Usa drammatico 1978 — *Un imprenditore costruisce un complesso alberghiero in una zona montana che tutti considerano pericolosa per le continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e provoca varie vittime*
23,30 FILM ● **Cover girl**, con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora. Italia commedia 1964
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Governante rubacuori**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **A-Ha: Greatest Hits**
14 — **Qui si gioca**, con Roberta Termali e José Altafini
15 — **Basket**. Campionato italiano di serie A
17,55 **Incontro a Central Park**, di Guy Green, con Sidney Poitier, Elizabeth Hartman, Shelley Winters, Wallace Ford. Usa drammatico 1965 — *Una giovane ha perso la vista fin da bambina e la responsabile involontaria della disgrazia è sua madre. La ragazza trascorre in solitudine gran parte delle sue giornate, finché in Central Park incontra un giovane di colore e se ne innamora. La madre farà di tutto per metter loro i bastoni fra le ruote*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 **Parigi-Città del Capo**, sintesi della giornata
23,30 FILM ● **Le sembra ragionevole?**, di Georges Lautner, con Miou Miou, Gérard Lanvine. Francia commedia 1981 — *Un pregiudicato che scappa dal palazzo di Giustizia viene scambiato da una giornalista per un giudice da intervistare*
1,25 FILM ● **Sequestro pericoloso**, con Richard Rountree. Poliziesco 1973
2,50 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Brian**, telefilm
11 — FILM ● **Vite rubate**, telenovela
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**
14,10 **Superflip**, gioco a premi
14,30 FILM ● **La fuga di Tarzan**, di Richard Thorpe, con Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan. Usa avventura
15,55 **Delirium**. *Esplorando i limiti della gravità*
16,05 **Superflip**, gioco a premi
16,25 **Cuori senza età**, telefilm
16,50 **Superflip**, gioco a premi
17,10 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Gli uomini della sua vita**, sceneggiato in quattro puntate di Ulrich Del Mestre, con Andrea Jonasson, Jean-Luc Bideau, Florinda Bolkan, Massimo Girotti, Leopoldo Trieste. Regia di Michael Braun. Terza puntata
21,55 **Ti Teatro**. *Dimitri di Verscio*
22,40 **Tg Sera**
22,50 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
23 — **Teleopinioni**
22,55 **Musica & Musica**. Musiche di G. Rossini: *Semiramide*, ouverture; G. Verdi: *Pace o mio Dio*, da *La forza del destino*; L. Cherubini: *Medea*, ouverture; G. Verdi: *Tu che la vanità*, dal *Don Carlos*. Soprano Grace Bumbry, orchestra della Svizzera italiana, direttore Massimo Pradella
0,40 **Textvision**

6,30 **Textvision**
8 — **Maguy**, telefilm
8,30 **Il cammino della libertà**, telenovela
9,10 **Bianco e nero e sempreverde**, telefilm
10 — **Uccelli di rovo**, sceneggiato
11,30 **Bis**, frammenti da 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
11,45 **Textvision**
11,50 **Il cammino della libertà**, telenovela
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:
13 — **Basket**: campionato Ncaa Duke-St. Johns (replica)
14,45 **Football**, speciale semifinali Conference (replica)
15,45 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile Terme Acireale-Ingram Città di Castello. Telecronista Lorenzo Dallari
18,15 **Football**, campionato Nfl, prima finale Conference in diretta

21 — **Football americano**: telecronaca diretta della seconda finale Nfl Conference
24 — **Il grande tennis**, storie a filo di rete raccontate da Rino Tommasi.. Speciale Australian Open
1 — **Tennis**, in diretta Australian Open. Telecronaca di Rino Tommasi

9,30 **Tennis**, in diretta Australian Open. Telecronaca di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Jayce**, cartoni animati
14,50 **Jeannie**, cartoni animati
15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni
15,55 **Famiglia Partridge**, telefilm
16,45 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, programma per ragazzi
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Il messicano**, con June Allyson, Ricardo Montalban. Usa commedia 1950
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **News e Sport**
23 — FILM ● **Barbara. Il mostro di Londra**, di Roy Ward Baker, con R. Bates
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Telefilm**
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
17 — **Documentario**
18 — **Italia Cinquestelle**
18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Ring**, telefilm
21 — **Moda oggi**
21,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
FILM ● **L'uomo in basso a destra nella fotografia**, di Nadine Marquand Trintignant, con Jean-Louis Trintignant, Michel Bouquet. Italia-Francia drammatico 1973 — *Giovane avvocato di Parigi si trova ad indagare sulla morte del braccio destro di un uomo politico, avvenuta nel corso della campagna elettorale. La matassa è difficile da sbrogliare: il politico riesce a costruire una «verità»*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **L'accusato**
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Sua maestà non concilia**
22,20 **Week end**
22,30 **Le auto della settimana**
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — FILM ● **Vento del Sud**, con Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin. Terzo episodio
17,30 **Filodiretto**, a cura di Dario Rosso
19,25 **Celebriamo la parola**, a cura di don G. Garbiglia
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Lo schiaffo**, di Victor Fleming. Usa avventura
22 — **Rousters**, telefilm

RETE A

19,30 **Speciale Tga**. L'anno del presidente
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Dave Stewart in concerto**
14 — **Video novità**, l'ultimo disco di Enzo Avitabile
15 — **A-Ha Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Crosby, Stills & Nash in concerto**
16,30 **Best of Hot Line**
18 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Alla scoperta degli animali**, documentario
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**, rubrica
22,45 **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica

TELETIME

14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
15 — FILM ● **La meravigliosa favola di Biancaneve**
17 — FILM ● **Il mago di Oz**, di Victor Fleming, con Judy Garland, Frank Morgan, Jack Haley. Usa musicale 1939
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Torino e dintorni**
21,15 **Romagna mia**, spettacolo folcloristico

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Rebecca la prima moglie**
18,15 **Mago Pancione Etciù**, cartoni
18,45 **Godam**, cartoni
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **I tre volti della paura**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **Quando i mondi si scontrano**
15,30 **Giudice di notte**, telefilm
16,30 FILM ● **Il verso giusto delle cose**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Taur il re della forza bruta**
22,30 **Daniel Boone**, telefilm
24 — FILM ● **Un bounty killer a Trinità**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Il messicano**, di Felipe Cazals, con A. Aguilar, E. Lucero
23 — **Agenzia Rockford**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Tg 5 contro tutti Chi vincerà?

Tg5 è alle porte. Nella densa atmosfera della vigilia, l'indecisione è soltanto quella tra le metafore da scegliere per descrivere l'avvenimento. Se ne son viste, nei giorni scorsi, di due tipi: la metafora bellica e la metafora calcistica. Nel primo caso, l'attesa è quella di un'«ora x» in cui, divelto l'ultimo rimasuglio di pax televisiva, si scatenerà la più cruenta delle tv-battaglie. Nel secondo caso, invece, ci si trova calati in un'atmosfera da pre-derby, con le squadre ancora negli spogliatoi e, sugli spalti, un incrociarsi di commenti sugli screzi tra giocatori e allenatore, di pronostici sulle formazioni e sul risultato, di recriminazioni sulla partita della domenica precedente. E subito spuntano le storielle di corridoio, Lamberto Sposini strappato da Berlusconi alla Rai con Vespa che va su tutte le furie e lo mette alla porta, Carmen Lasorella che non sa decidersi, Cristina Parodi che contende a Maria Luisa Busi la palma per la più bella del tg, e chi più ne ha più ne metta. Non manca, naturalmente, l'ostentazione di potenza con minuzioso sciorinamento di cifre. Per rimanere in ambito bellico, i miliardi profusi nell'operazione Tg5 sono una gragnuola, gli uomini impiegati un esercito. E per rimanere in ambito calcistico, o meglio da bar sport, le donne per ora si limiteranno a condurre le edizioni minori. Chissà se, in questa coreografica e calcolatissima macchina, qualcuno si ricorderà dell'informazione?

Enrico Mentana direttore di Tg5

TV STASERA

A gran richiesta Cane sciolto 3

RAIUNO 20,40

«Un cane sciolto 3» (di Giorgio Capitani, con Sergio Castellitto, Nancy Brilli, Carlo Cartier: poliziesco; Italia, 1991; due puntate da 90'). Torna l'integerrimo sostituto procuratore Dario De Santis, che ha il volto dolente di Sergio Castellitto e che nelle precedenti due edizioni ha fatto registrare rispettivamente la bellezza di otto e sei milioni di telespettatori a puntata. Quella di stasera è la prima parte; la seconda e ultima andrà in onda domani.

Frutto di una coproduzione italo-francese, il film tv si presenta - ormai è un'abitudine - come opera di impegno civile che però non perde di vista le vicende sentimentali dei protagonisti. La morale ricavata dal personaggio di De Santis è al limite del banale ed è lo stesso Castellitto ad illustrarla: «La fortuna di questo personaggio credo si debba al fatto che è semplicemente un bravo cittadino, non un eroe né tanto meno un uomo perfetto, solo un magistrato che s'impegna nel suo lavoro con onestà, coerenza e indipendenza, stando al di sopra delle parti, ma dentro la mischia». La vicenda questa volta si snoda intorno al ritrovamento del cadavere dell'imprenditore Aldo Rodani a bordo del suo yacht. Con lui, al momento della morte, soltanto tre persone: lo skipper, un marinaio e la compagna Hélène. I sospetti si concentrano immediatamente su quest'ultima.

Nancy Brilli

Quel cinema minimalista...

RAITRE 20.30

«Mignon è partita» (di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto, Jean Pierre Duriez, Céline Beauvallet; commedia; Italia, 1988; dur. 94'). Esordio di Francesca Archibugi, all'epoca non ancora trentenne, il film convinse una critica tutta tesa alla ricerca di una rinnovata identità della cinematografia italiana dopo la battuta d'arresto degli Anni Ottanta. Qualcuno scrisse: «L'opera prima di Francesca Archibugi è l'annuncio di una bella carriera». Tutto vero, anche se oggi, a distanza di soli tre anni, non si può negare che certe speranze riposte in quel cinema per così dire «minimalista» erano quanto meno un po' avventate. Il film, ad ogni modo, è decisamente riuscito, molto ben curata la recitazione, densa di finezze la sceneggiatura. La storia è quella di Giorgio Forbicioni, tredicenne fenomenale a scuola che si invaghisce della cuginetta parigina Mignon, ospite per breve periodo della famiglia Forbicioni. Intorno a Giorgio, alla sua infelicità e alla sua incapacità di dichiararsi ruotano, incomprensibili agli occhi del ragazzino, le vicende dei «grandi»: il padre, venditore di libri usati, che ha in negozio una «fidanzata»; la madre, che non sa come sottrarsi alle avances galanti del cognato; l'insegnante di lettere, che muore di un male incurabile lasciando un figlio handicappato.

Stefania Sandrelli

Quella fiaba tutta europea

CANALE 5 20,30

«La storia infinita» (di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Oliver Barret, Tami Stronach, Bastian Bux; fantastico; Germania, 1984; dur. 101'). Il giudizio che salutava il film come «la risposta europea a Steven Spielberg» è forse eccessivo, ma non c'è dubbio che «La storia infinita» sia un'eccellente prova di fantascienza fiabesca non-hollywoodiana. La sceneggiatura e il ritmo narrativo reggono bene, e le trovate non mancano. Molto efficaci gli effetti speciali (soprattutto esseri curiosi come il Fortunadrago, il gigante Mordiroccia e una miriade di gnomi, elfi e creaturine varie), curati da un maestro come Brian Johnson («Alien»). Il film suscitò le vibranti proteste di Michael Ende, autore dell'omonimo bestseller, che accusò il regista di aver tradito la sua opera. Ma la trama, in realtà, non aveva subito particolari modifiche. Il piccolo Bastian, amante delle letture fantastiche, si trova un giorno coinvolto, in una dimensione sospesa tra sogno e realtà, nella vicenda narrata da un librone trovato in soffitta. Il suo aiuto - la sua fervida ed ingenua immaginazione - sarà determinante per l'arciere Atreiou, impegnato nel disperato tentativo di salvare il regno di Fantàsia dalle grinfie del Nulla. Motivo portante del film, la canzone di Limahl «Neverending story», divenuta all'epoca quasi un tormentone.

Una scena di «La storia infinita»

INTERVISTA Dice l'attore: «E in Italia diventerò popolare quanto mia moglie»

«Adesso ho creato una casa di produzione: primo film, "Uomo d'onore"»

Quel duro di Seagal...

A colloquio col marito della «donna in rosso»

Un criminale risotto al cervello mangiato a Parigi ha costretto in letto la bellissima Kelly Le Brock (ancor più bella che ne «La signora in rosso» perché è più snella).

Così non era al fianco del marito Steven Seagal ed è scesa solo per un minuto per far piacere ai fotografi scatenati più su lei che sul possente consorte: un metro e 95 di altezza, [illegible] chili, 47 di piede.

Cosa che ha stupito il protagonista di «Giustizia a tutti i costi».

«Non credevo che in Italia mia moglie fosse più popolare di me... Comunque la cosa mi fa piacere ed adesso che ho costituito col mio amico — anche lui di origine italiana come me — Julius Nasso una casa di produzione la "Seagal-Nasso", che produrrà film in parte realizzati in Italia, assicurandone la distribuzione negli Stati Uniti — anche io diverrò popolare come mia moglie in Italia».

Sulle orme di Stallone che si è dato alla commedia anche Seagal accusa il rigetto di film violenti.

«Non solo non mi piace più scrivere questi soggetti ma neppure interpretarli malgrado il mio fisico. Adesso che ho una mia casa di produzione sarà più facile farmi accettare in maniera diversa dal mio pubblico. In America, dove con 4 film ho incassato ben 800 milioni di dollari, non mi lasciano cambiare genere. Eppure lo ha fatto anche Stallone. Un attore che a me pare troppo cupo».

I progetti della nuova Casa di produzione sono precisi.

«Uomo d'onore» da girarsi in parte a New York, in parte ad Agrigento e a Siracusa sarà scritto dallo stesso Steven e da lui interpretato.

«La mafia è solo nel sottofondo, la storia invece si snoda sul contrasto fra un padre emigrante in Usa e il figlio. Danny Ajello invece sarà il protagonista di "The winner" tratto dal romanzo inedito di Alberto Liguoro "La maschera del tempo" che è stato procuratore di Milano. Lizzani sarà il regista di questo thriller che si svolgerà a Montecarlo e a Lussemburgo. Forse mia moglie la protagonista. Ma costa troppo...».

Sempre con la regia di Lizzani una commedia brillante «Festival» che sarà girata sul Lago di Garda a Riva.

Dice Lizzani: «Il mio sarà un Festival immaginario, tutto concentrato su una giuria. E precisamente sulle ultime 24 ore della giuria rinchiusa o in un castello o su una nave prima del verdetto. Vedremo i retroscena che sempre accadono in questi tipi di manifestazioni. Il film naturalmente nasce dalla mia esperienza di direttore del Festival di Venezia nel 1982. Fra i giurati ci sarà Kelly Le Brock come giurata americana. Gli altri attori non li abbiamo ancora scelti».

Steven e la bella Kelly vivono quasi sempre in uno dei loro due ranch dove amano cavalcare, fare collezioni di armi, vedere film «sempre in casa, mai fuori», non vedere la televisione che «distrugge il cervello».

«Come ho detto io amo scrivere ed anche leggere, specie libri orientali, sullo zen, sulle arti marziali. Sono il primo e unico non orientale che abbia aperto una scuola di "dojo" (arti marziali) non solo in Giappone dove ho vissuto a lungo in un monastero ma anche a Los Angeles. Si chiama "Ten Shin", cioè Spirito Divino del Cuore. Io amo l'"Aikido" la più difficile e la più spirituale delle arti marziali, arte che non prevede calci, prese o pugni».

Eppure Seagal ha davvero il pugno duro, come ha dimostrato quando si è irritato per il rumore che facevano dei muratori nella stanza accanto al salone dove eravamo riuniti.

Adele Gallotti

Steven Seagal, l'attore che ha sposato Kelly Le Brock (La donna in rosso)

Mio figlio è un Caso limite parola di Leo Chiosso...

Anni fa ero solito ironizzare sul mio operato di ameno, disseminato scrittorello con l'aggiornamento di un antico detto latino: *«Dubito ergo non sum»*. Adesso però il dubbio si è sciolto e si è fatto realtà, proprio nel senso che *«non sono»* o, almeno, non sono più tanto. Ed eccomi qua, a fare finalmente il padre, oggi che l'incalzare sempre più rapido e ingeneroso delle primavere, *«sic transit Gloria Swanson»*, mi ha ridotto ormai al rango di seduttore di maggiorenni.

Oggi, che poi è soltanto ieri, quando truccato da giovane in tuta e scarpette da jogging sono arrivato dalla mia corsetta (si fa per dire) mattutina e mi sono sentito dire da uno dei miei figli: *«Papà, sembri Gesù sul Golgota»*.

Oggi, che poi sarebbe l'altro ieri, quando su Raidue a *«Ciao Weekend»* ho visto proporsi il minore dei due in veste di cantante rock con il piglio di un autentico professionista. Oltre tutto, meraviglia delle meraviglie, il fatto è accaduto a dispetto del mio non essere un lottizzato quindi fuori da ogni benché minimo potere.

Ma, dato e non concesso che questo avvenimento abbia un minimo interesse per chi leggo, sarà bene che io ne racconti la cronaca sin dell'inizio.

Dunque, un bel giorno Giorgio Chiosso, che poi sarebbe il figlio in questione, mi si para davanti, anzi di fianco perché stavo scrivendo, e mi fa: *«Papà, mi sono iscritto all'Università di Bologna. Giocherò a rugby in serie B e un po' mi gira, ma tranquillo: in quattro anni ti porterò la laurea»*.

E tutto è accaduto come previsto cosicché, dopo quattro anni, il ragazzo mi si è ripresentato e ha detto: *«Mi sono laureato, 110 con lode, in scienze delle comunicazioni. Umberto Eco mi ha detto di salutarti, andrò anche quattro mesi ad Harvard per un master. Sei contento?»*.

Io ero contentissimo, però non ho fatto a tempo a dirglielo dato che subito mi è arrivata, come una pancata sui denti, la drammatica conclusione dell'annuncio: *«Così adesso posso fare il cantante»*.

A questo punto avrei voluto protestare, anche soltanto un po', con frasi del tipo: *«E pensare che per te mi sono tolto il pane di bocca»*, ma al solo pensiero di quella scontata immagine ho provato un vago senso di nausea, mentre ho pensato che non era assolutamente vero. Così mi sono accontentato di restarmene zitto e di profilo, secondo la scontata gag alla Cary Grant. Così, il golden boy, con l'aria di uno Sgarbi minore, dannunzianamente ha avuto modo di stendermi con un...

«Tutto fu ambito
e tutto fu tentato,
quello che non fu fatto
io lo sognai,
e sempre il sogno
eguagliò l'atto».

Stop, ho detto tutto, salvo che uscirà in questi giorni un suo disco e, guarda caso, uno dei brani è intitolato *«Caso limite»*.

Beh, più caso limite di così non poteva capitarmi. Oltretutto, come padre, penso non sia corretto raccomandare gli eventuali pregi di questa sua scelta. Tutt'al più, data la mia purtroppo lunga esperienza di addetto ai lavori, posso dire che questo suo impensato proporsi, questo suo disinvolto concedersi ai divoratori di sensazioni da compact-disc, mi è piaciuto.

C'è da augurarsi che questo mio non sia un *«caso limite»*.

Leo Chiosso

Giorgio Chiosso, cantante in carriera

Il successo del recital di Amodei

Fausto canta Brassens e i torinesi fan ressa

Pensava di fare un concerto per pochi amici. Invece si è trovato una platea fittissima e calorosa («Sarà il fascino dei dinosauri», scherzava il Fausto) con il teatrino del Centro Culturale Francese di via Pomba esaurito e decine di persone fuori ad ascoltare dagli altoparlanti. L'omaggio di Fausto Amodei a Brassens è stato travolgente. Per la prima volta l'architetto-musicista torinese ha messo insieme quasi tutte le canzoni da lui tradotte, e ne è venuto fuori un recital di un'ora e mezza, gradevolissimo, sorprendente per chi non aveva mai avuto occasione di ascoltarlo in passato.

Composita la qualità degli spettatori: docenti universitari come Sergio Zoppi e la collega Mirella Conenna dell'Università di Bari, studiosa del cantautore francese, Nanni Svampa (traduttore in lombardo di Brassens), venuto apposta da Milano con la moglie, l'attrice cantante Raffaella De Vita, gli amici del Cai (Amodei da anni si dedica anche alla montagna estate e inverno), e perfino quelli della Corale Universitaria coi quali cantava trent'anni fa. Una ventina i brani proposti quasi tutti tradotti in un piemontese limpido, musicalissimo e colorito, ormai introvabile salvo in pochi posti come Brero, la buonanima di Badalin, Consin Pich. «Mi sono rifatto soprattutto — spiega Amodei — al vocabolario di Brofferio, ma usando alla fine un dialetto composito che spero sia comprensibile sia agli astigiani che ai vercellesi».

Solo sul palco con la chitarra, Amodei ha proposto brani «storici», conosciuti in mezzo mondo: «Ah putain de toi» (che è diventata «Ah che salopa ch'at ses ti»), «Oncle Archibald», tradotto in «Barba Miclin», dalla poesia solida e struggente, l'esilarante «Le cocu» che diventa «'L bech» di rara compiutezza tragicomica, «La femme d'Hector» trasformata in «La fomna 'd Bastian», quasi una filastrocca, l'epica e magnifica «Tempesta» («L'orage» nell'originale) fino ai sarcasmi intelligenti, taglienti de «Le trombette dla celebrità» o de «Le con» tradotto in «Cojon». Amodei ha poi fatto ascoltare — tanto per fare degli esempi — un paio di pezzi scritti «sotto l'influsso» di Brassens, «Il povero Elia» e «Le tristezze di una donnina allegra», dove i testi schivano abilmente il pericolo moralista per dare colpi bassi alla retorica, ai tromboni, alle convenzioni peggiori che regolano il mondo. Peccato che il concerto sia stato un «una tantum» riservato a pochi per il luogo e per l'orario (alle 18), ma non è detto che si possa ripetere in qualche teatrino. Come è un peccato che il nastrino con tutte le canzoni tradotte sia stato realizzato artigianalmente in poche decine di copie, soprattutto perché richiesto dal Museo di Sete (in Provenza), che raccoglie tutto il materiale relativo a Brassens.

Renato Scagliola

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE discoteca: ingresso e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30.
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Rocky.
BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 605.10.58): ore 21 Orchestra spettacolo Artisti Dei Tempi.
CLUB 84: con Franco Orsini ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Romagna Express, domani ore 15 discoliscio.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 Edo Puma.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 266/B, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi». Ore 21 orch. Gli Armony.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.[illegible]): ballo liscio orch. Zazaron.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 205): ore 15 liscio con orchestra a passo di danza. Ore 21 grande festa del divertimento con noi.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
MYTHOS DISCOTECA (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): «El Diablo». Un sabato diabolico con allestimento infernale con le Mythos Sexy Girls, ore 22.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 liscio dalle Langhe con gli Zenit Folk. Domani ore 15 Mike e i simpatici.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 e domani ore 15,30 Gli Eurofolk. Tel. 963.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero. Ore 21 con orchestra.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Salino. Venerdì e sabato.
AL CIOCCO RISTORANTE (strada statale 23, Airasca, tel. 990.9696 - 990.8205): tutti i sabati ore 21 musica dal vivo senza obbligo di cena.
CHERRY CLUB DISCO: (via R. Fabrizi 71): tutte le sere discoteca ore 22, domenica 15,30-18,30. Prenota feste tel. 740.618.
DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Tel. 337.965-335.2603.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca: sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.53.63 - 674.064.
LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo - tel. 011 / 913.91.13): questa sera cena con ballo. Gradita prenotazione.
MACUMBA PINEROLO (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante, pizzeria, sala danze.
RISTORANTE LUCULLIANO: questa sera ore 21,30 a richiesta La Lippa Jazz Band. (Disneyland Jazz) cena 55.000 tutto compreso. Tel. 545.618.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
S. [illegible] (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 **Martha Graham Dance Company** in «Embattled Garden», «Primitive Mysteries», «Herodiade», «Steps in the Street» e «Maple Leaf Rag». Coreografie di Martha Graham. Biglietteria ore 13-18,30 e 20-21. Tel. 8815.241/242. Infor. 8815.363/209/210.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): martedì 14 gennaio, ore 21: Incontri con l'opera: presentazione al pubblico dello spettacolo di balletto **Façade e Les Deux Pigeons**, in programma al Teatro Regio da venerdì 17 gennaio. A cura di Alberto Testa. Ingresso libero.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): dal 26 gennaio: Teatro dell'Archivolto in **Bar-Bitorico**. Commedia-musical, testo e regia di Giorgio Gallione. Tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 15,30 L'inventagiochi presenta **La bracca fatata**. Spettacolo di burattini con anim., M. Grill. L. 7000. Ore 21,15 **Mozart, dopo le celebrazioni**. Musica da camera: trio quartetto e quintetto con pianoforte. Biglietti L. 10.000 intero, L. 7000 ridotto. Informazioni e prenotazioni 819.3529.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 535.440): **Il fiore all'occhiello**. Stasera ore 20,45, domani ore 15,30, Garinei & Giovannini presentano Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo in **Foto di gruppo con gatto**, di I. Fiastri ed E. Vaime con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19. Ultimi 2 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Questa sera ore 21,15 Sosta Palmizi presenta **Rapsodia per una stella**. Coreografia di Giorgio Rossi, con C. De Lorenzi, G. Rossi, I. Truol. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): I Concerti di Torino Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. Ciclo **I concerti del sabato**. Nuovi abbonamenti: dall'8 al 15 gennaio 1992 (compresi sabato e domenica). Orario 10-13 e 15-17. Tel. 810.4653 - 810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Il Teatro di Sardegna presenterà **Il giuoco delle parti** di Luigi Pirandello con P. Bonacelli, C. Scarpitta, G. Garko, regia di B. Navello. Stagione in abb. T. Stabile To. Bigl. via Roma 49, ore 9-18 lun. riposo. Per inf. tel. 011/557.6246 - 544.562. Repliche fino al 19 gennaio.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata prevendita per lo spettacolo **Plaza suite**, una divertentissima commedia di Neil Simon con Gianrico Tedeschi e Marianella Laszlo, regia Giampiero Solari. In scena dal 14 al 19 gennaio. Feriali ore 21. Festivi ore 16. Prevendita cassa teatro ore 10-13 e 15-19. Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** stasera ore 21 e domani ore 16, la Compagnia Torino Spettacoli presenta **Ti ho sposata per allegria**, di N. Ginzburg, regia di A. Fenoglio con M. Mesturino, A. Marcelli, M. Nosengo, D. Calò, L. De Rienzo. Bigl. feriali ore 9-13 e 15-22. Festivi ore 15-22. Ultimi 3 giorni.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario teorico pratico sul tema **Estetica del canto contadino** tenuto da Giovanna Marini. Il seminario si terrà il 14/15/16 febbraio. Tel. 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi. Ogni domenica ore 15 ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 fino a domenica Giuseppe Cederna, Roberto Citran e Doris von Thury in **Risate Selvagge** di Christopher Durang. Ingresso L. 18.000/15.000. Inf. e pren. ore 16-19. Tel. 51.37.05.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): per la stagione del cartellone **Una stagione coi fiocchi 91/92** ore 21 **L'amico di papà** di Eduardo Scarpetta della Compagnia Teatro Popolare con Luigi De Filippo e Rino Marcelli. Posto unico L. 30.000; inf. pren. T. Fregoli ore 11-12 tutti i giorni. Tel. 011 81.22.312-87.93.73.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): stasera ore 21 e domenica 12/1 ore 16 eccezionalmente a Torino **Vedova allegra** con il Teatro de L'Habana Opera di Cuba - edizione in lingua italiana. Sono aperte le prenotazioni ore 15-18. Tel. [illegible].
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole, dal 13 al 17/1/92 **Si bella [illegible]**. Spettacolo serale il 16/1/92 ore 21. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): ore 16.15-21.15 **Travet fa nen parej** con Giorgio Molino. Prenotazioni e prevendita presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30 e 15-18,30. Tel. 561.3694.
TEATRO MASSAUA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo. Vedi cinema.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): questa sera ore 21,15 domani doppio spettacolo ore 15,30 e 18,45 Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotto medico condotto** con Margherita Fumero. Inf. e pren. cassa del teatro e tel. 10-12 e 14-19. Oggi ore 16 versione in piemontese di **Addio giovinezza**.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

CIRCHI

CIRCO TRIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e prenotaz. tel. 318.5944 - 318.5968.

Sabato 11 Gennaio 1992 SERA

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre sull'Europa Centrale una circolazione anticiclonica favorisce lo scorrimento a Nord delle perturbazioni atlantiche, una debole circolazione ciclonica sul Mediterraneo occidentale mantienecondizioni di tempo variabilmente perturbato su tutta la nostra penisola con precipitazioni sparse e nuvolosità diffusa.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Probabili annuvolamenti sparsi su tutte le regioni con isolate precipitazioni. Su Valle d'Aosta nuvolosità cumuliforme associata a precipitazioni nevose sopra i 1500 metri. Su Piemonte coperto con isolate precipitazioni. Su Liguria nuvoloso con piogge diffuse.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori superiori alla media stagionale.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Sud-Sud-Est con mari da poco mossi a molto mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile attenuazione dei fenomeni ad iniziare dal settore Nords-Occidentale della Penisola ma con ricomparsa delle nebbie e foschie in pianura. Temperature stazionarie. Mari calmi o poco mossi. Venti deboli o moderati da Levante.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	0	3	L'Aquila	-1	12
Verona	3	9	Roma Urbe	9	17
Trieste	7	11	Roma Fium.	11	16
Venezia	4	9	Campobasso	4	10
Milano	2	4	Bari	4	15
Torino	0	4	Napoli	3	14
Cuneo	-2	1	Potenza	5	11
Genova	7	14	S.M. Leuca	11	14
Bologna	3	9	R. Calabria	5	21
Firenze	6	13	Messina	11	17
Pisa	6	15	Palermo	15	21
Ancona	3	12	Catania	8	20
Perugia	6	9	Alghero	11	14
Pescara	0	14	Cagliari	5	17

... E ALL'ESTERO

Città	min	max		Città	min	max	
Amsterdam	3	5	sereno	Lisbona	9	13	variabile
Atene	4	17	sereno	Londra	4	8	sereno
Bangkok	22	31	variabile	Los Angeles	7	22	sereno
Berlino	—3	3	sereno	Madrid	0	9	variabile
Bruxelles	2	4	nuvoloso	Montreal	—10	—6	neve
Buenos Aires	21	31	nuvoloso	Mosca	1	2	nuvoloso
Copenaghen	—3	7	sereno	New York	1	7	nuvoloso
Dublino	—2	5	sereno	Parigi	6	7	pioggia
Francoforte	—	—	np	Pechino	—4	3	sereno
Gerusalemme	4	10	sereno	Rio de Janeiro	20	30	sereno
Ginevra	3	6	nuvoloso	Sydney	17	25	pioggia
Helsinki	—9	0	nuvoloso	Tokyo	4	11	sereno
Honolulu	19	27	sereno	Varsavia	2	6	nuvoloso
Il Cairo	10	20	nuvoloso	Vienna	4	7	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ore: 15,10; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.521

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine **Thriller**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 887.187

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un bimbo rapito **Cartoni animati**

Ore 14,40; 16,25; 18,25; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Gli amanti del Pont-Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori **Drammatico**

Ore 15,45; 18; 20,20; 22,30 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0733

Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0733

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**

Ore 15,20; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

I soldi degli altri, di N. Jewison, con D. De Vito, P. A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato. Usa — Un agente di borsa con pochi scrupoli vuole impossessarsi dell'azienda di un onesto industriale **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.043

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**

Ore 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Quintino 6 ☎ 530.383

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colori. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**

Ap. 15,15. Film 15,35; 17,50; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2947

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Christian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

GIOIELLO
c. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.18

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere il giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West **Commedia**

Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.400

Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron,con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**

Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La favola del principe Schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato a **Tom e Jerry e i due moschettieri**. Ore 14,45; 16,20; 18 **Disegno animato**

Lupo solitario, di Sean Penn
Ore: 20,30; 22,30

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 749.2393

Tutte le manie di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza **Commedia**

Ap. ore 20,10; ult. 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**

Ore 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**

Ap. 15. Film 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.156

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780

Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 30 ☎ 749.2937

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica **Drammatico**

Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Rossini Rossini, di Monicelli. Biografico. Ore 20,15; 22,30. Per ragazzi domenica ore 14,30; 16,30 **Anche i cani vanno in paradiso**. Dal 4/1 al 29/3 abb. 4 film a scelta L. 16.000. Ing. 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 667.668)
A proposito di Henry, con Harrison Ford, Annette Bening. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi Teatro

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Zanna Bianca un piccolo grande lupo, di Walt Disney. Colori. Ore 14,10; 16; 18; 19,50; 21,45

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Ore 21 **Il signore delle mosche**, di Peter Brook, musica di P. Sarde. Dal romanzo di Sir William Golding

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'Atalante, di Jean Vigo, con Michel Simon, Dita Parlo. Copia restaurata. Ore 16,10; 18; 20,40; 22,30. Ingresso L. 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16; 18,15; 20,25; 22,30: **L'ultima tempesta**, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michael Clark. Ingresso 7000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 18,15 **Giochi nell'acqua**, di Peter Greenaway. con B. Hill, J. Plowright. Ore 20,40; 22,30 **I misteri del giardino di Compton House**, di Peter Greenaway. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi L. 45.000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Chiedi la luna, di G. Piccioni, con M. Buy, G. Scarpati. Ore 20,30; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Domenica **Io e zio Buck**, con John Candy. Colori. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
P... come pubertà 2, con Maryline Hedman, Jessica del Rio. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Prima visione: **Piaceri scatenati di Rambe**, con Gabriel Pontello. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 1066)
Sesso ad alta quota, con Peter North, Krista Lane. Colori. Apertura dalle 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 656.334)
Chiamami... Play Best. H. Lane, Slaty. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7914)
Prima visione. **Gioco di coppia**, con Jessica e Marco Toto Rizzo. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 655.54.70)
The Lady without limits, con Samantha Wood, John Lanner. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2002)
Camera con servizio, con Susanne Cullen, Jenny Liedemann. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (c. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Voglia di maschio. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 176, ☎ 696.3817)
Giochi viziosi di una moglie infedele, con Jerry Butler, Sharon Kane. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: La riffa
BUSSOLENO
NARCISO: Credevo fosse amore invece era un calesse
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Vacanze di Natale '91
CASCINE VICA
DON BOSCO: Scelta d'amore
CESANA TORINESE
SANSICARIO: Le comiche 2
CHIERI
MARILYN: Pensavo fosse amore invece era un calesse
SPLENDOR: Robin Hood - Il principe dei ladri
CHIVASSO
CINECITTA': Bianca e Bernie nella terra dei canguri
MODERNO: Donne con le gonne
POLITEAMA: Donne con le gonne
CIRIE'
NUOVO: Vacanze di Natale '91
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2
STAZIONE: Le comiche
STUDIO LUCE: Johnny Stecchino
CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood principe dei ladri
PERONA: Terminator 2
GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91
IVREA
ABCINEMA: Mississippi Masala
POLITEAMA: Donne con le gonne
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: pom. Zanna bianca; sera: Scelta d'amore
MONTANARO
VITTORIA: Perversioni erotiche al Peep show
NONE
EDEN: Balla coi lupi
ORBASSANO
MODERNO: Le comiche
PIANEZZA
ORFEO: A proposito di Henry
PINEROLO
HOLLYWOOD: Robin Hood - Il principe dei ladri
ITALIA: Fievel conquista il West
RITZ: Pensavo fosse amore invece era un calesse
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood - Principe dei ladri
SESTRIERE
FRAITEVE: Vacanze di Natale '91
SUSA
CENTRO: pom.: Fievel conquista il West; sera: La villa del venerdì
TORRE PELLICE
TRENTO: Vacanze di Natale '91